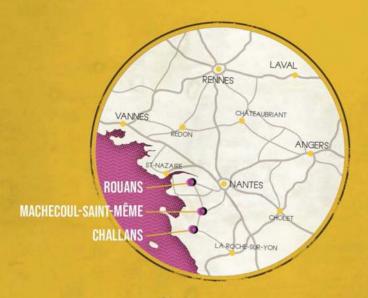


RENCONTRES ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELLES

15 ET 16 JANVIER 2020

CHALLANS • MACHECOUL-SAINT-MÊME • ROUANS



## Challans

THÉÂTRE LE MARAIS 33 rue Carnot - 02 51 49 18 99

SALLE LOUIS-CLAUDE ROUX 1 rue des Plantes - 02 51 49 28 69

## LE COCOON BAR

53 rue de Nantes - 02 51 93 01 63 www.saisonculturelle.challans.fr

# Machecoul-Saint-Même

THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ 14 rue de la Taillée - 02 40 02 25 45

www.saison-culturelle-machecoul.fr

# Rouans

**CŒUR EN SCÈNE** 

Allée de la Cure - 02 40 64 11 01 www.rouans.fr



Déjà trois années que le festival Région en scène a posé ses valises en Pays de Retz, à Challans, Rouans et Machecoul-Saint-Même et c'est toujours le même plaisir d'accueillir cet événement qui met en valeur la création ligérienne sous toutes ses formes.

Il participe à l'émergence de nouveaux talents en présentant des projets artistiques en danse, théâtre, cirque, musique et jeune public, repérés et accompagnés par la **Fédération Chainon Pays de la Loire** et ses 60 adhérents.

Moment privilégié de rencontres et d'échanges, il est pensé aussi bien pour les publics, les élèves du territoire que pour les professionnels du spectacle vivant, diffuseurs, artistes et producteurs du Grand Ouest.

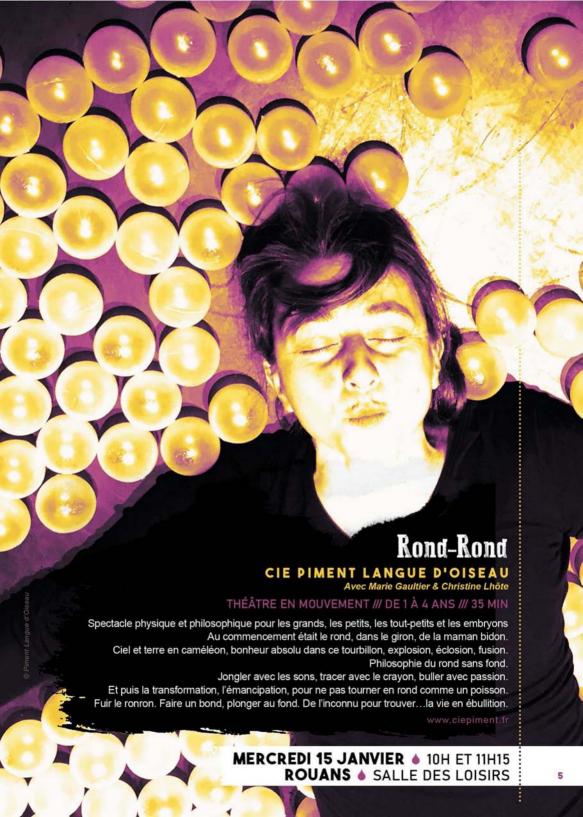
Quinze compagnies participeront à ce rendez-vous dont une présentera sa création en Région Centre - Val de Loire, dans le cadre d'un échange interrégional.

Quinze spectacles qui interrogeront, déplaceront notre regard, raconteront le plus intime ou nous divertiront, tout simplement.

Venez partager ces deux jours d'émotions et de mise en lumière de la création ligérienne particulièrement vivante.

