

FESTIVAL x x x x x x x x
RÉGION EN SCÈNE
 x x x x x x x x HAUTS-DE-FRANCE



**JEUNE PUBLIC
 MUSIQUE
 CIRQUE
 MARIONNETTES
 THÉÂTRE**

23 24 25

JANVIER 2019

**—
 AMIENS
 LONGUEAU**



Asso. Hauts-de-France en Scène - N° 31076482 | Conception & Graphic Communication - www.lascene.com | 2018



FESTIVAL x x x x x x x x RÉGION EN SCÈNE x x x x x x x x HAUTS-DE-FRANCE

ÉDITO

“HORIZONS DE PROXIMITÉ”

Cette année, c'est dans la métropole amiénoise que s'installe la 19^{ème} édition du festival Hauts-de-France en Scène. C'est au cœur de l'hiver, les 23, 24 et 25 janvier 2019, que nous vous invitons à une programmation poétique et révoltée, éclectique, à l'image de la scène artistique régionale.

Cette édition fait la part belle à la création sous toutes ses formes, cirque, marionnettes, théâtre et spectacles Jeune Public, pour que les plus petits participent à la fête. Place aussi à une soirée musicale avec *Rural Blues Band*, l'homme-orchestre, aux côtés de *Massto Project*, trio teinté de soul porté par un mélomane autodidacte.

L'art fait lien, le festival est ainsi une occasion pour nous de provoquer de belles rencontres, entre les artistes et les programmeurs, mais surtout entre les publics et les spectacles, qu'ils voyagent dans les villes et aussi à travers vos souvenirs de spectateurs.

Région-en-Scène, c'est trois jours pour partager et découvrir huit projets artistiques. Trois jours pour vous émerveiller dans nos salles obscures. Alors venez ! Et par votre présence, soutenez ces artistes issus de notre territoire !

Nous allons traverser des contrées avec *La Chanson d'un gâs qu'à mal tourné*, il a mal tourné, mais pas nous, parce qu'On n'est pas que des valises dans ce *Pays de malheur*, même avec nos *Souliers de sable*, grâce au *Vent debout*, *Toi ici & moi là*, nous arriverons quand même à nous dire : Vole !

Soyez les bienvenus, et très bon festival !

Nacéra Nakib, Présidente et **Hélène Balny**, Vice-présidente de l'association Hauts-de-France en scène



HAUTS-DE-FRANCE
EN SCÈNE
Fédération Régionale du Réseau Chaïnon

**ASSOCIATION HAUTS-DE-FRANCE EN SCÈNE
FÉDÉRATION DU RÉSEAU CHAÏNON**

35 rue Saint Joseph

BP 60051

59562 La Madeleine cedex

x x x x x x x x
FESTIVAL
RÉGION
EN SCÈNE
HAUTS-DE-FRANCE
x x x x x x x x

JANVIER 2019




23

9h30 - **Accueil Pro** - Le Safran - Amiens 
10h30 - **La Chanson d'un Gâs** - L'Odysée - Amiens
14h - **Accueil Pro** - Espace Culturel Picasso - Longueau 
14h30 - **Souliers de Sable** - Espace Culturel Picasso - Longueau
16h - **Salon Contact** - Le Safran - Amiens 
18h - **Inauguration** - Le Safran - Amiens 
20h - **Pays de Malheur** - Le Safran - Amiens

24

9h30 - **Accueil Pro** - Centre Culturel Jacques Tati - Amiens 
10h - **On n'est pas que des valises**
Centre Culturel Jacques Tati - Amiens
13h30 - **Accueil Pro** - Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens 
14h - **Toi Ici et Moi Là** - Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens
15h30 - **Collectif Jeune Public Hauts-de-France - C'est pour bientôt**
Espace Culturel Picasso - Longueau 
18h - **Rural Blues Band** - Espace Culturel Picasso - Longueau
21h - **Massto** - Espace Culturel Picasso - Longueau

