LE CHAINON MANQUANT

DU 13 AU 18 SEPTEMBRE 2022

31E ÉDITION

ARTS DE LA RUE
JEUNE PUBLIC
MUSIQUE
HUMOUR
THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE

©2022 Plonk & Replonk Zbigl !

RESEAU CHAINON

SOMMAIRE

La parole des élus 4
Les partenaires 5
Présentation du Réseau Chainon 6-7
Le Prologue du Chainon 8-9
Les artistes du Chainon 2022 10-23
Infos pratiques 25
Programme détachable 26-27
Plan 28
Les artistes du Chainon 2022, suite 29-43
Mentions légales 44-45
Actions culturelles 46
Fédérations du Chainon..... 47
Le Chainon en région Pays de la Loire..... 48
Remerciements / Équipe 50

ÉDITO

Comme l'indique Pierre Emanuel Thomas, directeur du Festival de Menton « *Le monde de la culture après une phase de sidération, s'interroge, s'inquiète, se réinvente, parfois hélas se décourage ou disparait* »…

À Laval, comme un village d'Astérix, le Chainon Manquant a pu et su résister aux annulations annoncées et maintenir toutes ses éditions au cours de la pandémie. Plus que jamais, cette période mouvementée et incertaine nous rappelle Ô combien le spectacle vivant est l'expression de la vie et des émotions.

Le spectacle est bel et bien vivant et le Chainon Manquant tend à faire vivre cette créativité depuis maintenant plus de trente ans.

Bénévoles, techniciens, artistes, partenaires, spectateurs et spectatrices... Le Chainon Manquant ouvre grand ses bras pour tous ceux qui partagent l'amour du spectacle vivant et de Laval.

Un grand « Merci » pour votre fidélité et votre confiance.

François Gabory
Président du Réseau Chainon

LA PAROLE DES ÉLUS

" Il y a un an, nous fêtions les 30 ans du Chainon manquant avec, entre autres, la venue inoubliable de *Mo et le ruban rouge*.

Cette année encore, l'édition du Chainon Manquant s'annonce exceptionnelle. Une grande place sera notamment accordée à l'humour avec un plateau inédit au Théâtre de Laval.

Le festival du Chainon Manquant c'est aussi un immense travail de repérage au niveau national et international réalisé par le réseau Chainon. Nous sommes donc d'autant plus fiers d'accueillir le festival sur notre territoire et de donner à voir le meilleur de la jeune création dans la diversité des disciplines représentées. Fidèle à son ambition de rendre la culture la plus accessible possible, le Chainon Manquant c'est plus de 70 spectacles et 110 représentations à des tarifs réduits ou gratuits, dans près de 20 lieux, au plus proche de tous.

Plus que jamais, la jeunesse et l'émergence ont toute leur place à Laval ! "

Florian Bercault
Maire de Laval
Président de Laval agglomération
Bruno Fléchard
Adjoint au maire de Laval
Cultures pour tous

" Une fois de plus, grâce au Chainon Manquant, ce sont plusieurs centaines de professionnels du spectacle vivant qui se retrouvent en septembre au cœur des Pays de la Loire.

Ce rendez-vous incontournable offre aux programmateurs une opportunité précieuse de découvrir des spectacles de qualité. Il constitue ainsi un outil éprouvé afin de favoriser la mobilité des équipes artistiques et de faciliter la diffusion de leur travail.

Avec l'opération *Chainon en région*, la Région accompagne également une déclinaison de la programmation dans une quarantaine de lieux culturels des Pays de la Loire.

C'est ainsi un large public partout sur notre territoire qui peut vivre de belles rencontres avec les artistes à l'affiche de cette nouvelle édition.

Bon festival ! "

Christelle Morançais
Présidente de la Région des Pays de la Loire

LES PARTENAIRES

AVEC LE SOUTIEN DE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région PAYS DE LA LOIRE

LAVAL LA VILLE

EN PARTENARIAT AVEC

LAVAL agglo

LA MAYENNE Le Département

Changé 53

LAVAL TOURISME Plein les yeux

INSTITUTIONNELS ET PROFESSIONNELS

centre national de la musique

sacem

musicaction

Canada

SODEC Québec

LIEUX PARTENAIRES

Le Théâtre
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE LAVAL

GPAR4

les Ondines
Paroles et musiques du monde

l'atelier des arts vivants

Lycée Ambroise PARÉ

Lycée du Douanier Rousseau

Lycée de l'Immaculée Conception

PARTENAIRES MÉDIAS

3 pays de la loire

ouest france

Bouger en Mayenne

L'AUTRE RADIO

france bleu mayenne

LE CHAINON

DEPUIS 1987, **RÉVÉLER LA CRÉATION** POUR MIEUX LA DIFFUSER

Le Chainon, premier diffuseur de France

Durant 6 jours consécutifs, le Festival du Chainon Manquant accueille 77 spectacles, diffusés dans une vingtaine de lieux à travers Laval Agglomération. Ces 77 spectacles présentés intègrent par la suite une tournée sur le Réseau Chainon, ce qui génère, chaque année, la programmation de plus de 1 000 représentations sur tout l'hexagone, positionnant le Chainon comme l'un des premiers diffuseurs de France !

Un état des lieux de la création actuelle

Ces spectacles sont la photographie de la création actuelle dans les 7 grandes disciplines des arts vivants : la danse, le théâtre, l'humour, la musique, le jeune public, les arts de la rue et les arts du cirque. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, le Chainon Manquant est le seul festival en France à présenter une telle diversité disciplinaire.

Depuis 1987, le Chainon révèle la création

Au milieu des années 1980, des responsables de structures de spectacles se réunissent. Ensemble, ils fondent le Réseau Chainon qui devient un outil à double vocation : le repérage artistique et le développement culturel en circuit court, à tendance équitable et solidaire.

Après 4 ans de mise en réseau naît l'idée d'un festival qui doit venir combler le manque que constatent les professionnels sur le terrain. En effet, dans le paysage des festivals culturels français d'alors, aucune plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leurs projets et aux diffuseurs de repérer les talents n'existe vraiment.

En 1991, le Réseau Chainon crée alors le Festival du Chainon Manquant, conçu comme un maillon qui connecte les artistes aux programmateurs pour qu'ils se rencontrent. Les artistes y trouvent l'opportunité de soumettre leur travail au regard des programmateurs qui, eux, y trouvent les ressources pour bâtir la programmation de leurs prochaines saisons. Et la boucle est ainsi bouclée !

Les Région(s) en Scène(s) du Chainon : l'ADN de la programmation du Festival Chainon Manquant

Au premier trimestre de l'année, les Fédérations du Chainon, convient des centaines de professionnels adhérents ou non-adhérents à découvrir la création de leur territoire. En 2022, les 10 Région(s) en Scène(s) ont représenté près de 1 000 entrées professionnelles et près de 100 spectacles présentés. 33 spectacles détectés par nos Fédérations vous sont présentés cette année !

CHAINON

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE D'UN CIRCUIT CULTUREL, ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE

REPERAGE

LE RESEAU CHAINON

323 salles de spectacles adhérentes
11 fédérations et coordinations régionales
1 rayonnement international
11 Région(s) en Scène(s)

+ de 3000 projets artistiques vus par les membres du Réseau

RÉGION(S) EN SCÈNE(S) 22

10 Festivals régionaux présentant la jeune création de chaque territoire

99 projets soutenus par les adhérents
présentés au(x) Région(s) en Scène(s)
29 jours de visionnages
près de 550 artistes & techniciens engagés
894 professionnels présents

EXPOSITION

LE CHAINON MANQUANT

À Laval/Changé **(53)** en septembre
6 jours / **14** lieux
77 spectacles / **116** représentations
450 pros en repérage
24 pros étrangers
19 000 spectateurs

PROGRAMMATION
DU FESTIVAL

1/3 des projets issus des Région(s) en Scène(s)
1/3 des projets repérés par la direction artistique et par les membres du Réseau
1/3 des projets issus des partenariats et du repérage international

CIRCULATION

LA TOURNEE DU CHAINON

+ de 1 000 représentations générées
350 000 spectateurs par saison
Coordination de la tournée
Mutualisation des transports
Tarification unique et négociée pour tous

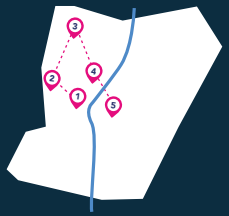
DANS TOUTE LA FRANCE

+ BELGIQUE SUISSE CANADA

LE PROLOGUE DU CHAINON

9 & 10 SEPTEMBRE

Un parcours **spectaculaire** dans le département



Le Chainon, en partenariat avec Laval Agglomération, le Conseil Départemental de la Mayenne et l'Office du Tourisme du Pays de Laval, les Communautés de Communes du Bocage Mayennais et de l'Ernée, Le Théâtre Les 3 Chênes, ainsi que les communes de Saint-Berthevin, et Bonchamp-lès-Laval, organise pour la 6ème année consécutive : le Prologue du Chainon !

Il s'agit d'un parcours artistique permettant de (re)découvrir des spectacles présentés lors des précédentes éditions du Chainon Manquant et qui, depuis parcourent le Réseau Chainon.