		PAGE SES	
E	10H00	ROND-ROND CIE PIMENT LANGUE D'OISEAU - 35min - ROUANS - Salle des Loisirs	PAGE 5
$\geq$	111100	À la Renverse NINA LA GAINE - 45min - ROUANS - Espace Cœur en Scène	
JANA	11H15	ROUANS - Espace Cœur en Scene  Rond-Rond CIE PIMENT LANGUE D'OISEAU - 35min - ROUANS - Salle des Loisirs	PAGE 5
15		Qu'est-ce que le théâtre ? THÉÂTRE DE L'ULTIME - 550 ROUANS - Salle des Loisirs	min - PAGE 7
ED	15H15	Karl cie Betty Boibrut' - 35min - ROUANS - Espace Coeur en Scène	PAGE 8
RCR		Petites Traces CIE NOMORPA - 45min - MACHECOUL-SAINT-MÊME - Théâtre Espace de Retz	
ME		La Solitude du 3ème Jour CIE BULLES DE ZINC - 60min MACHECOUL-SAINT-MÊME - Théâtre Espace de Retz	
	19H00	Les Petits Duos de la Nuit CIE 29X27 - 25min - MACHECOUL-SAINT-MÊME - Théâtre Espace de Retz INAUGURATION	PAGE 11
	22H00	Club R26 ALAMBIC THÉÂTRE - 75min - MACHECOUL-SAINT-MÊME - Théâtre Espace de Retz  Bonbon Vodou - 45min -	
		MACHECOUL-SAINT-MÊME - Théâtre Espace de Retz	
ER	09Н3О	Label Illusion Label Brut - 70min - MACHECOUL-SAINT-MÊME - Théâtre Espace de Retz	PAGE 14
ANA	11H00	La Conquête CIE À - 55min - MACHECOUL-SAINT-MÊME - Théâtre Espace de Retz REPAS	
7		Sales Gosses THÉÂTRE CUBE - 65min - CHALLANS - Salle Louis-Claude Roux	
<b>JENDI 16</b>	16H00	Nature Morte dans un Fossé LE GROUPE VERTIGO - CHALLANS - Bar le Cocoon	80min - PAGE 17
	18H00	Go to the Dogs! Extended - 45min - CHALLANS - Salle Louis-Claude Roux REPAS	PAGE 18
,	20H30	Hot for More the Sassy Swingers - 80min - CHALLANS - Théâtre Le Marais	PAGE 19

.....





## À La Renverse

NINA LA GAINE

Création et jeu : Stéphanie Zanlorenzi

## THÉÂTRE D'OBJETS ET D'IMAGES À VÉLO /// À PARTIR DE 6 ANS /// 45 MIN

Des histoires, des portraits sensibles, drôles, poétiques, des micro-fictions qui ont toutes en commun l'élément eau. A l'aide de son vélo-scène, de théâtre d'images et de manipulation d'objets, entre fugue de poisson rouge, folle histoire de plongeoir et évocation poétique de Madeleine, femme de marin, Nina La Gaine redessine notre quotidien aquatique. « A la Renverse » se raconte et se vit dehors ou dedans, en fixe ou en itinérance. Ce spectacle a été inspiré par une quarantaine de récits collectés auprès d'habitants du Parc Régional de la Brière, qu'ils en soient ici grandement remerciés.

www.ninalagaine.fr



## Karl

## CIE BETTY BOIBRUT'

Avec Nathalie Avril & Lucie Gerbet

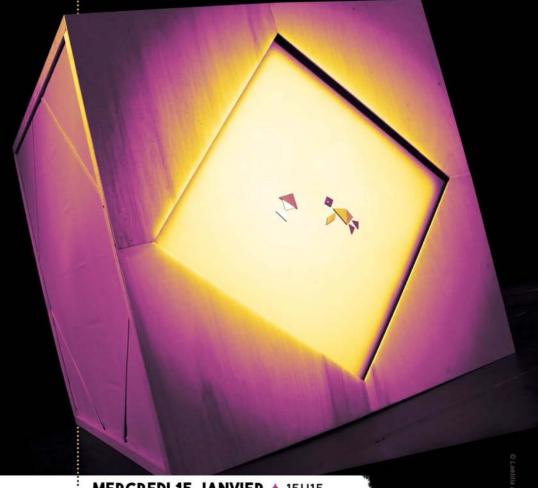
#### TANGRAM SUR TOILE GLISSANTE /// TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS /// 35 MIN

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré...

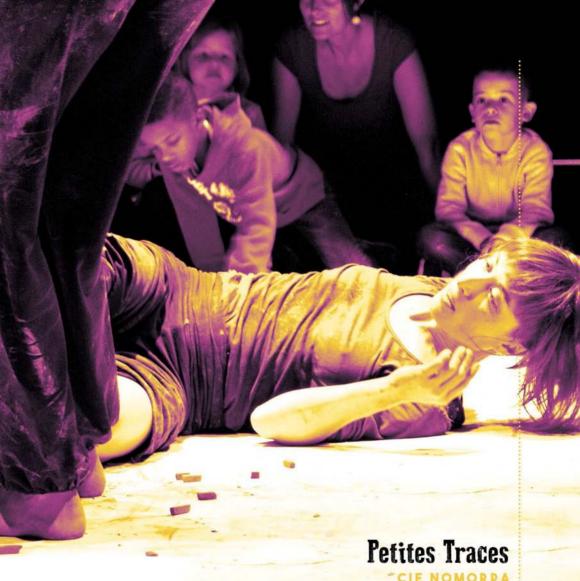
Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord.

Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles.

Il y a les règles... Il y a la vie... Karl connaît bien les règles, elles rassurent... Mais qu'en est-il de la vie ?