25

9h30 - **Accueil Pro** - Maison du Théâtre - Amiens 
10h - **Vent debout** - Maison du Théâtre - Amiens
11h - **Rencontre projet lieux** - Maison du Théâtre - Amiens 
13h30 - **Accueil Pro** - Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens 
14h - **Vole** - Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens

 *Pour les Rencontres Professionnels - détails p. 10*

Programmation : **Association Hauts-de-France en Scène** /// Programme, communication : **Le Terrier Productions**
Administration : **Sostenuto** /// Conception affiche, graphisme : **Karaktère Communication** - www.karactere.com
Contact presse : **Pierre Marescaux** - 06 87 89 91 13 - communication.hdfs@gmail.com - pierre@leterrierproductions.com
Toutes les infos sur www.hautsdefranceenscene.fr

23 JANVIER 2019

LA CHANSON D'UN GÂS

Cie Issue de Secours

9h30 - Accueil Professionnel - Le Safran

10h30 - L'Odysée - Amiens-Nord

Durée : 1h05

Théâtre à partir de 7 ans

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil



Crédit photo : Fabien Fendorf

Sur la scène, deux gâs, clochards célestes, (tantôt à la Kerouac, tantôt à la Beckett) diseurs d'histoires et de chansons, triment des morceaux de leurs vies, celles des autres, portées à bras le corps dans leur charrette, avec leur accordéon. Vies chantées et parfois désenchantées.

Avec leurs « gouaches », leur « gouaille », ils finissent par nous interroger : notre siècle ne serait-il pas un fac-similé du leur ? Puisque les étoiles, bonnes, belles ou mauvaises, n'ont pas changé !

Avec : Julien Huet et Alexis Tripier / Musiques : Catherine Lambert et Julien Huet

Production : Compagnie Issue de Secours

contact@issuedesecours.com / www.issuedesecours.com

La Compagnie est en résidence d'implantation au Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, soutenue par la Région Hauts de France, le Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole. Compagnie adhérente à ACTES Pro.

SOULIERS DE SABLE

Cie La Manivelle Théâtre

14h30 - Espace Culturel Picasso - Longueau

Durée : 45 minutes

Théâtre à partir de 3 ans

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil



Crédit photo : Frédéric Lovino

A la recherche de leurs chaussures envolées, Léo et Elise quittent leur nid douillet pour découvrir le vaste monde et se libérer du temps bien réglé... Un voyage initiatique, poétique et facétieux, mêlant texte, formes animées, vidéo, magie, musique, à vivre à l'intérieur d'un théâtre circulaire tournant autour des spectateurs !

Mise en scène et scénographie François Gérard / Interprétation Florence Bisiaux et Simon Dusart

Dramaturgie : Aude Denis / Musique : Gilles Gauvin / Costumes : Sandrine Zimmer

Lumières et régie générale : Christophe Durieux / Vidéo : David Courtine / Graphisme et éléments de décors :

Olivier Peyre / Accessoires : Pierre-Yves Guinais / Conceptions des moments de magie : Domingos Lecomte

Mouvement : Sébastien Peyre / Construction décor : Thierry Lyoen et Christophe Durieux.

23 JANVIER 2019

PAYS DE MALHEUR

Cie Les Papavéracées



Crédit photo : Bruno Crépin

20h - Le Safran - Amiens

Durée : 1h20 suivie d'une rencontre avec l'équipe

Théâtre à partir de 13 ans

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil

2002, Younes Amrani, emploi-jeune en bibliothèque lit *80% au bac, et après ?*, une enquête de Stéphane Beaud, sociologue.

Cette lecture le bouleverse, il décide d'écrire un mail au sociologue pour le remercier. Commence alors une correspondance entre les deux hommes qui va durer plus d'une année...