PASS PROLOGUE 5 SPECTACLES, 2 REPAS, 1 CROISIÈRE, 1 VISITE HISTORIQUE +DÉGUSTATIONS & TRANSPORTS **53€**

INFOS & RÉSERVATIONS
www.lechainon.fr/autour-du-festival/prologue

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

Scali Delpeyrat

JE NE SUIS PLUS INQUIET

Théâtre

19h30

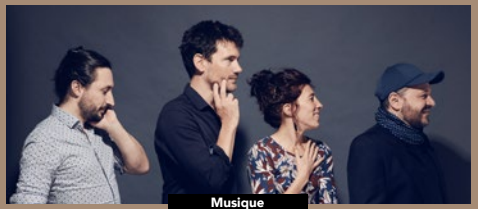
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 6€ / gratuit

AU REFLET DE SAINT-BERTHEVIN

Seul en scène, Scali Delpeyrat livre un spectacle très personnel sur sa vie et ses origines, tout en rendant un hommage décalé à son père disparu. Il y a l'histoire de ses grands-parents échappés des rafles du Vél'd'Hiv ; la petite fille mystérieuse dont il était follement épris à l'âge de quatre ans; le chat tout blanc trouvé à la SPA ; la musique arabe qui le bouleverse; son besoin d'établir des check-lists avant de se rendre à des dîners en ville.
Comédien singulier au théâtre comme au cinéma, Scali Delpeyrat se dévoile dans un spectacle à la fois mélancolique et savoureux, mélange d'humour et de perplexité, pimenté d'un sens aigu du détail incongru et autres bizarreries de la vie quotidienne.

Mise en scène / Interprétation : Scali Delpeyrat
Collaboration artistique : Adèle Chaniolleau

AZADI



Musique

21h30

Tout public - Durée : 1h10 - 8€ / 6€

À L'ÉGLISE DE LAUNAY-VILLIERS

Musique sensible aérienne, ivre de liberté, Azadi souffle d'une voix si singulière, presque hypnotique un langage universel. Azadi invite à explorer les grands espaces où parfois le cinéma et Paul Éluard prennent la parole…
Né d'une lumineuse rencontre artistique entre Camille Saglio et Madeleine Cazenave en 2016, Azadi offre sur le fil ou dans les profondeurs au son du piano, du oud, du n'goni, de la sansula, un voyage flirtant sur les rives de contrées inexplorées.
Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter par la musique d'AZADI…

Piano : Madeleine Cazenave
Chant, oud, n'goni : Camille Saglio
Basse, percussions : Gurvan L'Helgoualc'h
Claviers, machines : Xavier Pourcher

Cie Paris-Bénarès

CHEVÂL

Arts de la rue

15h30

Tout public - Durée : 45min - gratuit

SAINT-BERTHEVIN-LA-TANNIÈRE

Imaginez une rencontre…
Rien ne la présageait.
Et pourtant elle aura lieu.
Dans ce mélange de crainte et d'amusement que procure tout premier contact.
Elle esquisse un geste fluide.
Il est curieux par nature.
Elle danse.
Il est… Chevâl !

Direction artistique : Patrice Verquère
Mise en scène : Tayeb Hassini
Regard extérieur : Stéphane Boignet
Conte : Olivier Nunge
Danse : Céline Rouleau
Manipulation : Franck Gratté, Quentin Guérin, Gaëtan Grimaud, Anthony Busson

Duo du Bas

LES GÉANTES

Musique

18h

Tout public - Durée : 1h10 - gratuit

« LA BRIQUETTERIE » DE LA BACONNIÈRE

" Nous savions d'où nous partions, nous pensions savoir où nous allions. Mais la rencontre bouleverse tout. Sur notre chemin, nous avons rencontré 7 géantes. Chacune détenant sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie, dans un monde enchanté où bien souvent le jeu est roi et où l'enfance est reine." Les géantes sont les héroïnes des chansons du Duo du Bas dans un road-movie extravagant. Attaché à l'exploration musicale autour de leurs deux voix, des langues et des objets du quotidien le Duo aime détourner au profit du rythme et de la poésie, proposant un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

Ecriture, composition, chant et petites percussions : Elsa Corre et Hélène Jacquelot

Stan

ET SI LES ŒUVRES D'ART SAVAIENT PARLER ?

Humour

21h

Tout public - Durée : 1h - 10€ / 8€

LES ANGENOISES / BONCHAMP-LÈS-LAVAL

Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous?

Jouant avec ce qu'a vécu l'oeuvre durant son histoire, Stan incarne ce que chaque œuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui tutoie notre époque et résonne avec notre histoire contemporaine. Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

De et avec : Stan
Mise en scène : Papy

Cie La Salamandre

UN OCEAN D'AMOUR

Théâtre, Théâtre d'objet

16h & 19h

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 50min - 8/6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.
Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin
Mise en scène : Denis Athimon.

PAYS DE LA LOIRE

Cie Franche Connexion

D'ECKMÜHL À ECKMÜHL

Théâtre

16h & 19h

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h - 8€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

Eckmühl est un phare breton, *Eckmühl* est un quartier d'Oran en Algérie. Deux lieux, une famille, la mienne. L'histoire de ma grand-mère, son arrivée enfant en Algérie. Dégager le sable, remettre en mémoire, retrouver la trace, voyager loin dans l'histoire et le temps.

Voici l'histoire de cette jeune fille dans cette France d'outre mer, sa rencontre avec mon grand père, la naissance de mon père. Et puis un immense télescopage de temps, de lieux et d'histoires, entre le nord de la France, la Bretagne et Oran, sur trois-quarts de siècle, avec des migrants en pagaille.

Texte, mise en scène et jeu : Stéphane Titelein

HAUTS-DE-FRANCE

Cie Marjolaine Minot

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

Théâtre

17h20

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h20 - 8/6€

L'AVANT SCÈNE

C'est l'histoire d'une famille où l'on fait semblant que tout va bien. Pourtant tout va mal. Personne ne communique vraiment et chacun tente de cacher ses fragilités, ses émotions jusqu'à ce qu'elles débordent, explosent à la surface du réel sous forme de « bulles » surréalistes, sonorisées et burlesques. Synchronisés aux mouvements des comédiens, les sons du beat boxeur ponctuent et soutiennent la révélation des sentiments inexprimés. D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille vacille et la vérité apparaît. *La poésie de l'échec* se révèle, avec un ton décalé, un humour - du noir au burlesque - toujours présent.

Ecriture et mise en scène : Günther Baldauf et Marjolaine Minot
Avec : Florian Albin, Christa Barrett, Marjolaine Minot
Création musique et beat box live : Julien Paplomatas

AUVERGNE RHÔNE-ALPES SUISSE ROMANDE

Cie Amare

QUIZÀS

Arts de la rue, Danse, Théâtre

17h30 & 20h10

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 55min - Gratuit

ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

« La seule chose qui nous anime est un cri, un hymne à l'amour, un partage de nos doutes, de notre solitude et de nos rires. »

Quizàs navigue entre performance très physique et conférence parlée dansée à propos de la relation de couple, du fantasme, de la notion d'idéal. Deux femmes jouent au jeux de l'amour, au travers d'interviews, références sociologiques et cinématographiques, récit d'expériences personnelles détournées, et une bonne note d'humour sur un fonds de tragédie. *Quizàs* est un acte poétique radical.

Interprètes et coautrices : Maeva Lambert et Amandine Vandroth
Mise en scène collective : Maeva Lambert, Amandine Vandroth, Florent Hamon

Cie H.M.G.

080

Arts du cirque

21h15

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h - 10€/8€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

0 peut-être à la fois un point de départ et un point d'achèvement. Entre ces deux extrémités : une existence, une infinité de possibles.
Avec humour et tendresse, *080* raconte l'histoire d'un être imaginaire ni femme ni homme, qui n'a ni sexe ni bouche, qui n'a pas de valeur, pas de frère, pas de sœur, pas d'ami, pas de pudeur. Ses gestes sont éloquents, ses réactions sans filtres, chaque nouvelle expérience est un bouleversement qui nous est raconté par le corps.
Cette vie de rebondissements, au propre comme au figuré, nous invite à poser sur nos corps un geste de douceur.

Mise en scène, composition, scénographie : Jonathan Guichard
Interprété en alternance par : L. Bolze, G. Feurté, M. Peckstadt, F. Wixe
Collaboration artistique : Marie Fonte

Cie du Jour au Lendemain

LA DISPUTE

Théâtre

21h15

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h10 - 8/6€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

La Dispute s'ouvre sur une question à élucider : qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. Avec cette comédie, à la fois grave et gaie, Marivaux imagine un « paradis » sensuel, peuplé de figures féminines merveilleusement décomplexées. Une rareté qui ravie.

Dialogues acérés, jeux des corps et création musicale révèlent le battement des cœurs, le chamboulement des corps, les vertiges de l'amour. Une fable intemporelle, secouante et moderne. Une dispute qui réconcilie.

Avec : Salim-Eric Abdeljalil, Rosalie Comby, Antoine Laudet, Kristof Lorion, Edith Mailaende, Catherine Monin
Mise en scène : Agnès Régolo

SUD
(PACA + CORSE)

Digital Samovar

STELLA MARIS

Jeune public

9h, 10h30 & 15h30

Tout public de 3 à 5 ans - Durée : 40min - 6€

SCOMAM

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend. Ce spectacle-paysage invite à nous immerger pleinement pour ressentir le lien étroit qui se tisse entre la nature sauvage et nos sensations organiques. Dans une scénographie « textile » d'éclairages minutieux et d'objets connectés, Digital Samovar fait vivre, aux jeunes spectateurs et à leurs parents, une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin. Un cocon de douceur pour écouter nos paysages intérieurs.