**MERCREDI 15 JANVIER** • 15H15 ROUANS . ESPACE CŒUR EN SCÈNE



Avec Clémentine Pasgrimaud & Eliz Barat

THÉÂTRE & DANSE /// DE 6 MOIS À 6 ANS /// 45 MIN

Une page blanche est disposée sur le sol, où évoluent deux interprètes... avec des craies. Un univers où images et sons prévalent sur la parole,

où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur. Le spectacle se crée en direct, avec la participation des plus jeunes, comme une métaphore de notre rapport au monde, une question posée aux spectateurs, à l'aube de leurs existences.

www.nomorpa.com

## La Sotitude du 3ème Jour

CIE BULLES DE ZINC Avec Emmanuel Lambert, Gervais Tomadiatunga , Régis Langlais

#### THÉÂTRE DANSE MUSIQUE /// TOUT PUBLIC /// 60 MIN

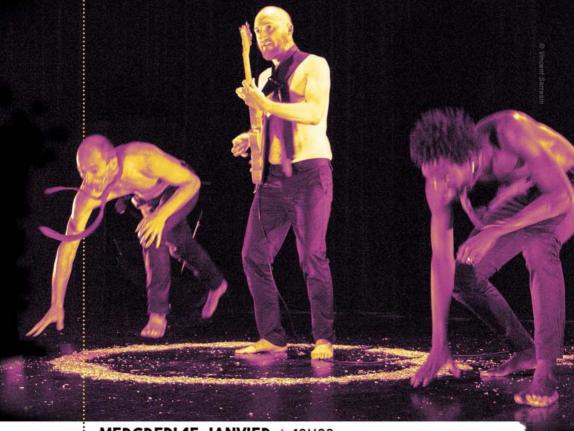
Un homme rencontre une femme au bord d'un désert.

La marche qu'ils vont faire ensemble va révéler les liens qu'ils ont ; de la tendresse puis un mystère. Ce mystère se lève pendant que l'un raconte la poésie de ses souvenirs et que l'autre dénonce l'emprise des multinationales.

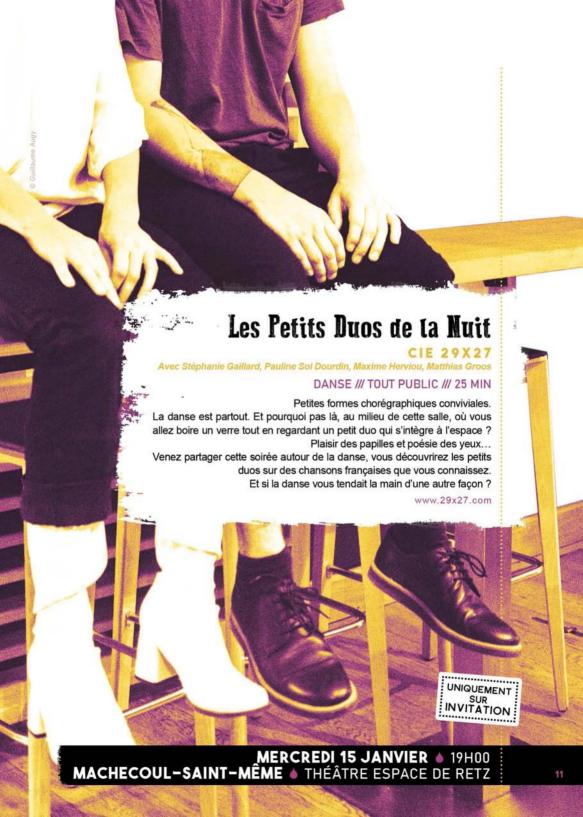
Entre eux deux, un téléphone portable : celui de la femme et d'un monde en déroute.

Un récit tendre, vif. qui se déroule entre le Congo et Burkina-Faso, où l'on se rend compte que la force du monde tient dans son surréalisme.

Une histoire émouvante, une pièce qui explore les lieux de la transe : de la danse butô aux rituels congolais, sur une musique folk, électrique, qui groove, captive et hypnotise.



