



DIAGONALE

RÉGION

3-5 MARS

**LILLEBONNE
PONT-AUDEMER**

SCÈNE
FESTIVAL

EN



**ÉDITION
2020**

CALIBAND THÉÂTRE //// **LE CHAT FOIN** //// **TOUTITO TEATRO**
LES TOMBÉ.E.S DES NUES //// **EL NUCLEO** //// **AMÉLIE AFFAGARD**
LES ÉCHAPPÉS VIFS //// **THÉÂTRE DES CRESCITE** //// **DODÉKA**
//// **ALBAN RICHARD - CCN DE CAEN** //// **DENIZE** //// **LA RUSTINE**

Edito

Des spectacles en circuit court qui vont aller loin !

Musique, théâtre, danse, cirque, jeune public, les artistes normands ont un talent INCROYABLE !

Qu'on se le dise et que l'on vienne les découvrir à Lillebonne et à Pont-Audemer pendant le festival Région en Scène.

De jour comme de nuit, les spectacles s'enchaînent du 3 au 5 mars, de tous les genres, de toutes les esthétiques et pour tous les âges. Région en Scène est une vitrine ouverte à tous les publics et les professionnels y viennent faire leur marché. Vous aussi vous pourrez rencontrer les acteurs culturels et artistiques locaux et échanger autour de leurs spectacles vivants.

Après une édition maritime en 2019 sur le territoire de Granville, nous nous réjouissons cette année de vous accueillir à Juliobona et à L'Éclat pour découvrir et partager la nouvelle moisson d'artistes issus.e.s de notre territoire.

Bonne dégustation.

L'abus de spectacle n'est pas dangereux pour la santé, partageons-les.

**Les Membres de l'association Diagonale,
Fédération normande du réseau Chainon.**

Programme

Mardi 3 Mars

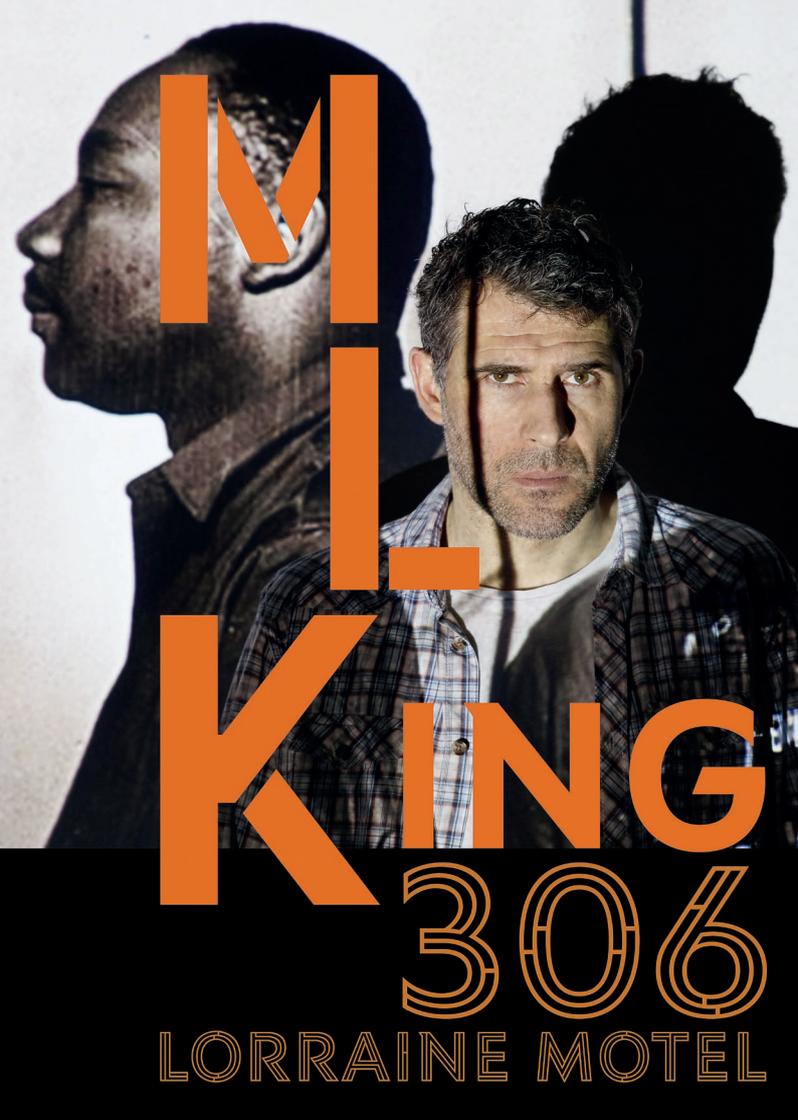
- 14h00 : **ML King 306** - Caliband Théâtre
Juliobona, Le Théâtre, Lillebonne
- 15h30 : **La Hhouma** - Compagnie Le Chat Foin
Juliobona, Le Café, Lillebonne
- 18h00 : **Les Concerts Monstrueux** - Les Vibrants Défricheurs
Juliobona le parvis, Lillebonne
- 20h00 : **Nawak** - El Nucleo
Juliobona, Le Théâtre, Lillebonne
- 21h00 : **Amélie Affagard, Quel Cirque !**
Juliobona, Le Café, Lillebonne