Sur une écriture et une mise en scène de : Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky
Avec des extraits du texte de : Ghislaine Roman (Livre des petits pourquoi)
Jeu : Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky
Scénographie : Fanny Papot

PAYS DE LA LOIRE

Cie Silence&Songe

ANTICYCLONE

Jeune public, Théâtre, Musique

9h & 14h

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 55min - 6€

LES ONDINES / CHANGÉ

Anticyclone ? C'est une baroudeuse avertie, une crapahuteuse expérimentée, une drôle d'aventurière.
Son terrain de jeux, son île, sa terre inconnue ? Le vaste pays d'Ennui ! Avec un optimisme à toute épreuve, un goût prononcé pour les temps perdus, et son indispensable grain de folie, elle vous conviera à l'accompagner dans ses pérégrinations fantaisistes. Parce qu'après tout, les peurs ça se dompte, et le vide ça s'apprivoise. Et les issues, ça s'invente !

Interprétation, mise en scène, musique : Camille Hamel
Texte, manipulation, vidéo, dessin : Sabrina Letondu
Assistanat mise en scène, direction d'acteur : Stéphane Pelliccia

NORMANDIE

Cie It's Ty Time

GEORGIA

Théâtre, Jeune public

9h15 & 15h30

Tout public à partir de 9 ans - Durée : 40min - 6€

L'AUDITORIUM DU LYCÉE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Georgia ? C'est une exilée du réel qui flotte entre deux mondes.

Une cabossée de l'existence qui rebondit hors de l'eau, pour savourer la vie à pleins poumons et chanter au monde la jubilation d'être ensemble.

Georgia c'est une sirène !! Mais chut… Ne le dites à personne ! C'est elle qui vous le racontera...

Texte : Karin Serres
Direction artistique et interprétation : Alexandra-shiva Mélis

BRETAGNE

Cie Oh ! Oui...

LE JOUEUR DE FLÛTE

Jeune public, Théâtre, Musique

10h20 & 14h

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 50min - 6€

L'AVANT SCÈNE

Dans une ville peuplée d'habitants égoïstes et administrée par une mairesse malhonnête, les rats prolifèrent dangereusement. Seul un musicien, qui a le pouvoir d'attirer les animaux dans la montagne aux sonorités de sa musique, parvient à régler le problème. Mais n'obtenant pas la rémunération qui lui a été promise, il décide de se venger… Joachim Latarjet tire du conte des frères Grimm un spectacle musical à la fois cruel et drôle. Sous les traits du « *joueur de flûte* », il fait face à une galerie de personnages dont les différents points de vue invitent à la comparaison, remise en question et interrogation. Sur le pouvoir de la musique bien sûr, sur l'utilité de l'art évidemment, mais aussi sur cet incroyable don qu'ont les êtres humains de salir et blesser leur monde.

Texte, musique et mise en scène : Joachim Latarjet
Avec Alexandra Fleischer et Joachim Latarjet.

Cie Les Hommes Sensibles

BATEAU

Arts du cirque, Théâtre, Humour

10h20 & 14h

Tout public à partir de 5 ans - Durée : 50min - 6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et dans nos sens. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort. L'imaginaire nait du manque... sa nécessité. Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes.

Autorité et interprétation : Jean Couhet Guichot

Sylvain Riéjou

MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

Danse, Théâtre

11h30 & 15h20

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 50min - 6€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

Que se passe-t-il dans la tête d'un artiste en pleine création ? Sylvain Riéjou, danseur et chorégraphe, place les spectateurs aux premières loges de ses « prises de tête » et de ses déboires créatifs. Il n'hésite pas à y injecter une bonne dose d'humour et d'autodérision, parce que la vision de l'artiste romantique et torturé, c'est un peu cliché quand même.
Dans ce one-man-show qui mêle danse et vidéo, l'artiste est vraiment seul, enfin presque… Depuis le plateau, il manipule lui-même le son, la lumière et la vidéo tout en dialoguant avec son double virtuel et en dansant avec ses clones vidéo-projetés. Nourri par des échanges complices avec les spectateurs, ce spectacle éveillera votre curiosité sur la danse et l'acte créatif.

Chorégraphe interprète : Sylvain Riéjou

La Collective Ces Filles-Là

CES FILLES LÀ

Théâtre

11h30 & 18h10

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h05 - 6€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

À l'école de Sainte Hélène, 20 filles grandissent ensemble, toujours dans la même classe. De la maternelle au lycée elles forment un groupe uni, jusqu'au jour où toute la classe reçoit un texto. Une photo de Scarlett, toute nue.
C'est le début du harcèlement, le début d'un match impitoyable au cours duquel un groupe de filles en affronte une, seule. Des comédiennes, en ligne, au milieu d'un terrain de sport, regardent droit dans les yeux pour dire « entre filles, il faut se serrer les coudes ».

Mise en scène : Suzanne Gellée et Zoé Poutrel
Interprétation : Marine Béhar, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel
Chant : Claire Rollain

IGNACIO MARIA GOMEZ

Musique

12h45

Tout public - Durée : 50min - 6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Chanteur enchanteur, Ignacio est surtout un voyageur, qui arpente du nord au sud l'Amérique du sud et parfois l'Afrique. Il y apprend Wayno, Samba, Bossa Nova, Chacarera, rythmiques afro-péruviens et musiques traditionnelles de Colombie et de la côte atlantique, jusqu'aux Caraïbes.Il rassemble le continent sud-américain avec le continent africain, et imagine la langue divine d'une nouvelle Pangée musicale. Au folklore, Ignacio préfère alors des mantras, profonds, hypnotiques, rythmiques, invitant ainsi le spectateur à voyager dans une méditation à voix haute.

Percussions : Ze Luis Nacimiento
Violoncelle : Guillaume Latil
Chant et guitare: Ignacio Maria Gomez

Cie la Sensitive

LA CONF'...

OU COMMENT ON EST ALLÉ LÀ-BAS POUR ARRIVER ICI ?

Théâtre, Arts du cirque

16h30

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h20 - 8€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

Objet d'émancipation clownesque, une voix, une femme posée là et un cobaye sans mémoire entreprennent de brosser le portrait de notre civilisation et d'accompagner l'émergence de mondes désirables. Le constat est sans appel et les issues de secours illusoires.
Récit avec un grand H au masculin, au dominant. Une collapsologie que sonde cette conférence en offrant un regard émancipé du récit de l'Histoire de l'« Homme moderne ».
Drôle, vivante et décalée, *la Conf'* appelle à affûter nos sensibilités, à cultiver nos désirs, à choisir ce que l'on souhaite voir pousser comme futurs sous nos pas pour ici et maintenant, ensemble, écrire la suite.

De : Mélinda Mouslim et Sylvain Decure
Avec : Mélinda Mouslim, Sylvain Decure, Elisabeth Page

Cie Vélocimanes Associés

DER LAUF

Arts du cirque

16h50

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 55min - 8/6€

SALLE POLYVALENTE

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud

Basile Narcy

ÉCLIPSE

Arts du cirque

18h10

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 55min - 8/6€

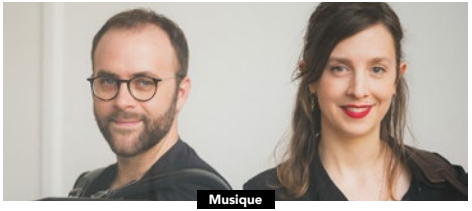
SALLE POLYVALENTE

Monsieur N. est employé par la société « La Page blanche ». Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de feuilles. Pourtant, le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible.
Monsieur N. repousse sans cesse les limites de cet espace où il s'est lui-même emprisonné. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus… Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape…. D'une *éclipse* à l'autre, d'équilibres en déséquilibres, Monsieur N. est doucement conduit vers la sortie de ce bureau, vers lui-même, vers l'inconnu…

Auteur et interprète : Basile Narcy
Musique originale : Guilhem Fontes
avec la participation de Vladimir Tserabun, Boris Vassalucci, Thomas Bourgeois et Baltazar Montanaro

Agathe Peyrat et Pierre Cussac

MA P'TITE CHANSON



Musique

18h15 & 21h15

Tout public - Durée : 50min - 8/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Espiègles, généreux, habités, Agathe Peyrat et Pierre Cussac butinent avec gourmandise des pages célèbres signées Brigitte Fontaine, Henry Purcell, Liza Minelli, Maurice Yvain, Radiohead, les Beatles, Bourvil, Paolo Conte ou encore Tom Waits.
Equilibristes d'une improbable jonction entre musique classique et pop, ces deux phénomènes qui ont le goût des autres parcourent la plasticité du duo voix accordéon dans ses détours les plus inattendus.
Un orchestre dans une coquille d'œuf ? Ici, on parle mécanique de l'intime, appel au souvenir et à l'imagination. Comme on déplierait un livre animé... en s'amusant sans modération !