MERCREDI 15 JANVIER ♦ 18H00
MACHECOUL-SAINT-MÊME ♦ THÉÂTRE ESPACE DE RETZ



## Le Club R-26

## ALAMBIC' THÉÂTRE

Avec Norman Barreau-Gély Claire Tillier, Philippe Eveno

#### THÉÂTRE MUSICAL ET DOCUMENTAIRE /// TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS /// 75 MIN

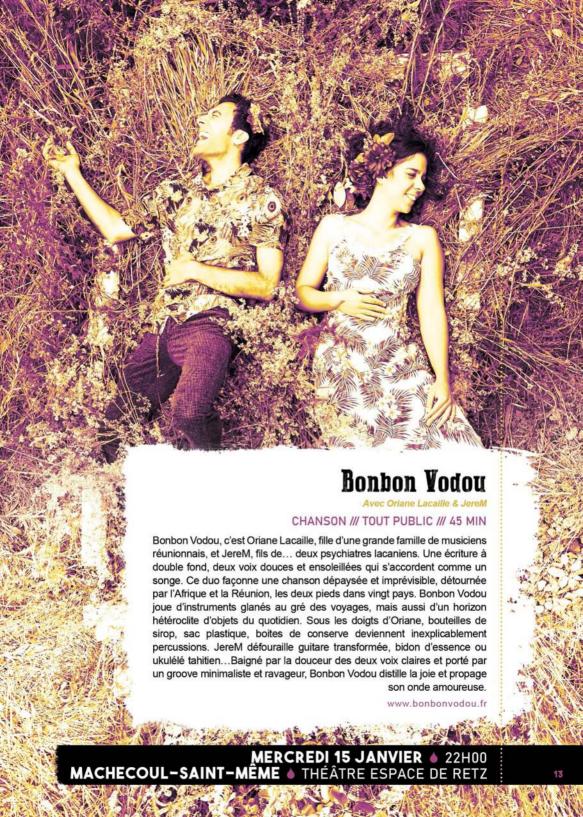
26 rue Norvins, Paris 18ème.

A la nuit tombée, artistes et inconnus grimpent la butte Montmartre pour se retrouver chez leurs amis Madeleine et Robert Perrier. Ce couple de soyeux-musiciens est le créateur du R-26, réseau social parisien où se pressent Joséphine Baker, Sonia Delaunay, Django Reinhardt, des Gl's américains, des étudiants cosmopolites. Jacotte, leur fille chanteuse, est la mascotte d'un club où l'humour fait la part belle à la tendresse.

80 ans plus tard on a retrouvé les archives du R-26 : films, albums photos, chansons inédites, correspondances. En tirant le fil d'une histoire intime du XXème siècle Le Club R-26 dévoile en chansons, récit et vidéo l'histoire d'une famille attachante, de femmes et d'hommes agitateurs des brûlantes années folles entre peintres cubistes, jazz manouche et cabarets nudistes.

www.alambictheatre.com







## Label Illusion

## COLLECTIF LABEL BRUT

Avec Laurent Fraunie, Harry Holtzman, Babette Masson

## THÉÂTRE D'OBJETS (COMESTIBLES) /// TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS /// 70 MIN

« Label illusion », spectacle de théâtre d'objets (comestibles) à la table est un laboratoire de l'espoir. Comme le pain, l'espoir fait vivre... et pourrait même être le tremplin d'une révolution.

Avec des objets et des mots, le collectif Label Brut expose comment les utopies se manifestent dans un monde désenchante depuis la fin des années 60 jusqu'a aujourd'hui.

www lahelhrut f

## La Conquête

#### COMPAGNIE À

Avec Sika Gblondoumé & Dorothée Saysombat

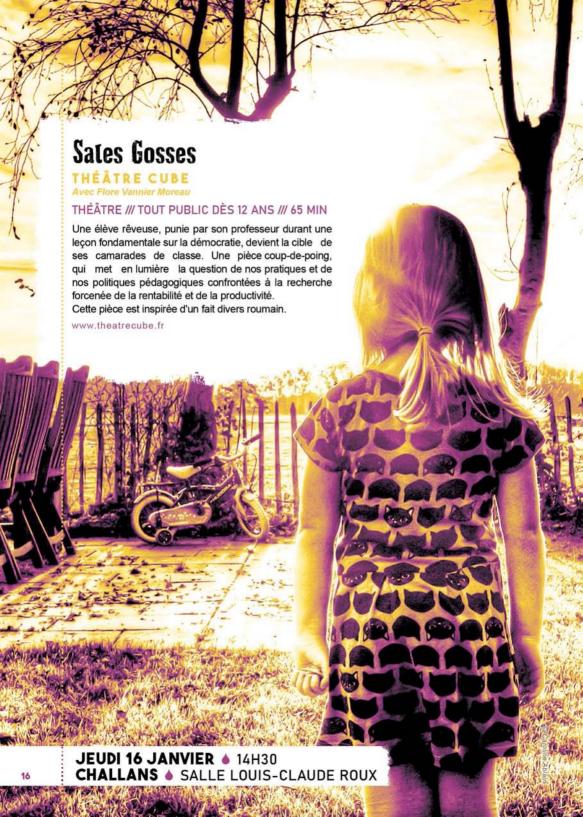
#### THÉÂTRE D'OBJETS /// TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS /// 55 MIN

S'approprier un territoire, en exploiter les ressources, transformer le paysage, la religion et la culture, tracer de nouvelles frontières, séparer les populations... En quoi consiste l'acte de coloniser une terre, une population ? Que nous soyons issus d'un pays colonisateur ou colonisé, que nous reste-t-il de notre passé colonial ?