Pays de malheur ! n'a pas du tout été écrit pour le théâtre ou la littérature. Face à cette écriture inédite, la Compagnie Les Papavéracées invente un langage théâtral original et sensible, au plus près de la démarche et de la puissance de cette prise de parole extraordinaire.

D'après le livre de Younes AMRANI et Stéphane BEAUD Editions La Découverte

Conception, adaptation et mise en scène - Charlotte LE BRAS Assistante à la mise en scène – Caroline LERDA

Avec Karim ABDELAZIZ, Hakim DJAZIRI et Agathe FREDONNET (Choeur de Younes), Caroline LERDA (Stéphane) et Charlotte LE BRAS (Coryphée)

Création et régie lumières : Nathan TEULADE / Chorégraphie : Sylvie TROIVAUX

KAFANDO Construction Structure Bois : Etienne MEUNIER / Diffusion et développement : Manon DEPOISSON et Fanny SPIESS

Administration : Lucie HOULBREGUE / Musique additionnelle : Even in the quietest moments de Supertramp

Production déléguée : PAPAVERACÉES PRODUCTIONS / Compagnie Les Papavéracées avec le soutien d'Amiens Métropole, du Conseil Départemental de la Somme, de la Région Hauts-de-France, de l'Adami et de la Spedidam.

La Compagnie Les Papavéracées est artiste associée en résidence à la Maison du Théâtre d'Amiens.

LE RESEAU CHAINON :

UN MAILLAGE REGIONAL AU SERVICE DES ARTISTES ET DU PUBLIC

Pour la petite histoire. Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le **repérage artistique** et le **développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire**. Cette volonté de mise en réseau de professionnels débouche naturellement en 1991 sur le festival du Chainon Manquant, c'est-à-dire la création d'une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour de la qualité des projets présentés pour construire leur programmation.

Le Chainon, premier diffuseur de France. Durant 6 jours consécutifs, le Festival du Chainon Manquant accueille plus de 70 spectacles, diffusés dans une vingtaine de lieux à travers Laval Agglomération. Ces 89 spectacles présentés intègrent par la suite une tournée sur le Réseau Chainon, ce qui génère, chaque année, la programmation de plus de 800 représentations sur tout l'hexagone, positionnant le Chainon comme l'un des premiers diffuseurs de France ! Un état des lieux de la création actuelle Ces spectacles sont la photographie de la création actuelle dans les 7 grandes disciplines des arts vivants : la danse, le théâtre, l'humour, la musique, le jeune public, les arts de la rue et les arts du cirque. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, le Chainon Manquant est le seul festival en France à présenter une telle diversité disciplinaire.

24 JANVIER 2019

ON N'EST PAS QUE DES VALISES

Atmosphère Théâtre



Crédit photo : Antonin

10h - Centre Culturel Jacques Tati - Amiens

Durée : 1h30

Spectacle tout public à partir de 14 ans

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil

D'Hénin-Beaumont à Wall Street, l'épopée extraordinaire des ouvrières de l'usine Samsonite. Sept ex-ouvrières sont sur scène, entourées de professionnels, pour vous raconter leur lutte exemplaire contre la finance mondialisée. Une histoire vraie, un conte moderne avec une bonne dose d'espoir, de chaleur et d'humanité.

DISTRIBUTION Comédiennes ouvrières : Isabelle Blondel, Raymonde Deroncourt, Paulette Hermignies, Renée Marlière, Brigitte Petit, Josiane Romain, Annie Vandesavel / Comédiens(nes) professionnel(les) : Marie-Jo Billet, François Godart, Bruno Buffoli (en alternance) et Ghazal Zati / Comédiennes enfants : Marion Gasser et Adèle Lesage (en alternance). Avec la participation d'Azzedine Benamara.