Chant, ukulélé : Agathe Peyrat
Accordéon, chant : Pierre Cussac

CENTRE VAL-DE-LOIRE

Cie OpUS

LA VEILLÉE

Arts de la rue

21h15

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 2h - 8€/6€

SCOMAM

Mme Champolleau, M. Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par « la Providence », la maison de retraite de Ménetreux. À l'occasion d'une journée d'étape, ils invitent les spectateurs à partager une veillée en écoutant quelques 33 tours et en dégustant des spécialités « maison ». Guillaume animera la soirée, M. Gauthier assurera l'ambiance et Mme Champolleau la conversation. Le réel va peu à peu se mettre de traviole : on se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extra-terrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel... Une soirée pas comme les autres où vos yeux ne seront pas prêts d'en croire leurs oreilles !

Interprètes: Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou MathieuTexier.
Mise en scène : Pascal Rome

La Cie Canaille

LE CABARET DE POUSSIÈRE

Cabaret, Humour, Théâtre, Musique

21h15

Tout public à partir de 13 ans - Durée : 2h - 10/8€

CHAPITEAU / VILLAGE BOSTON

Le Cabaret de Poussière est un cabaret dans la droite ligne de la tradition du Cabaret parisien: pluridisciplinaire, interactif, effervescent, foisonnant, irrévérencieux.
Jazz, punk, anarchiste, la jambe et le poing en l'air, comme dans les cabarets du 18e (siècle, pas arrondissement), Poussière et sa troupe mélangent le bitume du trottoir au velours des salons, les paillettes à la sueur et les diamants aux larmes.

MC / Chant : Martin Dust
Chant : Clara Brajtman
Basse : Laure Sanchez
Batterie : Milàn Tabak
Piano : Xavier Belin
Guitare : Dee Huang
Accompagnés de 4 invités

Cie Les Grandes Marées

SEUIL

Jeune public, Théâtre

9h & 14h

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h30 - 6€

STUDIO DU THÉÂTRE DE LAVAL

« Vous m'avez tuéR ». Mattéo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux avant de ne plus donner signe de vie. 48h plus tard, une flic intervient dans le collège et interroge Noa, interne de la chambre 109 : Témoin principal ? Suspect ? Bourreau ? À la façon d'un jeu de piste, dans une structure dramatique jouant sur différentes temporalités, lecteurs et spectateurs reconstituent peu à peu les pièces du puzzle de cette intrigue comblant peu à peu les trous de cette histoire, jusqu'à saisir le drame qui a eu lieu. *Seuil* aborde par la fiction les mécanismes du modèle masculin à travers les rites de passage entre hommes et interroge la construction du modèle viril contemporain par la violence, et la notion de consentement.

Texte : Marilyn Mattei
Mise en scène : Pierre Cuq
Avec : Baptiste Dupuy et Camille Soulerin
Et les voix de : Vincent Garanger, Thomas Guené et Hélène Viviès

NORMANDIE

Collectif Les Alices

SUR LE CHEMIN
J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX, RITUEL D'ÉCOUTE

Jeune public, Danse

9h & 14h15

Tout public à partir de 4 ans - Durée : 1h - 6€

SCOMAM

Et si la liberté, c'était de croire en d'autres possibles ? Et si ces autres possibles étaient cachés ici et maintenant, à portée de corps et d'imagination. Et s'il fallait juste écouter attentivement pour les entendre murmurer et les suivre ? ...

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux est un voyage qui se réécrit chaque nouvelle fois avec les spectateurs présents, une invitation à dialoguer avec l'imaginaire intime qu'il est aujourd'hui plus que jamais vital de se réapproprier... Un prétexte à être ensemble et (s') écouter, le temps d'une trêve...

Conception et performance : Natalia Deparlàbas
Complicité lumière & dramaturgie : Octavie Piéron

La Cie du Bonjour

TOI, GAVROCHE

Théâtre, Jeune public

9h10 & 15h40

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h - 6€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

Eugénie vous accueille dans son bistrot pour une réunion clandestine. Il s'agit ici d'apprendre à lutter, à monter une barricade. Débarque alors Gavroche, gamin des rues. C'est avec la voix d'Eugénie et la verve de Victor Hugo que l'on découvre ce gamin touchant symbole de liberté et d'espoir. Toi, Gavroche est un spectacle intemporel à l'image de notre perception des Misérables. Il se veut à la portée de chacun car ce roman fait résonner notre humanité à tous : grandiose et misérable, exaltée et lâche, cultivée et bestiale, engagée et soumise...

Écriture-jeu : Lucie Jacquemart
Mise en scène : Marie-Pierre Feringue
Création marionnettes : Alexandra Basquin
Scénographie : Frédérique Bertrand, Anne Legroux,Bertrand Mahé

HAUTS-DE-FRANCE

Ben Herbert Larue

L'OGRE EN PAPIER

Jeune public, Musique

10h30

Tout public à partir de 5 ans - Durée : 1h - 6€

CHAPITEAU / VILLAGE BOSTON

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes.

A mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, vivez un concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes. Ils donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur. Car c'est un *ogre en papier*.

Ben Herbert Larue : chant, guitare, scie musicale
Goupil : guitare, banjo
Caillou : Batterie, percussions
Lucas : Basse

NORMANDIE

Alexandre Virapin

BOB ET MOI

Théâtre

10h45 & 17h

Tout public - Durée : 1h15 - 8€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

Nous sommes au cœur de la nuit et pourtant, impossible de dormir. Doutes, démons, angoisses profitent de l'obscurité et du silence autour pour assaillir les esprits.

Alexandre Virapin nous raconte comment l'enfant plein de tristesse qu'il était en cette nuit d'insomnie va faire une découverte qui va changer sa vie : Bob Marley.

Il nous fait découvrir l'histoire de Bob, ce chanteur populaire dont la renommée a dépassé les frontières de sa Jamaïque natale pour s'étendre au reste du monde, en liant les récits de sa vie intime.

Avec : Alexandre Virapin
De : Jules Meary et Alexandre Virapin
Mise en scène : Jules Meary

ORLY

Musique, Ciné-concert

11h45 & 15h50

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 45min - 6€

L'AUDITORIUM DU LYCÉE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance ». Telle est l'ouverture du film de Chris Marker, roman photo en noir et blanc de 28 minutes sortie en 1962. Cette phrase ouvre une histoire : la destruction d'une ville, le visage d'une femme, la survie de l'espèce humaine recluse dans un confinement souterrain.

Le projet *Orly* Ciné-concert s'inspire librement des images de Marker pour proposer une réécriture de la bande son et du contenu narratif. L'histoire, ici imaginée à la première personne et aux accents post-rock, nous emmène au plus près des ressentiments du personnage principal accroché aux visages de cette inconnue.

Comédien : Benoît Gautier
Musicien : Cyril Coupé

Cie Tenseï

MOLO(KHEYA)

Danse

11h50 & 15h50

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 45min - 8€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

Molo(kheya) prend la suite du spectacle elGed(j)i. Ce volet s'inspire de la vie de Mary Soffer. Dans ce second opus, il est encore question d'héritage et de transmission au travers de la préparation de la molokheya, une soupe traditionnelle égyptienne. Cette recette est une excuse à recevoir, accueillir et rassembler cette grand famille dont Mary a la charge. Transmettre cette tradition c'est faire perdurer l'amour des siens et la valeur du clan. Mary nous offre une traversée pleine de tendresse, d'éclats de rire, et de pragmatisme entre souvenirs et présent. Tantôt dans sa cuisine, tantôt en Egypte, nous sommes invités à voyager accompagnés par la lumière et la musique au gré de sa voix et de ses émotions.

Chorégraphe et interprète : Rafael Smadja
Création lumière et interprète : Stéphane Avenas

AUVERGNE
RHÔNE-ALPES
SUISSE ROMANDE

KHAM MESLIEN

Musique

12h45

Tout public - Durée : 50min - 6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise… Si les compositions de *Kham Meslien* évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses. Accompagné d'un looper et d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations, évoquant les disques solos d'Henri Texier ou encore le pianiste Nils Frahm. Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, il s'est produit sur l'ensemble des continents et a collaboré, avec de nombreux musiciens internationaux : Robert Plant, Archie Shepp, Robert Plant.

Contrebasse, Charango, percussions, looper : Kham Meslien
Scénographie vidéo-projections et lumières : Matthieu Dehoux

PAYS DE LA LOIRE

Supernovae

INTO THE GROOVE
(ÉCORCHÉS MAIS HEUREUX)

Théâtre

13h45

Tout public à partir de 15 ans - Durée : 1h40 - 8€

L'AVANT SCÈNE

C'est l'histoire d'une fratrie, deux sœurs et un frère qui se retrouvent après l'enterrement de leur père. Ils viennent régler ce qui doit l'être : les papiers, la succession. Ils ne se sont pas revus tous ensemble depuis très longtemps.
Alors on remonte le temps, on revient, le puzzle prend forme petit à petit. On brasse l'intime, avec de l'amour vif et tranchant.
Avec beaucoup de cœur et d'humour aussi. Un huis-clos pop, avec l'icône Madonna en toile de fond, reflet brillant d'un désir de liberté et d'émancipation.

Écriture et mise en scène : Émilie Beauvais
Collaboration artistique et musique : Matthieu Desbordes
Interprétation : Steve Brohon, Mélina Fromont, Clémence Larsimon
Scénographie : Valentine Bouguoin

CENTRE VAL-DE-LOIRE

DAFNE KRITHARAS

Musique

17h

Tout public - Durée : 50min - 8/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Dafné Kritharas puise son inspiration dans les cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Nourrie de jazz, de folk et d'une subtile note électro, son album se distingue par ses instrumentistes virtuoses. Dafné pose sa voix à la fois intime, pure et déchirante, chantant l'exil, l'amour et la joie. Elle dévoile également quelques-unes de ses propres compositions, des histoires vraies transformées en contes mystérieux où les femmes deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés.