« La Conquête » se propose d'explorer les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objets et du corps-castelet et questionne les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle. En « exploitant » le corps comme territoire et terrain de jeu, « La Conquête » raconte comment le geste de coloniser amène à l'asservissement des esprits et des humains.

www.compagniea.net







## Nature morte dans un fossé

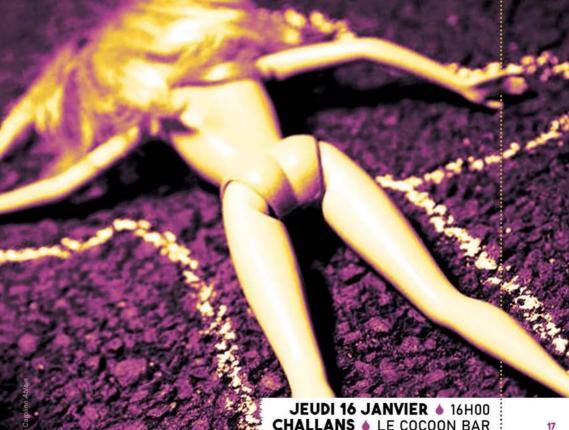
#### LE GROUPE VERTIGO

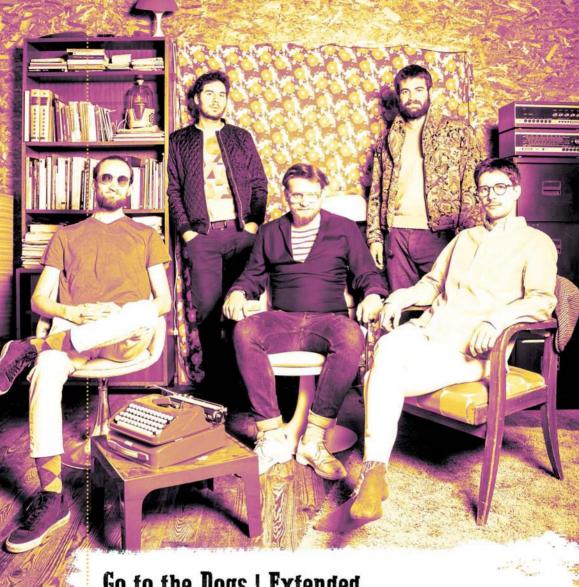
Avec Guillaume Doucet & Bérangère Notta

#### THÉÂTRE CONTEMPORAIN /// TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS /// 80 MIN

Un coin paumé entre Gênes et Milan, La nuit, Boy rentre de boîte, Emboutit la voiture dans un arbre. Descend, fait quelques pas, et découvre, nue dans un fossé, le cadavre de la jeune Elisa Orlando. La fête endiablée commence, L'enquête, menée par un flic en crise et deux adjoints aux idées un peu arrêtées, met à nu parents perdus, dealers et teenagers, flics, putes et pègre.

Fausto Paravidino, jeune auteur italien, utilise un langage cru, vif et incisif, pour décrire avec un humour ravageur et une précision implacable les bas-fonds et la surface d'une petite ville de l'Italie d'aujourd'hui. Un univers dans leguel se débattent les acteurs d'une comédie humaine macabre. A fleur de peau. La pièce qui se déploie est un vrai polar théâtral, raconté de l'intérieur, en direct, depuis les points de vue de six différents protagonistes





## Go to the Dogs! Extended

MUSIQUE /// TOUT PUBLIC /// 45 MIN

Influencé par Marc Ribot, John Zorn ou encore Ornette Coleman, « Go to the dogs ! Extended » emprunte au jazz, au rock et aux musiques improvisées pour trouver ses propres codes. Un son brut, de belles mélodies, des formes toutes chamboulées et un brin d'humour pour une musique qui décoiffe.

www.collectif3h10.fr





JAZZ RÉTRO /// TOUT PUBLIC /// 80 MIN

Fidèle aux origines du jazz de la Nouvelle-Orléans, le sextet nantais The Sassy Swingers vous fait voyager dans le répertoire des années 30. Délibérément acoustique mais résolument « swing », le groupe chante, danse et enflamme la scène comme la salle.

Avec The Sassy Swingers, ça swingue, ça chaloupe ; on y voit une pin-up « Sassy » à l'interprétation intense et élégante et des « swingers » aux instruments insolites ; le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux !

www.thesassyswingers.com

## ILS L'ONT FAIT ENSEMBLE...

#### CREATION - PRODUCTION - PARTENARIAT

5 CIE PIMENT LANGUE D'OISEAU (49 Maine-et-Loire)

Conception et mise en scène : Marie Gaultier - Artistes associés : Arnaud Coutancier, Natalie Gallard et Jacques Templeraud - Production : Piment Langue d'Oiseau - Partenaires : DRAC des Pays de la Loire, Conseil régional des Pays de la Loire, Conseil départemental du Maine et Loire, Ville d'Angers (49), SPEDIDAM et Crédit Agricole Anjou Maine