Mercredi 4 Mars

- 9h30 : - **À la dérive** - Compagnie La Rustine
Théâtre de L'Éclat, Pont-Audemer
- 10h30 : **We just wanted you tu love us** - Les Échappés vifs
Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer
- 14h00 : **Bérénice** - Théâtre Des Crescite
Salle de la Risle, Pont-Audemer
- 17h30 : **Le principe d'Archimède** - Compagnie Dodeka
Théâtre de L'Éclat, Pont-Audemer
- 19h00 : **Vivace** - CCN de Caen en Normandie
Salle de la Risle, Pont-Audemer
- 21h00 : **Denize**
L'Écho, Pont-Audemer

Judi 5 Mars

- 9h30 : **Dans les jupes de ma mère** - Toutito teatro
Juliobona, Le Café, Lillebonne
- 10h30 : **Jojo au bord du monde** - Collectif Les Tombé.e.s des nues
Juliobona, Le Théâtre, Lillebonne



ML KING 306 LORRAINE MOTEL

ML King 306

De Mathieu Létuvé - Caliband Théâtre

» Théâtre, danse, musique - À partir de 10 ans

🕒 1h20 - Le Théâtre, Juliobona Lillebonne

Qui est réellement James Earl Ray, l'assassin présumé de Martin Luther King Jr ? Sous ses multiples identités, il incarne surtout le visage opaque d'une Amérique raciste et ségrégationniste, celle des années 60. À travers les yeux de Ray, c'est la figure tutélaire et magistrale de King qui fascine et interroge...

Martin Luther King Jr a été abattu le 4 avril 1968 devant la chambre 306 du Lorraine Motel à Memphis Tennessee. En partant de la reconstitution du meurtre, nous revivons les destins des deux protagonistes : d'un côté, avec le combat de Luther King, c'est une épopée qui retrace le mouvement de la lutte pour les droits civiques des Noirs américains, de l'autre, comme son négatif, le parcours et les origines d'un petit criminel blanc à l'identité fuyante, en quête d'un inaccessible eldorado... L'un est porteur d'espoir et de vérité tandis que l'autre porte la mort et le mensonge dans ses maigres bagages.

+ Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé - Jeu et chant : Clémentine Justine - Danse hip-hop : Frédéric Faula - Création lumières : Éric Guilbaud - Animation vidéo : Antoine Aubin - Costumes : Jane Avezou - Scénographie et régie son : Renaud Aubin

MARDI
3
MARS
14H



La Hchouma

Yann Dacosta, *Compagnie Le Chat Foin*

» Théâtre - À partir de 15 ans

🕒 2h - Le Café, Juliobona Lillebonne

Comment vivre son homosexualité quand on est aîné d'une famille marocaine, musulmane, pauvre et nombreuse ? Mais surtout, comment s'épanouir quand on grandit dans des cités de banlieue où la virilité est la valeur suprême et où règne la loi du plus fort ?

Alors que Brahim Naït-Balk ne rêve que du grand amour, il va subir la violence, les agressions sexuelles et les humiliations quotidiennes que lui font endurer les petits caïds des cités. À la honte de Brahim va s'ajouter la peur.

À 30 ans, il décide de se révolter, de s'affirmer et de vivre ses préférences amoureuses au grand jour.