Chant : Dafné Kritharas
Guitare, chant : Paul Barreyre
Contrebasse : Pierre-Antoine Despatures

6PAR4

Double plateau 8€

Fixi & Nicolas Giraud

TEMPO TEMPO!

A TONY ALLEN CELEBRATION

Musique

18h

Tout public - Durée : 50min

« *Tempo Tempo!* » intimait il y a près de 25 ans le légendaire Tony Allen, chef d'orchestre derrière sa batterie, aux jeunes Fixi et Nicolas Giraud. Ces deux-là ont suivi leur route sans jamais le quitter. Deux trajectoires parallèles durant 25 ans avec Tony Allen comme point de ralliement. Ils devaient se retrouver tous les trois pour sceller discographiquement leur amitié mais Tony est prématurément parti rejoindre les étoiles le 30 avril 2020. Ainsi, autour des enregistrements de ses batteries, Fixi et Nicolas se retrouvent, composent, et enregistrent leurs instruments (trompette, accordéon, piano, basse, percussions, voix, guitares). Le dialogue est rétabli dans une célébration colorée et joyeuse qui donne vie à l'héritage d'une légende de la musique.

Accordéon, piano, chœurs : Fixi
Basse, bugle, programmations, chœurs : Nicolas Giraud

OZMA

Musique

19h10

Tout public - Durée : 50min

Ozma a joué en 2018 56 concerts dans 13 pays, d'Europe, d'Afrique et d'Asie. Une année en forme de tour du monde, bouleversante pour le compositeur Stéphane Scharlé, qui lui a inspiré une fresque sonore magnétique en dix escales. Ce nouveau concert s'est imprégné des rencontres humaines et des chocs culturels auxquels les cinq acolytes se sont confrontés pendant cette année hors du commun. Avec une bonne dose d'humour et d'émotion, Ozma offre des mélodies serrées et nerveuses, des hymnes pop, des grooves redoutables, des feulements sauvages, des confidences soufflées, des riffs ravageurs et des joutes endiablées.

Batterie, compositions : Stéphane Scharlé
Basse, claviers : Edouard Séro-Guillaume
Saxophone, claviers : Julien Soro
Trombone électrique : Guillaume Nuss
Guitare : Tam de Villiers

Fred Blin

A T'ON TOUJOURS RAISON ?

WHICH WITCH ARE YOU ?

Théâtre, Humour, Clown

19h

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h20 - 8€/6€

CHAPITEAU / VILLAGE BOSTON

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage.

Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine. « On dit de l'homme qu' il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s' étonna le protagoniste. Bien à vous.

Un Spectacle d'erreur qui fait peur !

Interprète: Fred Blin
Mise en scène: Raymond Raymondson

Cie OpUS

LA VEILLÉE

Arts de la rue

20h15

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 2h - 8€/6€

SCOMAM

Mme Champolleau, M. Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par « la Providence », la maison de retraite de Ménetreux. À l'occasion d'une journée d'étape, ils invitent les spectateurs à partager une veillée en écoutant quelques 33 tours et en dégustant des spécialités « maison ». Guillaume animera la soirée, M. Gauthier assurera l'ambiance et Mme Champolleau la conversation. Le réel va peu à peu se mettre de traviole : on se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extra-terrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel... Une soirée pas comme les autres où vos yeux ne seront pas prêts d'en croire leurs oreilles !

Interprètes: Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou MathieuTexier.
Mise en scène : Pascal Rome

Blick Théâtre

TUMULTE

Théâtre, Marionnettes

21h

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h - 10/8€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

Tumulte entraîne le public dans l'étrange quotidien d'une famille : un homme, une femme et leur fille unique. Le couple, comme tant d'autres, vit sous le même toit mais se croise à peine. Sous le regard de leur gamine espiègle mais impuissante, leurs corps se télescopent, l'amour s'étiole. D'autres proches veillent sur ce trio enfermé dans une situation qui le dépasse : un oncle maladroit mais plein de bonne volonté, et des grands-parents aussi fantasques qu'attachants. Dans *Tumulte*, le public est invité à mener son enquête, au fil de tableaux étranges et poétiques. Humains, marionnettes et masques se mêlent pour évoquer la force du lien affectif et de la mémoire.

Le Théâtre
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE LAVAL

Scénariste et metteur en scène : Dominique Habouzit
Création à l'initiative de Dominique Habouzit, Matthieu Siefridt, Loïc Apard
Créateurs interprètes et marionnettistes : Loïc Apard, Matthieu Siefridt, Georgina Vila Bruch, Thaïs Trulio, Thierry Debroas

Romain Dubois

UNA BESTIA

Musique

21h

Tout public - Durée : 50min - 8/6€

L'ATELIER DES ARTS-VIVANTS / CHANGÉ

Romain Dubois développe, sous l'apparente sobriété du piano, une œuvre totale d'un seul trait, une musique minimaliste et raffinée se transformant, devenant physique, furieuse, quasi suffocante. Cette performance inédite et singulière fait appel au corps et au cri, convoque l'homme et la bête, musicalement et physiquement. Romain Dubois, au travers de la transe, de l'accélération et du dépassement, questionne ainsi l'animalité au fond de l'Homme et son irruption souvent imprévue, pourtant universelle. *Una Bestia* par Romain Dubois est l'aboutissement de plusieurs années d'expérimentations, de compositions, où les frontières de style n'ont au final que peu d'importance.

Composition et Interprétation : Romain Dubois
Son : Olivier « Olier » Arnaud

BRETAGNE

Cie Echos Tangibles

BRUMES

9h & 14h15

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 40min - 6€

STUDIO DU THÉÂTRE DE LAVAL

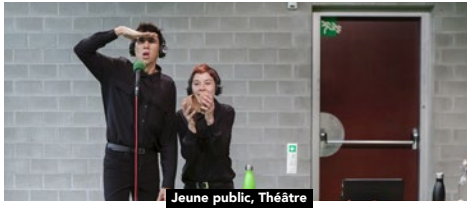
Brumes, est une jeune fille qui fugue. Une fugue à grandes enjambées verbales. Comme une boxeuse face au sac de frappe avec force et sans concession. Menton haut et verve cinglante, impulsée par un son jazz hip hop, elle chemine. Puis de pas en pas, la fureur laisse place à des pensées sensibles.

Brumes porte un regard sur l'adolescence. Cette période de la vie où nous naviguons entre brouillard et clairvoyance.

Écriture, conception et mise en scène : Sandrine Nicolas
Interprétation : Aurélia Arto

La Bocca della Luna / Muriel Imbach

À L'ENVERS, À L'ENDROIT



9h & 15h20

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 45min - 6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? C'est en s'emparant d'un classique, renversant les points de vue avec malice, que *À l'envers, à l'endroit* s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute des contes à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Mise en scène : Muriel Imbach
Avec (en alternance) : Cédric Leproust, Nidea Henriques, Stéphanie Schneider, Victor Poltier, Adrien Mani & Cécile Goussard

La Cie des Gros Ours

LA BOITE À MUSIQUE

9h, 10h30 & 12h

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 30min - 6€

SCOMAM

Et si l'on y entrait, juste pour voir... Pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Juste pour voir… Les deux musiciens, tout spécialement sortis de *la boite à musique*, accueillent les enfants pour leur faire visiter leur univers. Mais dans cette boite, tout ne se passe pas comme prévu. Ils embarquent alors les enfants dans leur aventure.

Entre musique, douceur, rythmes et rêve éveillé, un voyage à destination des tout petits, et un moment à partager avec les adultes qui les accompagnent.

Musique, chant, jeu : Olivier Jaffrès
Musique, jeu : Cyrille Lacheray

ILE-DE-FRANCE

NORMANDIE

Cie Piment Langue d'Oiseau

MOUTON NOIR

Jeune public, Théâtre

10h10

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h25 - 6€

L'AVANT SCÈNE

Pendant que sa mère fait de l'aérobic, Camille, 15 ans, s'enfonce chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces. Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier. Sans doute Camille est-elle une jeune fille un peu spéciale, trop renfermée. Mais qui l'écoute ? Qui essaie de saisir les petits signes qui constituent autant d'appels à l'aide face au harcèlement dont elle est victime ? En parallèle, un autre destin s'écrit. Celui d'Albi, une jeune truie albinos qui, dans l'univers aseptisé d'un élevage industriel, doit lutter pour survivre parmi ses congénères.

Auteur : Alex Lorette
Metteuse en scène : Marie Gaultier
Interprétation : Manon Charrier, Alice Le Bars, Benjamin Lamy Berrué et Zélie Thareaut

Manu Galure

J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

Jeune public, Musique

10h15 & 14h

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 55min - 6€

SCOMAM

Manu Galure a des histoires à chanter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille. Des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse. Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice. Dans ce nouveau spectacle, Manu Galure continuera de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Il jurera qu'il n'aime pas les enfants, mais voilà qu'il se met, pour la première fois, à leur écrire des chansons...