Contact - Julie Ortiz / 06 79 68 67 60 - piment.langue.doiseau@gmail.com

NINA LA GAINE (44 Loire-Atlantique)

Aide à la mise en scène : Benjamin Ducasse (Cie Les Maladroits) - Scénographie, graphisme, illustrations : Anne Merceron - Production : Nina La Gaine et le Théâtre Scène Nationale de St Nazaire Partenaires : Conseil régional des Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique, Communauté de Communes La Carène (44), Service culturel de Vertou (44) , Centre culturel Les Salorges Noirmoutier (85), Projet Culturel de Territoire de la Carène

Contact: 06 52 54 05 93 - diff@ninalagaine.fr

THÉÂTRE DE L'ULTIME (44 Loire-Atlantique)

Production: Théâtre de l'Ultime - Auteur: Benoît Lambert et Hervé Blutsch - Partenaires: Grand T Théâtre de Loire-Atlantique, Ville de Bouquenais (44)

Contact: Armelle Charon / 09 80 59 60 77 - 06 95 44 98 39 - contact@theatredelultime.fr

COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'(85 Vendée)

Conception/mise en scène, metteur en scène : Nathalie Avril et Lucie Gerbet avec l'aide de Nadège Tard Composition musicale : David Charrier - Création lumière : Guillaume Cousin - Production : Betty BoiBrut' - Partenaire : ville de Saint Hilaire de Riez (85)

Contact: Marion Long / 06 30 48 55 06 - marion@betty-boibrut.fr

O CIE NOMORPA (49 Maine-et-Loire)

Mise en scène : Sidonie Brunellière - Musique : Elisabeth Hérault et Maxime Arnault - Costumes : Laure Chartier - Production : NoMORPa - Partenaires : DRAC des Pays de la Loire, Conseil régional des Pays de la Loire, La Minoterie Dijon (21), Le Dôme Saint Avé (56), Le Carroi, La Flèche (72), la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), Pays Vallée du Loir (72), Pôle Petite enfance de La Flèche (72), Théâtre Quartier Libre Ancenis (44), La Compa (44), Commune nouvelle de Montval-sur-Loir (72), Les Subsistances (72) Soutien / partenaire : Scène Nationale de Saint-Nazaire (44), Ville d'Angers (49) et Festival Ce soir je sors mes parents (44).

Contact : Marion Ferbezar / 06 09 77 16 12 - diffusion.nomorpa@gmail.com

(10) CIE BULLES DE ZINC (44 Loire-Atlantique)

Mise en scène: Fargass Assande - Création lumière: Pierre CRASNIER - Commande de texte: Escales des écritures & Éditions Awoudy (Togo) - Prix: Texte lauréat de « Jeunes textes en liberté » - Co-production: Théâtre Quartier Libre à Ancenis (44) et Ville de Saffré (44) - Subvention: DRAC Pays de la Loire, Conseil régional Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique - Soutiens: Théâtre de l'Evre Mauges sur Loire (49), Sept-cent-quatre-vingt-trois / Cie 29x27 Nantes (44), Espace Cœur en scène Rouans (44), Le Champilambart Vallet (44), Communauté de communes de Nozay (44) Contact - Bulles de Zinc / 06 71 44 97 51 - bullesdezinc@gmail.com

11 CIE 29X27 (44 Loire-Atlantique)

Production: compagnie 29x27 - Chorégraphie et conception: Gaëlle Bouilly et Matthias Groos Soutien / partenaire: Bé2M à Nantes (44), L'Hermine à Sarzeau (56), Le Petit Écho de la mode à Châtelaudren (22)

Contact: Aurélia Roche Livenais / 06 66 15 87 80 - 02 51 84 10 83 - contact@29x27.com

12 ALAMBIC THÉÂTRE (44 Loire-Atlantique)

Misen scène: David Rolland - Vidéo: Gaëtan Chataigner - Lumières: Azéline Cornut et l'amicale complicité de Philippe Katerine - Production: Alambic théâtre - collectif artistique

Soutien / partenaire : Ville de Nantes (44), Conseil départemental de Loire-Atlantique, Conseil régional des Pays de la Loire, Théâtre du Champ de Bataille, Cinémathèque de Bretagne, Théâtre Régional des Pays de la Loire, Balandras éditions.