Un homo dans la cité retrace le long chemin parcouru par Brahim pour se muer en être libre, tenir debout et prendre son envol.

Yann Dacosta

La pièce est suivie d'un débat avec l'équipe artistique



Avec : Majid Chikh-Miloud | Ahmed Kadri - Production Compagnie : Le Chat Foin - Mise en scène : Yann Dacosta - D'après le roman *Un homo dans la cité* de Brahim Naït-Balk © Colmann-Lévy

MARDI
3
MARS
15H30



Les Concerts Monstrueux

Frédéric Jouannet - Les Vibrants Défricheurs

MARDI
3
MARS
18H

» Concert

🕒 De 18h à 20h sur le parvis de Juliobona, Lillebonne

Le collectif des Vibrants Défricheurs rassemble, depuis 2001, des musiciens, des plasticiens, des techniciens et des bénévoles turbulents dont l'esprit s'incarne dans un art résolument vivant et libre. L'humain et l'improvisé en sont au cœur, et le pas de côté de rigueur.

Les Concerts Monstrueux sont un entre-sort dans l'esprit des baraques foraines du début XXème. Il s'agit d'un monstre-musicien poilu, sorte de yéti du Caucase tapi dans la caravane qui, le temps d'un morceau, nous donne à voir la part d'humanité en lui, un tendre sauvage en somme... Un harangueur est à l'entrée de la caravane pour faire monter l'envie et la curiosité de la foule.



Avec : Frédéric Jouannet - Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly.



Nawak

Compagnie El Nucleo

» Cirque

🕒 45min - Le Théâtre, Juliobona Lillebonne

MARDI
3
MARS
20H

Ce que je vois est-il réel ?
Combien sont-ils ?
Est-ce un garçon ou une fille ?
Y a-t-il une histoire ?
Est-ce normal si je ne comprends rien ?
Est-ce que c'est beau ?

Et si on arrêta de se poser 50 000 questions pour juste vivre l'instant présent et se laisser surprendre.

Et si on se laissait juste faire... par son imaginaire...
Nawak c'est drôle mais intrigant, c'est onirique et concret.
Nawak s'appuie sur les clichés, sur les visions tronquées par nos conditionnements.



Mise en scène : Wilmer Marquez - Interprètes : Wilmer Marquez, Diego Ruiz, Camille De Truchis - Régie : Laurent Lecoq ou Marvin Jean - Production / Diffusion : Fanny Fauvel et Mathilde Leclercq - La compagnie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.



Amélie Affagard

Quel cirque !

» Concert

🕒 1h - Le Café, Julibona Lillebonne

MARDI
3
MARS
21H

Ah le cirque ! Sa piste étoilée, ses clowns hilarants, ses voltigeurs, ses fauves... saveurs d'enfance, d'émotions, de rires esbaudis... Oubliez ce cirque-là : quand la caravane d'Amélie débarque, c'est dans votre tête en proie à l'imaginaire collectif de notre époque contrastée qu'elle déploie son chapiteau... Vous en serez les voltigeurs !

Pour ne pas vous écraser sur le terre à terre d'un quotidien pas toujours marrant, vous allez devoir rêver, sans filet, un monde au-dessus du sol rempli d'espoir et de bras auxquels vous accrocher... Vous serez portés par la voix d'Amélie, incorruptible Madame Loyale de ce chapiteau humain... Accompagnée de deux trapézistes sonores émérites, elle soutiendra vos rêves à l'aide d'un savoureux mélange de folie salvatrice, de mélodies bourrées d'explosifs de bonne humeur, et vous fera vivre, tambour battant, une rare expérience d'équilibrisme collectif au-dessus d'un monde qui gronde...

+ Auteure, Compositrice, Chant, flute : Amélie Affagard - Arrangements, Tuba, Cymbalum, Basse, Percussions, MAO, Sound Design, Musique à l'image, Chœurs : Théophile Demarcq - Compositions, Arrangements, Guitares, Dobro, Ukulélé, MAO, chœurs : Philippe Vermont - Co-Auteur : Didier Dervaux , Dominique Bonafini - Mise en scène : Xavier Lacouture - Scénographie : Stéphane Landais



à la dérive!
Spectacle Musical
à partir de 4 ans

À la dérive

Compagnie La Rustine

» Spectacle Musical - À partir de 4 ans

🕒 40min - Théâtre de L'Éclat, Pont-Audemer

MERCREDI
4
MARS
09H30

Félix n'a jamais vu les vagues. Il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon.

Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire.

Aujourd'hui, c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétacé et percer le mystère des vagues. Un conte en musique teinté de poésie où un abat-jour devient poulpe, un drap image l'océan, une baignoire, chaloupe de fortune.

Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive !



Musiciens-comédiens : Arthur Smagge et Romain Smagge - Mise en scène par Stéphanie Vertray - Univers visuel : Clouk - Création lumière : Noémie Moal - Costumes : Atelier Galamez



We just wanted you to love us

Les Échappés vifs

» Théâtre - À partir de 13 ans

🕒 45min - Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer

Aujourd'hui, le prof de français est malade. C'est un enseignant remplaçant qui va devoir prendre en charge les élèves. Jeune, souriant, franchement plutôt mignon, et sans expérience pédagogique, il se retrouve vite débordé face au groupe. Heureusement, une médiatrice envoyée par le ministère est là pour veiller à ce que tout se passe bien. Elle et Lui, tous deux la trentaine, vont peu à peu comprendre qu'ils étaient dans la même classe au collège...

L'adolescence dans les années 90 était-elle si différente de celle d'aujourd'hui ? Oui, le monde change, les références aussi. Mais l'adolescence n'est-elle pas toujours traversée par les mêmes tumultes et par ce besoin absolu d'être aimé ? Et comment continuer à rêver, et simplement à être, quand on a 14 ans et quand autour de soi tout dérape ?



Texte : Magali Mougel - Mise en scène : Philippe Baronnet - Avec : Clémentine Allain, Pierre Cuq, Marie-Cécile Ouakil - Son : Julien Lafosse - Costumes : Clément Vachelard - Régie : Florent Houdu ou Aure Rodenbour - Direction de production : Jérôme Brogini

MERCREDI
4
MARS
10H30

MERCREDI
4
MARS
14H

Bérénice

Théâtre des Crescite

» Théâtre - À partir de 15 ans

🕒 1h20 - Salle de la Risle, Pont-Audemer

Avec *Bérénice*, Jean Racine, élève la douleur d'une séparation au rang de la tragédie et crée, peut-être, l'un des plus beaux poèmes de la littérature française. Un triangle amoureux en proie aux enjeux politiques de la cité Romaine et du devoir de son Empereur se jouant au cœur d'un gradin circulaire dans une grande proximité avec les comédiens.

Titus c'est l'ami d'Antiochus ; Bérénice c'est l'amie d'Antiochus. Titus aime Bérénice, Bérénice aime Titus, Antiochus aime Bérénice qui fait semblant de ne pas le savoir... Titus est Empereur et Bérénice est Reine et une Reine à Rome ne devient pas Impératrice. C'est ainsi, c'est comme ça. Ici-bas les Reines n'entendent pas, les rivaux se chérissent, les Empereurs sanglotent, chacun se sacrifie, mais tout le monde est sublime.

+ Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec - Musique live et régie : William Langlois - Création lumières : Jérôme Hardouin - Création costumes : Jane Avezou - Avec : Pierre Delmotte, Angelo Jossec, Lisa Peyron et Lauren Toulain - Production : Théâtre des Crescite - Coproduction : L'Archipel de Granville




CRÉSCITE

BÉRÉNICE

DE JEAN RACINE
MISE EN SCÈNE ANGELO JOSSEC



Le Principe d'Archimède

Compagnie Dodeka

» Théâtre - À partir de 12 ans

🕒 1h20 - Théâtre de L'Éclat, Pont-Audemer

MERCREDI
4
MARS
17H30

Un soir, un enfant confie à sa mère que Pierre, l'un des maîtres-nageurs, a embrassé sur la bouche son copain Alex. Immédiatement, les parents se mobilisent pour dénoncer ce geste condamnable.

Un huis clos dans le vestiaire d'une piscine municipale : la directrice, deux maîtres-nageurs et un parent d'élève. Une rumeur se répand, les réseaux sociaux s'enflamment.

Le public - placé en tri-frontal - est plongé au coeur de l'affaire. On suit avec suspens un flot de scènes dans lesquelles les personnages tentent vainement de s'amarrer à une vérité..