Auteure et réalisatrice : Hélène Desplanques / Mise en scène : Marie Liagre / Musique : Maxence Vandeveld

Régisseur général lumière et son : Sylvain Liagre / Création et Régie vidéo : David Courtine ;

Régie plateau : Gwenaëlle Roué / Administration : Magalie Thévenon / Médiation et communication : Ghazal Zati

Graphisme : Marine Charlon. **PRODUCTION** : Atmosphère théâtre, en partenariat avec AC Samsonite.

COPRODUCTION : L'Escapade à Hénin Beaumont, Espace Jean Ferrat à Avion, Ville de Rouvroy, Droit de Cité, Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille.

Ce spectacle est subventionné, par la DRAC des Hauts de France, Le Conseil Régional des Hauts de France, Le Conseil Général du Pas de Calais, la CAHC et Pictanovo. Cette création a reçu le soutien de Madame Marie-Christine Blandin, Monsieur Dominique Watrin et Monsieur Philippe Kemel au titre des réserves parlementaires. Remerciements au Théâtre Massenet (Lille), Théâtre de l'Aventure (Hem), la Makina (Hellemmes), «(Là-bas si j'y suis)» et Vidéodesign Formation.



Crédit photo : Mélody Blocquel

24 JANVIER 2019

TOI ICI & MOI LÀ

Cie La Bicaudale

14h - Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens

Durée : 35 min

Cirque et univers textile, chant et objets à partir de 18 mois

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil

L'une porte coquille-cube anguleuse qui laisse échapper des sons.

L'autre, porte un cocon-rond moelleux tout à fait silencieux.

En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer, mais ... y a-t-il de la place pour deux ?

Comment faire cohabiter rond et carré ?

C'est toute une géométrie du langage qui est à inventer...

Toi Ici & Moi Là est un spectacle de nouveau cirque qui joue avec les formes, les couleurs et les sons, pour parler aux petits dès 12 mois et à leurs familles, de la différence, du territoire et du partage.

DISTRIBUTION : Conception, scénographie, costumes et interprétation : Gwenaëlle Roué et Célia Guibbert

Regard complice : Sébastien Peyre / Lumières : Jérémie Davienne / Illustrations affiche : Célia Guibbert

Production, diffusion et communication : Mélody Blocquel

Régie de tournée (en alternance) : Jérémie Davienne, Pierre-Yves Aplincourt ou Laure Andurand

PRODUCTION : La Bicaudale Coproduction : CLEA/DRAC et Communauté de Communes de Coeur d'Ostrevent Avec le soutien de la Cie Méli-Mélo et du BAP / Bureau Associé de Production : Le Vent du Riatt/ La Bicaudale.

RÉSIDENCES : Le Cirque du Bout du Monde, Ville de Loffre, La Manivelle Théâtre. Ce spectacle a reçu le Prix du Jury Au Bonheur des Mômes 2016/ Le Grand Bornand et le Prix du Jury Marionnet'ic 2017/Binic.
www.labicaudale.com

POUR NOS AMIS PROFESSIONNELS

ACCREDITATIONS (Gratuit pour les Professionnels)

Les accréditations sont à télécharger sur le site www.hautsdefranceenscene.fr

Pour toute question concernant ces accréditations, merci de contacter Le Terrier Productions

(elodie@leterrierproductions.com - 06 69 10 11 27)

LES REPAS

Le mercredi et le jeudi à 12h et le jeudi à 19h30 à la salle Daniel Fery, place Louis Prot 80330 Longueau.

Le vendredi à 12h30 - lieu à définir.

Le repas du mercredi soir est offert lors de l'inauguration, dans le hall du Safran.

Les repas sont à réserver en amont (lors de votre accréditation, de préférence) 15€/pers.

24 JANVIER 2019

RURAL BLUES BAND

18h - Espace Culturel Picasso - Longueau

Durée : 1 heure

Concert tout public

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil



Crédit photo : Ludo Leleu

Le Rural Blues Band, c'est de la musique populaire. Un homme-orchestre, un banjo très spécial, des percussions, de l'harmonica, du chant... On y rit ou pleure, s'émeut et s'amuse en français, en occitan ou même en anglais.