Contact : Llodra Clémence / 0650850270 - alambic.theatre@gmail.com

13 BONBON VODOU (49 Maine-et-Loire)

Production: Adone Productions - Co-producteurs: La Bouche d'Air Nantes (44), La Grange Dimière Théâtre de Fresnes (94)

Contact : Laura Marquez / 06 70 93 71 22 - laura@label-adone.com

(4) COLLECTIF LABEL BRUT (53 Mayenne)

Conception, mise en scène, écriture d'images: Laurent Fraunie, Harry Holtzman, Babette Masson Écriture textuelle: Solenn Jarniou, regard extérieur - Direction d'acteur: Jonathan Heckel - Création lumières: Sylvain Sechet - Son & recherche musicale: collectif Label Brut & Xavier Trouble - Régie: Xavier Trouble - Production: Collectif Label Brut - Soutien / partenaires / coproduction: Le Carré, Scène nationale, Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53), ONZE biennale de la marionnette et des formes manipulées, Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire, L'Hectare pôle régional pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet, Vendôme (41), L'Echalier, Agence Rurale de Développement Culturel - St Agil (41), Theatre du Cloître - scène conventionnée theatre, marionnettes et objets - Bellac (87), Théâtre de l'Éphemère - compagnie scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines - Le Mans (72), Le Tas de sable, Ches Panses Vertes, Pôle des arts de la marionnette - Amiens (80), Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes (44), Centre culturel Athena - Auray (56), Conseil régional Pays de la Loire & Conseil départemental de La Mayenne

Contact - Charline Akif / 06 46 34 28 08 - charline@labelbrut.fr

Edwige Beck / 06 70 22 67 78 - edwige@labelbrut.fr

CIE À (49 Maine-et-Loire)

Conception et direction artistique : Nicolas Alline et Dorothée Saysombat - Accompagnement à la dramaturgie : Pauline Thimonnier - Régie plateau : Latifa Le Forestier - Création sonore : Isabelle Fuchs - Création lumières : Rodrigue Bernard - Scénographie : Nicolas Alline - Régie : Rodrigue Bernard et Donatien Letort (en altermance) - Accessoires : Nicolas Alline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Arnaud Louski Pane, Priscille du Manoir - Marionnette : Géraldine Bonneton - Costumes : Anne-Emmanuelle Pradier. Construction du décor : Olivier Guillemain, Nicolas Gallard, Manu Kaleido, Sébastien Matégot - Production : Compagnie À - Partenaires : DRAC Pays de la Loire, Conseil régional des Pays de la Loire, ville d'Angers (49), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08), Saison culturelle du Pays de Loiron (53)

Cette création a bénéficié d'accueils en résidence au Théâtre, scène conventionnée de Laval (53), à L'Excelsior à Allonnes (72), à La Ville de Lille (59), Maison Folie, FLOW, aux 3 Chênes à Loiron (53), au Château du Plessis-Macé (49), au Trio...S scène de territoire pour les arts du cirque / Hennebont / Inzinzac-Lochrist (56)

Contact: 06 73 99 13 12 - diffusion@compagniea.net

16 THÉÂTRE CUBE (44 Loire-Atlantique)

Mise en scène : Damien Reynal - Assistant à la mise en scène : Bénédicte Blanchard - Lumière : Marie Bucher - Son : Jérémie Morizeau - Production : Théâtre Cube - Soutien / partenaire : L'Alm, Le Piment Familial Mortagne sur Sèvre (85), Les Pétroleuses, Lolab, Le Théâtre de la rue de BelleVille, Le Théâtre Icare - Texte : Michaela Mickaïlov - Traduction : (roumain) par Alexandra Lazarescou avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale.

Contact: Damien Reynal / 06 20 11 78 46 - cietheatrecube@gmail.com

17 LE GROUPE VERTIGO (35 Ille-et-Vilaine)

Auteur: Fausto Paravidino - Production: Le Groupe Vertigo - Soutien / partenaire: La Paillette, Rennes (35), Rennes Métropole (35), Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Conseil régional de Bretagne. Le groupe Vertigo est conventionné par le Ministère de la Culture — DRAC Bretagne. La pièce «Nature morte dans un fossé» de Fausto Paravidino (traduction de Pietro Pizzuti) est éditée et représentée par L'Arche, éditeur et agence théâtrale - www.arche-editeur.com

Contact: Claire Marcadé / 06 71 83 04 03 - production@legroupevertigo.net

18 GO TO THE DOGS! EXTENDED (Pays de la Loire)

Production: Pur Jus Booking

Contact: Phillipe Perin +32 474 99 82 49 - purjusbooking@gmail.com

19 THE SASSY SWINGERS (44 Loire-Atlantique)

Production: Sassy Land - Soutien / partenaire: Conseil régional Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique, SCPP, SPEDIDAM, ADAMI, l'Autre Distribution, AADR (Vertou) Contact: Sassy Land / 06 60 12 60 44 - thesassyswingers@gmail.com