La configuration en tri-frontal permet de renforcer l'intimité du spectacle. Ainsi, le public analyse les paroles et les gestes des comédiens et devient un témoin privilégié de l'affaire.



Mise en scène : Vincent Poirier - Avec : Damien Avice, Pierre Delmotte, Isabelle Quantin, Nicolas Rivals - Scénographie : Charles Altorffer - Construction : Mathieu Delangle - Création sonore : Amélie Polachowska - Création lumière : Olivier Bourguignon - Costumes et accessoires : Annaïg Le Cann



Vivace

CCN de Caen en Normandie

» Danse

🕒 35min - Salle de la Risle, Pont-Audemer

MERCREDI
4
MARS
19H

Avec entrain !

Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloors.

Mais Vivace saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop, baroques, qu'électro aux rythmes toujours très enlevés, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel. Il faut dire que Vivace est le mot, sur une partition musicale, pour qualifier une pulsation rapide (« avec entrain », dit-on aussi). Il est également employé pour nommer ces plantes, en constante stratégie de survie...

Envahis par le rythme et la pulsion, les danseurs deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance.

+ Conception, chorégraphie, lumières : Alban Richard - Créé en collaboration avec les interprètes : Anthony Barreri, Yannick Hugron - Réalisation du dispositif lumineux : Enrique Gomez - Vêtements : Christelle Barré - Assistante chorégraphique : Daphné Mauger



Denize

Aube

|
» Concert

|
🕒 1h15 - L'Écho, Pont-Audemer

MERCREDI
4
MARS
21H

« La nuit venue, on s'aimera tout comme ceux qui dansaient, et qui dansent encore... »

La fragilité contrôlée de la voix de Denize nous emmène de surprise en surprise grâce à des mélodies précises et un souffle moderne.

Des années de violon classique derrière elle, une prédilection pour les vapeurs synthétiques, un goût pour la poésie et le mot juste, sont autant d'empreintes lumineuses qui se rencontrent et vibrent ensemble dans ses chansons.

Influencée par Agnès Obel, Camille, mais aussi Radiohead, Sharon Van Etten, Portishead... Denize, autrice/compositrice signe avec « Aube » un EP sculpté avec minutie, mystère et singularité : point de départ de son univers imprégné de délicatesse.

Elle l'interprète en live mêlé à de nouvelles chansons, aux côtés de Gaétan Le Calvez, batteur et aussi réalisateur du projet.

|
⊕
|



Dans les jupes de ma mère

Compagnie Toutito Teatro

» Théâtre - À partir de 2 ans

🕒 25min - Le Café, Lillebonne

JEUDI
5
MARS
09H30

Dans les jupes de ma mère est une « petite forme » ou plutôt, un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école.

La compagnie Toutito Teatro, spécialiste d'un théâtre visuel et gestuel donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des costumes...

Comme dans un livre pop up, les décors surgissent d'où on ne les attend pas. Du pli d'une robe ou d'une chemise, de la doublure d'un manteau ou de la drôle de maison qui sert de chapeau à la maman de l'histoire.

⊕ Création : Toutito Teatro - Regard extérieur : Sandrine Nobileau - Jeu, manipulations : Ixchel Cuadros avec en alternance Adam Baladincz et Thomas Gornet - Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys - Création musicale : Denis Montjanel - Création lumière : Franck Bourget - Administration : Marie Louise André



Jojo au bord du monde

Collectif *Les Tombé.e.s des nues*

» Théâtre - À partir de 10 ans

🕒 1h - Le Café, Juliobona Lillebonne

JEUDI
5
MARS
10H30

Notre héros s'appelle Jonas-Joachim Tabanas, dit Jojo pour les intimes. Mais des intimes, Jojo n'en a pour ainsi dire aucun. C'est un « solo boy » : alors que ses parents se dorment la pilule à l'autre bout de la Terre, il est seul, dans une rue déserte, avec un ballon dégonflé pour seul compagnon.

Surgissent alors Anita, fée dépressive et désœuvrée, et sa mère, Jilette, tout aussi déglinguée. Jojo accepte la garde de la vieille fée mais très vite, celle-ci va disparaître, entraînant Jojo dans un voyage inattendu. À travers la forêt de la Grande Peur, et en passant par d'étranges clinique et bar perdu, Jojo part à la recherche de Jilette, et de lui-même.