Écriture, chant, piano : Manu Galure
Piano : Lorenzo Naccarato
Régisseur-acteur : Simon Chouf

Le club dramatique

SOON

Théâtre

11h30 & 14h

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 6€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

Soon, ce sont des moments de la vie de Simon. Il vit seul dans un petit appartement et réalise des vidéos artistiques. Il aime chanter, être en lien avec les autres et inventer des dispositifs poétiques. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Un soir qu'il est en train de performer sur internet, sa connexion est coupée.

Ce spectacle - inspiré du phénomène japonais des Hikikomori - rend sensible une forme de solitude contemporaine, un nouveau rapport aux autres et à soi, dans un monde où la technologie nous protège, nous parle, nous rassure mais finit par nous asservir.

Jeu : Simon Le Floc'h
Mise en scène : Mélanie Vayssettes
Texte : Julien Barthe, Simon Le Floc'h et Mélanie Vayssettes

ÇA BOUGE DRÔLEMENT AUTOUR DE VOUS.
CIRCUIT BLEU
9h - 12h du lundi au vendredi
Divertissements, saveurs, conseils et culture en 100% local.
france bleu mayenne
ICI, ON PARLE D'ICI.

LES INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE EN LIGNE
www.lechainon.fr et
www.chainonmanquant.soticket.net

BILLETTERIE PROFESSIONNELLE
sur www.lechainon.fr, rubrique «accréditations».
Informations par mail : billetterie@lechainon.fr

LES POINTS DE VENTES
Uniquement à la billetterie du Festival sur le Village Boston du 13 au 18 septembre. Il n'y aura pas de vente sur place, hormis au Théâtre de Laval et au 6PAR4.

A partir du 1er juillet : à l'Office du Tourisme du Pays de Laval : 84 Avenue Robert Buron, 53000 Laval, 02 43 49 46 46

Les points de vente acceptent : les Chèques jeunes collégiens 53, les Chèques Culture et les Chèques découvertes Loisirs Culture et Sports de la Mayenne.

PRIX DES PLACES
Les tarifs réduits s'appliquent sur présentation d'un justificatif, aux étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, moins de 18 ans, adhérents de l'Office de Tourisme du Pays de Laval, abonnés du 6PAR4, du Théâtre de Laval, des Ondines et des structures culturelles mayennaises du dispositif « Toutes uniques, Toutes unies ». Des vérifications auront lieu à l'entrée des salles.

BAR DU FESTIVAL
Au Village Boston, du mardi au dimanche.

POINT INFOS
Le point infos se situe au Village Boston.

ACCÈS

En train
1h30 de Paris / 2h30 de Roissy / 3h45 de Lyon / 3h45 de Lille / 40 min de Rennes / 1h15 d'Angers

En voiture
Autoroute A11 / 2h30 de Paris / 1h de Rennes / 1h10 d'Angers / 2h10 de Caen / 1h du Mans (Penser au covoiturage : www.blablacar.fr)

Pour votre stationnement, retrouvez tous les emplacements des parkings sur :
www.urbis-park-laval.fr.

À pied
La majorité des lieux de spectacles se trouve dans le centre ville de Laval. Beaucoup de trajets peuvent être effectués à pied.

HÉBERGEMENT
Office de Tourisme du Pays de Laval
84 Avenue Robert Buron
53000 Laval
02 43 49 46 46
www.laval-tourisme.com

COUCHSURFING
De nombreux Lavallois inscrits sur le site se feront un plaisir de vous accueillir pour une, ou plusieurs nuits :
www.couchsurfing.org

COVID-19
Merci de respecter les mesures en vigueur au moment du festival. Celles-ci seront affichées à l'entrée du Square de Boston, sur notre site internet et notre application mobile.

MARDI 13 SEPTEMBRE

16h & 19h	50 min	**Un océan d'amour**	Cie La Salamandre	La Rotonde du Théâtre de Laval	8/6€	p.10
16h & 19h	1h	**D'Eckmühl à Eckmühl**	Cie Franche Connexion	Théâtre Jean Macé	8€	p.10
17h20	1h20	**La poésie de l'échec**	Cie Marjolaine Minot	L'Avant Scène	8/6€	p.10
17h30 & 20h10	55 min	**Quizàs**	Cie Amare	Esplanade du Château-neuf	Gratuit	p.11
21h15	1h	**080**	Cie H.M.G.	Le Théâtre de Laval	10/8€	p.11
21h15	1h10	**La dispute**	Cie du Jour au Lendemain	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	8/6€	p.11

MERCREDI 14 SEPTEMBRE

9h & 10h30 & 15h30	40 min	**Stella Maris**	Digital Samovar	Scomam	6€	p.12
9h & 14h	55 min	**Anticyclone**	Cie Silence&Songe	Les Ondines / Changé	6€	p.12
9h15 & 15h30	40 min	**Georgia**	Cie It's Ty Time	Lycée l'Immaculée Conception	6€	p.12
10h20 & 14h	50 min	**Bateau**	Cie Les Hommes Sensibles	La Rotonde du Théâtre de Laval	6€	p.13
10h20 & 14h	50 min	**Le joueur de flûte**	Cie Oh ! Oui...	L'Avant Scène	6€	p.13
11h30 & 15h20	50 min	**Mieux vaut partir d'un cliché ...**	Sylvain Riéjou	Théâtre Jean Macé	6€	p.13
11h30 & 18h10	1h05	**Ces filles-là**	La Collective Ces Filles-Là	Gymnase du lycée Douanier Rousseau	6€	p.14
12h45	50 min	**Ignacio Maria Gomez**		Chapelle du lycée Ambroise Paré	6€	p.14
16h30	1h20	**La Conf'... ou comment on est ...**	Cie la Sensitive	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	8€	p.14
16h50	55 min	**Der Lauf**	Cie Vélocimanes Associés	Salle Polyvalente	8/6€	p.15
18h10	55 min	**Éclipse**	Basile Narcy	Salle Polyvalente	8/6€	p.15
18h15 & 21h15	50 min	**Ma p'tite chanson**	Agathe Peyrat et Pierre Cussac	Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.15
21h15	2h	**Le cabaret de poussière**	La Cie Canaille	Chapiteau / Village Boston	10/8€	p.16
21h15	2h	**La veillée**	Cie OpUS	Scomam	8/6€	p.16

JEUDI 15 SEPTEMBRE

9h & 14h	1h30	**Seuil**	Cie Les Grandes Marées	Studio du Théâtre de Laval	6€	p.16
9h & 14h15	1h	**Sur le chemin j'ai ramassé ...**	Collectif Les Alices	Scomam	6€	p.17
9h10 & 15h40	1h	**Toi, Gavroche**	La Cie du Bonjour	Théâtre Jean Macé	6€	p.17
10h30	1h	**L'ogre en papier**	Ben Herbert Larue	Chapiteau / Village Boston	6€	p.17
10h45 & 17h	1h15	**Bob et moi**	Alexandre Virapin	La Rotonde du Théâtre de Laval	8€	p.18
11h45 & 15h50	45 min	**Orly**		Lycée l'Immaculée Conception	6€	p.18
11h50 & 15h50	45 min	**Molo(kheya)**	Cie Tenseï	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	8€	p.18
12h45	50 min	**Kham Meslien**		Chapelle du lycée Ambroise Paré	6€	p.19
13h45	1h40	**Into The Groove...**	Supernovae	L'Avant Scène	8€	p.19
17h	50 min	**Dafne Kritharas**		Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.19
18h	50min	**Tempo Tempo! A Tony Allen Celebration**		6PAR4	8€	p.20
19h10	50min	**Ozma**		6PAR4		p.20
19h	1h20	**A t'on toujours raison ? ...**	Fred Blin	Chapiteau / Village Boston	8/6€	p.20
20h15	2h	**La veillée**	Cie OpUS	Scomam	8/6€	p.21
21h	1h	**Tumulte**	Blick Théâtre	Le Théâtre de Laval	10/8€	p.21
21h	50 min	**Una Bestia**	Romain Dubois	L'Atelier des arts-vivants / Changé	8/6€	p.21

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

9h & 10h30 & 12h	30 min	**La boite à musique**	La Cie des Gros Ours	Scomam	6€	p.22
9h & 14h15	40 min	**Brumes**	Cie Echos Tangibles	Studio du Théâtre de Laval	6€	p.22
9h & 15h20	45 min	**À l'envers, à l'endroit**	La Bocca della Luna / Muriel Imbach	La Rotonde du Théâtre de Laval	6€	p.22
10h10	1h25	**Mouton noir**	Cie Piment Langue d'Oiseau	L'Avant Scène	6€	p.23
10h15 & 14h	55 min	**J'ai dormi près d'un arbre**	Manu Galure	Scomam	6€	p.23