Rural et urbain.

Blues mais chansonnier

Band d'une personne drôle autant que déchirant

humble et virtuose à la fois

c'est le comble de l'auto-centrisme pourtant tourné vers le collectif.

un seul mot semble savoir résumer tout ce qu'est ce répertoire :

ATYPIQUE

Artiste, Guitariste, Percussionniste : Romain MAGNES.

MASSTO

21h - Espace Culturel Picasso - Longueau

Durée : 1 heure

Concert tout public

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil



Crédit photo : Ludo Leleu

C'est sur le tard, à l'âge de 25 ans que Massto joue ses premiers accords. L'enracinement d'Otis Redding et de la culture noire américaine, la polyvalence stupéfiante de Ben Harper mélangé au doo-wop de The Platters amènent rapidement le jeune autodidacte à orienter son prisme musical en louvoyant entre introspection et réalité romancée. Avec l'écriture comme moyen d'expression, il catalogue, archive et cueille la vie courante pour faire naître dans ses compositions des scènes de vies dans lesquelles se croisent mauvaises rencontres, leçons d'amitiés et confessions amoureuses.

Composé de : Thomas Orlent à la guitare, à la Lapsteel et au chant. Matthias Colombel à la basse. Timothée Poncelet à la batterie.

25 JANVIER 2019

VENT DEBOUT

Cie Des Fourmis dans la Lanterne

10h - Maison du Théâtre - Amiens

Durée : 50 min

Spectacle à partir de 7 ans

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil



Crédit photo : Fabien Debrabandere

La vie d'une petite fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu jusqu'alors qu'un monde de silences, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet univers. Par chez elle rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. La quête de liberté de cette petite fille prend la forme d'une fable poétique pour petits et grands, inspirée par ces pays réduits au silence par la censure.

Écriture, création, interprétation : Pierre Yves Guinays, Yoanelle Stratman / Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica / Création sonore : Jean Bernard Hoste / Création lumière : François Decobert / Illustrations : Celia Guibbert.

Partenaires et soutiens : La Région Hauts-de-France / Le Nautilus, Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59).



Crédit photo : JL Devlaminck

Dans le silence de son atelier bien ordonné, un homme solitaire égrène secrètement la liste des petits rêves ou des grands projets qu'il remet sans cesse au lendemain.

Une rencontre vient perturber les rouages de cette vie trop bien organisée : une étrange marionnette surgit et l'encourage à concrétiser son rêve le plus inaccessible : construire une machine volante !

Compagnie La Mécanique du Fluide (Villeneuve d'Ascq, 59) / Conception & interprétation : Cédric Vernet
Texte, scénographie & mise en scène : David Lacomblez / Mise en scène : Luc-Vincent Perche

Composition musicale : Raphaël Bourdin / Diffusion : Kalaisevi Lecointe / Production – Collectif Plateforme
La Mécanique du Fluide Co-Production / Collectif Jeune Public Hauts-de-France

La Mécanique du Fluide est soutenue par la DRAC et le Conseil Régional des Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais. Remerciements au Théâtre de la Licorne, le Fil et la Guinde, la Manivelle, le Nautilus, le Temple, le Théâtre Massenet, Wervicq-Sud.

VOLE

Cie La Mécanique du Fluide

14h - Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens

Durée : 45 min + rencontre

Spectacle à partir de 8 ans

Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil

RENCONTRES PRO

SALON CONTACT

Mercredi 23 janvier - 16h

Le Safran - Amiens

Durée : 2 heure

sur réservation uniquement

Parler des créations futures, envisager des collaborations artistiques, créer du lien entre l'artiste et le programmateur : telles sont les missions du festival en général et de ce salon en particulier. Répondant à un réel besoin pour la profession, il est placé en plein coeur du festival. Nos «horizons de proximité» commence ici, autour d'une table, d'un verre, dans ce grand marché bio et local de la culture «Hauts-de-France».