Mise en scène : Pierre Delmotte - Avec : Nicolas Dégremont, Valérie Diome, Hélène Francisci, Jean-François Levistre, Aure Rodenbour - Scénographie : Fabien Persil - Création et régie lumières & vidéo : Geoffroy Duval - Création et régie musique et univers sonore : Florent Houdu - Création costumes : Corinne Lejeune - Marionnette : Ariane Dionysopoulos

Infos pratiques

L'Agenda +

Mardi 3 - 18h30-19h30 : Inauguration + Apéro repas + rencontre avec les compagnies Normandes, à Juliobona, Lillebonne

Mercredi 4 - 15h30-17h00 :

- **Rencontre Pro en partenariat avec l'ODIA Normandie :** *Lieux de diffusion artistique et transition écologique : quelles initiatives ?* Salle de la Risle, Pont-Audemer

- **Rencontre du réseau inTERactions porté par l'ODIA Normandie :** *Les licences d'entrepreneur du spectacle,* Théâtre de L'Éclat, Pont-Audemer

Billetterie

Tout Public : Plein tarif : 5€ / Tarif réduit : 3€ (moins de 13 ans, scolaires, demandeurs d'emploi)

L'achat des billets s'effectue directement sur place, 30 minutes avant le début de chaque représentation. Toutes les représentations sont ouvertes au public.

Professionnels : Les spectacles sont gratuits pour les professionnels inscrits auprès des organisateurs. Les demandes d'accréditation sont à formuler par mail à : contact@regionescenenormandie.fr

Les salles de spectacles

Juliobona - Place de Coubertin 76170 Lillebonne - 02 35 38 51 88

L'Éclat - Place du Général de Gaulle, 27500 Pont-Audemer - 02 32 41 81 31

L'Écho - Place du Général de Gaulle, 27500 Pont-Audemer - 02 32 41 06 07

Les échanges d'artistes inter-régions

Chaque Région en Scène permet à des compagnies des régions limitrophes (Bretagne, Hauts de France, Centre) d'être accueillies. Cette année nous accueillons en accord avec la fédération de la Région des Hauts de France, la compagnie lilloise La rustine pour son spectacle *A la dérive* (voir p.15). Et notre fédération normande envoie à Carhaix, le 29 janvier, la compagnie Mumbo Jumbo pour présenter son spectacle *Tall Tales* dans le cadre du Région en scène Bretagne.

DIAGONALE
Fédération normande du réseau chaînon

L'association Diagonale, fédération normande du Chaïnon FNTAV a pour vocation de promouvoir le spectacle régional en organisant des tournées en Normandie, avec un moment fort : le festival Région en Scène.

La finalité du festival est de promouvoir, initier, soutenir le spectacle vivant sous toutes ses formes et permettre aux artistes régionaux d'être vus par des programmateurs venus de toute la France, ainsi que de pouvoir être repérés par l'organisateur du Festival national : le Chaïnon manquant qui se déroule annuellement à Laval.

L'association est composée d'une vingtaine de structures culturelles (collectivités ou associations) en Normandie :

14 - La Renaissance / Mondeville ; OMAC / Blainville - sur - Orne ; Franceville Merville

27 - Gare aux Musiques, Le Moulin / Louviers ; L'éclat / Pont-Audemer ; Bernay / le Piaf / Communauté de Communauté de communes Lyons Andelle

50 - Service Culturel / Bréhal ; Espace Culturel de la Hague / Beaumont-Hague ; Archipel / Granville ; Théâtre de la ville de ST-Lô ; Office Culturel de Saint -Pair-sur-Mer

61 - Rezzo 61 / Département de l'Orne

76 - Espace Culturel François Mitterrand / Canteleu ; l'Avant-Scène / Grand-Couronne ; Le Sillon / Petit-Couronne ; Service Culturel / Montivillers ; Service Culturel / Yvetot ; Théâtre en Seine / Duclair ; Espace Culturel Philippe Torretton / Saint-Pierre-lès-Elbeuf ; Service Culture et Patrimoine de la ville d'Elbeuf sur Seine ; Le Siroco / Saint-Romain-de-Colbosc ; MDU / Mont-Saint-Aignan ; Juliobona / Lillebonne ; L'Étincelle / Rouen

DIAGONALE RÉGION EN

ÉDITION
2020



SCÈNE FESTIVAL