11h30 & 14h	1h	**Soon**	Le club dramatique	Théâtre Jean Macé	6€	p.23
12h & 15h15	50min	**L'ambition d'être tendre**	La Parenthèse - Christophe Garcia	Salle Polyvalente	8/6€	p.29
12h45 & 15h15	1h&40'	**Le berger des sons**	Alain Larribet	Chapelle du lycée Ambroise Paré	6€	p.29
16h20	1h25	**Moi, Phèdre**	Cie Le Glob	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	8€	p.29
16h30	1h	**In extremis**	Le grand jeté !	Salle Polyvalente	8/6€	p.30
18h	50 min	**Salomé Leclerc**		6PAR4	8€	p.30
19h10	50 min	**Illustre**		6PAR4		p.30
18h15	45 min	**Ven**	Cie Si Seulement	L'Atelier des arts-vivants / Changé	6€	p.31
19h	1h40	**Hiboux**	Les 3 points de Suspension	Scomam	8/6€	p.31
19h45	50 min	**Alexandra Stréliski**		Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.31
21h	1h30	**Alex Vizorek & Friends**	Alexandra Pizzagali + Alexis Le Rossignol	Le Théâtre de Laval	10/8€	p.33
			Laura Domenge + Reda Saoui	Le Théâtre de Laval		p.33
21h15	50 min	**Soul Caravane**		Chapiteau / Village Boston		p.34
22h25	50 min	**Barrut**		Chapiteau / Village Boston	10/8€	p.34
23h35	50 min	**Kutu**		Chapiteau / Village Boston		p.34
22h	45 min	**Orly**		Parking Scomam	Gratuit	p.32
22h05 & 23h15	20 min	**L'homme orchestre**	Cie la Muette	Village Boston	Gratuit	p.32

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

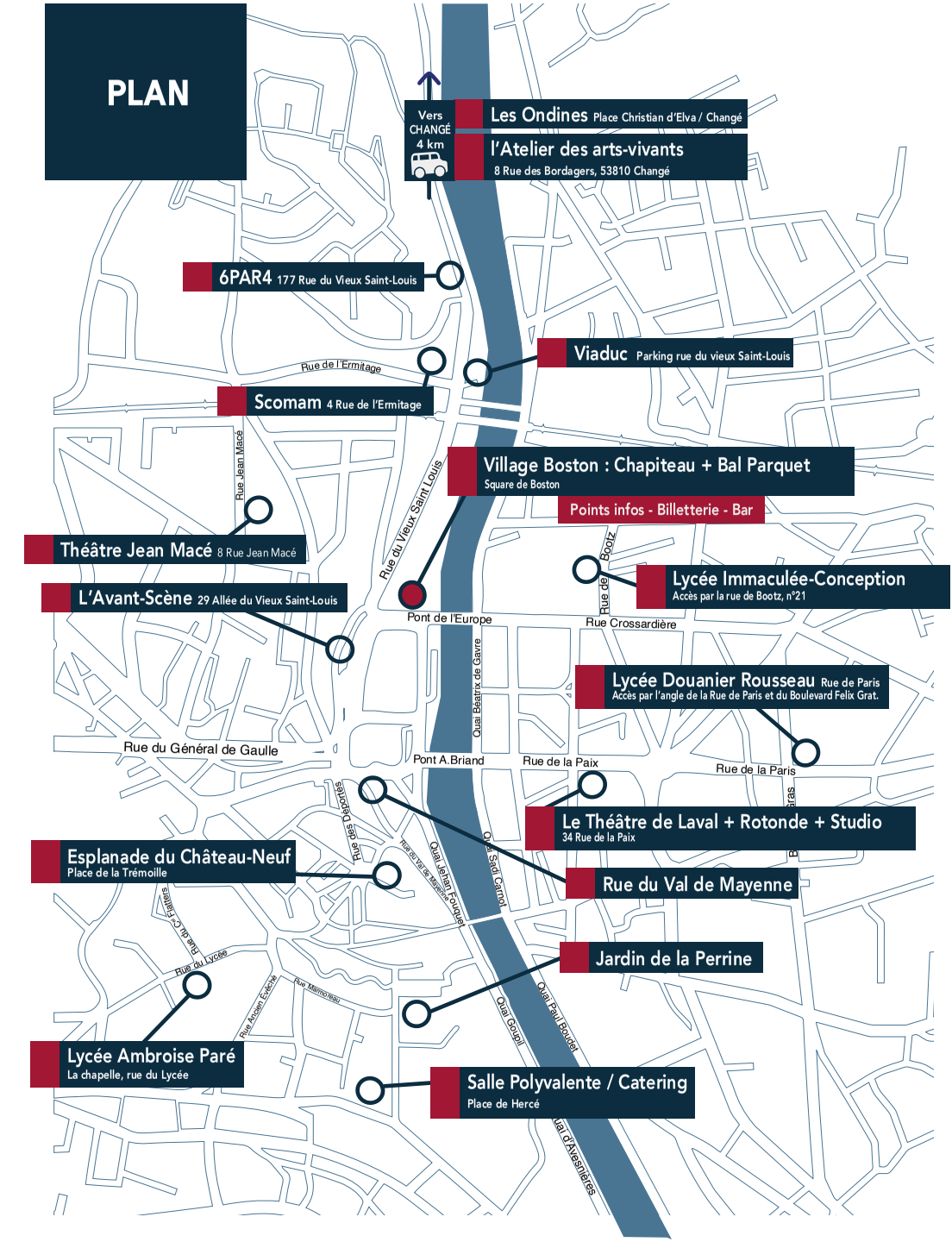
9h30 & 15h30	45 min	**Les Pas Pareils**	Cie l'indocile	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	6€	p.35
10h45 & 15h45	50 min	**Vertumne**	Manu Galure	Scomam	6€	p.35
11h & 17h10	1h15	**Le temps des sardines**	Klaire fait Grr	La Rotonde du Théâtre de Laval	8/6€	p.35
12h	55 min	**30 nuances de noir(es)**	Cie 100Dra Seintroz	Rue du Val-de-Mayenne	Gratuit	p.36
13h10 & 17h	20 min	**L'homme orchestre**	Cie la Muette	Village Boston	Gratuit	p.36
13h45 & 17h45	22 min	**Tsef Zon(e)**	Cie C'hoari	Jardin de la Perrine	Gratuit	p.36
14h & 19h	1h10	**Parpaing**	114 Cie	L'Avant Scène	8/6€	p.38
14h15 & 18h15	45 min	**Ven**	Cie Si Seulement	Jardin de la Perrine	Gratuit	p.37
14h15 & 19h15	50 min	**Jules & Jo**		Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.38
15h30	1h15	**NonDeDieu**	Cie Kumulus	Esplanade du Château-neuf	Gratuit	p.37
20h20	55 min	**30 nuances de noir(es)**	Cie 100Dra Seintroz	Parking Viaduc rue du Vieux St-Louis	Gratuit	p.39
21h	1h20	**La vie et la mort de J. Chirac...**	Cie des Animaux en Paradis	Le Théâtre de Laval	10/8€	p.38
21h	1h45	**Les (pas tant) petits ...**	La Compagnie des Gentils	Les Ondines / Changé	10/8€	p.39
21h30	50 min	**Elisapie**		Chapiteau / Village Boston		p.40
22h40	50 min	**Astéréotypie**		Chapiteau / Village Boston	10/8€	p.40
23h50	50 min	**David Walters**		Chapiteau / Village Boston		p.40

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

14h30	1h15	**NonDeDieu**	Cie Kumulus	Esplanade du Château-neuf	Gratuit	p.41
15h15	30 min	**Biggest Little Band**	Le Conservatoire de Laval	Village Boston	Gratuit	p.41
16h	45 min	**Ven**	Cie Si Seulement	Jardin de la Perrine	Gratuit	p.42
16h	40 min	**Les petits bonheurs**	Cie à fleur de scène	Chapiteau / Village Boston	4€	p.41
16h45	30 min	**Steel band Ados-Adultes ...**	Le Conservatoire de Laval	Village Boston	Gratuit	p.41
17h	1h	**Eloge de la Follia**	Ensemble Caravage	Chapelle du lycée Ambroise Paré	4€	p.42
18h30	40 min	**Edda bel abysse**		6PAR4	Gratuit	p.43
19h30	40 min	**Badegna Foli**		6PAR4		p.43

Théâtre, Théâtre d'objet, Marionnettes · Jeune Public · Danse · Humour · Arts du Cirque · Arts de la Rue · Musique

PLAN



Vers CHANGÉ 4 km
Les Ondines Place Christian d'Elva / Changé
l'Atelier des arts-vivants
8 Rue des Bordagers, 53810 Changé
6PAR4 177 Rue du Vieux Saint-Louis
Viaduc Parking rue du vieux Saint-Louis
Rue de l'Ermitage
Scomam 4 Rue de l'Ermitage
Rue Jean Macé
Village Boston : Chapiteau + Bal Parquet
Square de Boston
Points infos - Billetterie - Bar
Rue du Vieux Saint Louis
Théâtre Jean Macé 8 Rue Jean Macé
Rue de Bootz
Lycée Immaculée-Conception
Accès par la rue de Bootz, n°21
L'Avant-Scène 29 Allée du Vieux Saint-Louis
Pont de l'Europe
Rue Crossardière
Quai Béatrix de Gavre
Lycée Douanier Rousseau Rue de Paris
Accès par l'angle de la Rue de Paris et du Boulevard Felix Grat.
Rue du Général de Gaulle
Pont A.Briand
Rue de la Paix
Rue de la Paris
Rue des Déportés
Le Théâtre de Laval + Rotonde + Studio
34 Rue de la Paix
Esplanade du Château-Neuf
Place de la Trémoille
Rue du Val de Mayenne
Quai Jehan Fouquet
Quai Sadi Carnot
Rue du Val de Mayenne
Rue du C. Flatters
Jardin de la Perrine
Rue du Lycée
Rue Ancien Évêché
Rue Marmoreau
Quai Goupil
Quai Paul Boudet
Lycée Ambroise Paré
La chapelle, rue du Lycée
Salle Polyvalente / Catering
Place de Hercé
Quai d'Avesnières

La Parenthèse - Christophe Garcia

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

12h & 15h15

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 50min - 8€/6€

SALLE POLYVALENTE

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la méditerranée. Deux musiciens et trois danseurs s'associent pour une performance en forme de spirale qui nous mène à la transe. Cette pièce offre un précieux instant de puissance et d'abandon. La musique enveloppe les danseurs, comme une seconde peau laissant apparaître un imaginaire hors du temps, en suspension entre archaïsme et gestes contemporains.