#### LISTE DES ADHÉRENTS RÉSEAU CHAÎNON PAYS DE LA LOIRE QUARTIER LIBRE / ANCENIS - ST-GÉREON (44) COMPA / ANCENIS - ST-GEREON (44) MPT MONPLAISIR / ANGERS (49) LE SON DU FRESNEL / ANGERS (49) CHAP' PAYS / ANGERS (49) SERVICE CULTURE / BAUGÉ-EN-ANJOU (49) SCENES DE PAYS DANS LES MAUGES / BEAUPRÉAU-EN-MAUGES (49) VILLAGE EN SCENES / BELLEVIGNE-EN-LAYON (49) PIANO'CKAIL / BOUGUENAIS (44) THEATRE EPIDAURE / BOULOIRE (72) THEATRE LA FLEURIAYE / CARQUEFOU (44) SERVICE CULTUREL / CHALLANS (85) LE RABELAIS / CHANGÉ (72) LE THÉÂTRE DE VERRE / CHÂTEAUBRIANT (44) THÉÂTRE FOIRAIL / CHEMILLÉ-EN-ANJOU (49) LE JARDIN DE VERRE / CHOLET (49) SERVICE CULTUREL / CLISSON (44) ACL / CORDEMAIS (44) THÉÂTRE BORIS VIAN / COUERON (44) MAIRIE / DONGES (44) SERVICE CULTUREL / DOUÉ-EN-ANJOU (49) SERVICE CULTURE / DURTAL (49) PÔLE CULTUREL DES COËVRONS / EVRON (53) ATHANOR / GUÉRANDE (44) LE QUATRAIN / HAUTE-GOULAINE (44) SERVICE CULTURE / LA CHEVROLIÈRE (44) LE CARROI / LA FLÈCHE (72) MJC RONCERAY / LE MANS (72) **EVE UNIVERSITE DU MAINE / LE MANS (72)** ESP. LEOPOLD SEDAR SENGHOR / LE MAY-SUR-ÊVRE (49) LE PREAMBULE / LIGNÉ (44) **ESPACE ALEXANDRE GAUTIER / LOIREAUXENCE (44)** COM COM LVC / LOUF (72) THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ / MACHECOUL - SAINT-MÊME (44) LE KIOSQUE / MAYENNE (53) L'ARTYMES / MESQUER - QUIMIAC (44) SERVICE CULTUREL / MONTVAL-SUR-LOIR (72) LE PIMENT FAMILIAL / MORTAGNE-SUR-SÈVRE (85) CENTRE CULTUREL JEAN CARMET / MURS-ERIGNÉ (49) LA BOUCHE D'AIR / NANTES (44) TNT / NANTES (44) LES SALORGES / NOIRMOUTIER-EN-L'ILE (85) CAP NORT / NORT-SUR-ERDRE (44) SERVICE CULTURE / NOTRE-DAME-DE-MONTS (85) CARRÉ D'ARGENT / PONT-CHÂTEAU (44) QUAI DES ARTS / PORNICHET (44) COM COM DU MONT DES AVALOIRS / PRÉ-EN-PAIL (53) ESPACE COEUR EN SCÈNE / ROUANS (44) L'ENTRACTE / SABLÉ-SUR-SARTHE (72) SERVICE CULTUREL / SAVENAY (44) ESPACE CULTUREL LE REFLET / SAINT-BERTHEVIN (53) AFFAIRES CULTURELLES / SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ (85) SERVICE CULTURE / SAINT-JEAN-DE-BOISEAU (44) COM COM OCEAN MARAIS DE MONTS / SAINT-JEAN-DE-MONTS (85) ESPACE CULTUREL STE ANNE / SAINT-LYPHARD (44) SOUS LES PALMIERS LA PLAGE / SAINT-NAZAIRE (44) ESCALE CULTURE / SUCÉ-SUR-ERDRE (44) PAYS VALLEE DU LOIR / VAAS (72) LE CHAMPILAMBART / VALLET (44) ESPACE CULTUREL PAUL GUIMARD / VALLONS DE L'ERDRE (44)



# Les autres Région(s) en Scène(s)

## OCCITANIE

8/9/10 janvier 2020 à Sète (34)

## **NOUVELLE-AQUITAINE**

28/29/30 janvier 2020 à La Rochelle - St Xandre (17)

## HAUTS-DE-FRANCE

29/30 janvier 2020 à Hazebrouck (59)

## BRETAGNE

28/29/30 janvier 2020 à Carhaix (29)

## **GRAND-EST**

3/4/5 février 2020 à Illkirch-Graffenstaden et Ostwald (67)

## **AUVERGNE RHÔNE-ALPES & SUISSE-ROMANDE**

12/13 février 2020 à Annecy et Rumilly (74)

## ILE-DE-FRANCE

26 février 2020 à Elancourt (78)

## NORMANDIE

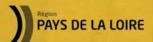
3/4/5 mars 2020 à Pont-Audemer (27) et Lillebonne (76)

## FESTIVAL LE CHAÎNON MANQUANT

------ 15 / 20 septembre 2020 à Laval (53) ------

# Région en Scène PAYS DE LA LOIRE

15 ET 16 JANVIER 2020
CHALLANS • MACHECOUL-SAINT-MÊME • ROUANS

















WWW.CHAINONPAYSDELALOIRE.COM