Renseignements : communication.hdfs@gmail.com - inscriptions jusqu'au 10 janvier, dans la limite des places disponibles (les producteurs, artistes et compagnies non-inscrites seront les bienvenues mais n'auront pas d'espace dédié).

C'EST POUR BIENTÔT

Jeudi 24 Janvier - 15h30

Espace Culturel Picasso - Longueau

Durée : 2 heure

Trois compagnies, chacune parrainée et accompagnée par une structure ou une équipe artistique partenaire, présentent à des diffuseurs et programmeurs de la région un projet de création jeune public prévu pour la saison 2018 -2019. La constitution de ce binôme compagnie / parrain permet de croiser les expériences et les regards des professionnels du spectacle vivant. Ce moment se veut convivial et ouvert, un temps fort d'échanges et de rencontres entre compagnies et diffuseurs. L'édition du jeudi 24 janvier 2019 mettra à l'honneur trois projets de création représentant un passage de cap pour les compagnies. Les porteurs de projet définissent le passage de cap comme un développement pour des compagnies installées ou en fin d'émergence.

www.collectif-jeune-public-hdf.fr

RENCONTRE PROJET LIEUX

Vendredi 25 janvier - 11h

Maison du Théâtre - Amiens

Durée : 1h30

sur réservation uniquement

Les compagnies en résidence sur les lieux d'accueil du festival auront le plaisir de vous présenter leurs projets en création et d'échanger avec vous. En tout, six projets vous seront exposés !

“HORIZONS
DE PROXIMITÉ”

× × × × × × × ×
FESTIVAL
RÉGION
EN SCÈNE
HAUTS-DE-FRANCE
× × × × × × × ×

INFOS PRATIQUES

Pour le public - Réservations et tarifs auprès des lieux d'accueil.

LE SAFRAN

3 Rue Georges Guynemer, 80080 Amiens

infos : 03 22 69 66 00 - i.benkhalfallah@amiens-metropole.com

L'ODYSSÉE

29 Avenue de la Paix, 80080 Amiens

infos : 03 22 66 10 75

ESPACE CULTUREL PICASSO

46 Rue Anatole France, 80330 Longueau

infos : 03 22 50 34 34 - n.nakib@amiens-metropole.com

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Rue du 8 Mai 1945, 80090 Amiens

infos : 03 22 46 01 14 - e.desjonqueres@ccjt.fr

CENTRE CULTUREL LÉO LAGRANGE

12 Place Vogel, 80000 Amiens

infos : 03 22 92 39 11 - charlotte.goasguen@leolagrangne.net

MAISON DU THÉÂTRE

8 Rue des Majots, 80000 Amiens

infos : 03 22 71 62 90 - jl.estany@amiens-metropole.com



RÉGION(S) EN SCÈNE(S) 2019

**OCCITANIE / NOUVELLE AQUITAINE 9, 10 ET 11 JANVIER 2019
À BORDEAUX (33)**

**PAYS DE LA LOIRE 16 ET 17 JANVIER 2019
À MACHECOUL, CHALLANS, ROUANS (85)**

**HAUTS-DE-FRANCE 23, 24 ET 25 JANVIER 2019
À AMIENS (80)**

**AUVERGNE RHÔNE-ALPES 12, 13 ET 14 FÉVRIER 2019
À ANNECY ET RUMILLY (74)**

**GRAND EST 25, 26 ET 27 FÉVRIER 2019
À HAGUENAU (67)**

**CENTRE - VAL DE LOIRE 19 ET 20 MARS 2019
À SAINTE MAURE DE TOURAINE (37)**

**NORMANDIE 27, 28 ET 29 MARS 2019
À GRANDVILLE (50)**

FESTIVAL x x x x x x x x
RÉGION EN SCÈNE
x x x x x x x x HAUTS-DE-FRANCE