Idée originale: Christophe Garcia et Benjamin Mélia
Chorégraphie: Christophe Garcia
Danseuses: Marion Baudinaud et Charline Peugeot
Danseur: Alexandre Tondolo
Musiciens: Benjamin Melia et Guillaume Rigaud

Alain Larribet

LE BERGER DES SONS

12h45 & 15h15

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 1h&40min - 6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, ses errances et ses doutes d'homme, en quête de ses racines : la Vallée d'Aspe dans les Pyrénées. Il chante et transmet avec force son amour pour la nature, sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments du monde (duduk, hulusi, hang, tambourin à cordes, tambour, harmonium indien). Sa voix, empreinte de diverses couleurs des chants du monde nous transporte par delà les cimes des arbres. Plus qu'un récit, *le Berger des sons*, c'est l'histoire d'une vie émouvante, espiègle et passionnée.

Composition et écriture : Alain Larribet
Interprète (voix et instruments) : Alain Larribet
Son et lumière : Olivier Pouquet
Mise en scène : Anne Marcel et Clotilde Gilles

Cie Le Glob

MOI PHÈDRE

16h20

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h25 - 8€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

En 2016, la compagnie créait Phèdre de Racine. Quatre ans après, Roxane Brumachon, seule en scène, revient sur cette création. Elle donne à voir Phèdre, le personnage, et Roxane, la comédienne travaillant Phèdre. Elle dit les chemins de la création au plus intime des émotions, les peurs, les doutes, la joie. Passant du personnage à la comédienne, elle joue ces moments de répétitions où le théâtre prend corps. Car si la tragédie racinienne est particulièrement spectaculaire c'est qu'elle travaille sur l'explosive tension entre une forme très écrite et les pulsions meurtrières qui traversent les corps. C'est un témoignage de comédienne au plus près de la réalité du travail de plateau, où les passions s'incarnent.

Textes : Jean Racine
Texte additionnel : Roxane Brumachon, Jean-Luc Ollivier
Interprétation : Roxane Brumachon
Scénographie et mise en scène : Jean-Luc Ollivier

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

6PAR4

Double plateau 8€

Le grand jeté !

IN EXTREMIS

Danse

16h30

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h - 8€/6€

SALLE POLYVALENTE

Dans un espace apocalyptique, six hommes et femmes démarrent l'histoire de l'après, celle qui permet de passer à autre chose. Comment rebondir ? Comment continuer à faire groupe ? Dans ce territoire dévasté, la danse est catapultée là où elle peut se dépenser sans compter.

Les interprètes, issus de la danse et du cirque, développent un vocabulaire chorégraphique d'acro-danse pour s'exprimer, se mesurer, se défier, jouer. Le mouvement est plutôt brut, démesuré, sensible, et n'en finit pas de proposer aux spectateurs l'attrait puissant de l'art de la chute.

Avec : Arthur Bernard Bazin, Juliette Jouvin, Louise Léguillon, Pierre Théoleyre, Simone Giancola et Xavi Auquer Gomez
Chorégraphe : Frédéric Cellé

SALOMÉ LECLERC

Musique

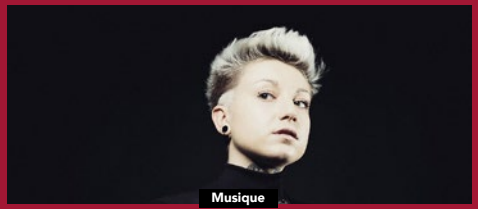
18h

Tout public - Durée : 50min

Après trois albums salués par la critique au Québec et en Europe, *Salomé Leclerc* propose un quatrième album. L'autrice-compositrice se dévoile un peu plus et poursuit la recherche de ce singulier filon à la fois brut et arrangé, en laissant une place importante aux hasards et aux heureux accidents. Elle sait à la fois travailler sa solitude et exacerber sa présence en explosant doucement.

Guitare, mini claviers et voix : Salomé Leclerc
Batterie : José Major

ILLUSTRE



Musique

19h10

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 50min

Illustre fait des choix et les assume. Artiste complexe et amoureuse des mots justes, poète urbaine aux mille peaux lancée à l'assaut des murailles que la société a érigées au fil des siècles entre les genres, entre les gens, entre les jambes, elle use d'un rap sans concessions pour renverser les consciences, entre chill trap et banger.

Son tout premier album parle de notre monde, de notre identité, du lâcher prise, de la place de la femme. Il parle de persévérance, d'émotion, et de musique.

Rap / Chant : Claire Toribio aka Illustre
DJ-Pad : Jean-Philippe Sigmann ala Lowerz

musicaction Canada SODEC Québec

AUVERGNE RHÔNE-ALPES SUISSE ROMANDE

Cie Si Seulement

VEN

Arts du cirque, Arts de la rue

18h15

Tout public à partir de 3 ans - Durée : 45min - 6€

L'ATELIER DES ARTS-VIVANTS / CHANGÉ

Ven : viens en espagnol, ou encore, ils voient. Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

Ecriture, mise en scène et interprétation : María del Mar Reyes et Hugo Ragetly

Les 3 points de Suspension

HIBOUX

Arts de la rue, Théâtre

19h

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h40 - 8/6€

SCOMAM

Le jour de votre mort, les membres de votre famille, vos amis, vos collègues de travail se réuniront. Ils viendront peut-être de loin pour vous. Ils prendront un jour de congé. Ils échangeront leurs souvenirs, leurs anecdotes. Ils pleureront, ils riront, ils mangeront ensemble. Peut-être que malgré la tristesse et le désespoir, ils parviendront à rendre cet événement inoubliable, pour vous, à votre mémoire. Ça sera peut-être le plus beau jour de votre vie et vous ne serez pas là !

Mise en scène : Nicolas Chapoulier
Ecriture : Les 3 Points de suspension
Jeu : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon.
Scénographie et costumes : Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck

ALEXANDRA STRÉLISKI

Musique

19h45

Tout public - Durée : 50min - 8€/6€

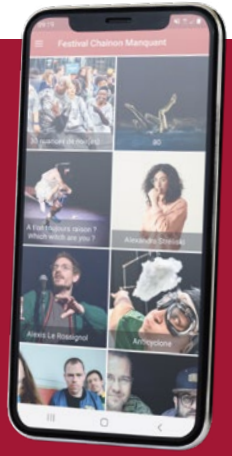
CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Alexandra Stréliski est une pianiste montréalaise qui compose de la musique minimaliste et cinématographique. Depuis son plus jeune âge, Alexandra Stréliski est sensible aux musiciens romantiques comme Chopin, Rachmaninoff et Schumann, mais ce sont les compositeurs de musique de film comme Hans Zimmer, Philip Glass et John Williams qui deviennent rapidement de grandes influences pour elle.

Avec : Alexandra Stréliski
Mise en scène : Cirque Le Roux

L'APPLI CHAINON
le festival sur votre mobile

Retrouvez toute la **programmation**,
faites vos **listes** coups-de-coeur,
annotez vos spectacles
et **géolocalisez** les salles.



DISPONIBLE SUR Google play Disponible sur App Store

SIMPLE
PRATIQUE
LUDIQUE

ORLY

Musique, Ciné-concert

22h

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 45min - Gratuit

PARKING DE LA SCOMAM

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance », Telle est l'ouverture du film de Chris Marker, roman photo en noir et blanc de 28 minutes sortie en 1962. Cette phrase ouvre une histoire : la destruction d'une ville, le visage d'une femme, la survie de l'espèce humaine recluse dans un confinement souterrain.

Le projet *Orly* Ciné-concert s'inspire librement des images de Marker pour proposer une réécriture de la bande son et du contenu narratif. L'histoire, ici imaginée à la première personne et aux accents post-rock, nous emmène au plus près des ressentiments du personnage principal accroché aux visages de cette inconnue.

Comédien : Benoît Gautier
Musicien : Cyril Coupé

Cie la Muette

L'HOMME ORCHESTRE

Arts de la rue, Musique

22h05 & 23h15

Tout public - Durée : 20min - Gratuit

VILLAGE BOSTON

Musicien et marionnettiste argentin, Santiago Moreno propose un concert de mouvements et de mécanismes.

Avec *l'Homme-Orchestre*, la musique s'écoute les yeux grands ouverts. Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos. Avec une dextérité fascinante, ce musicien-marionnettiste virtuose joue une partition rythmée aux influences sud-américaines.

De et avec : Santiago Moreno

LE THÉÂTRE DE LAVAL

Soirée humour 10€/8€

ALEX VIZOREK & FRIENDS

21h

Tout public - Durée : 1h45

Suite à son passage au Chainon Manquant en 2016, Alex Vizorek a accepté de proposer un plateau d'artistes découverte pour cette édition du festival. Chacun.e proposera un échantillon de son humour avec en prime Alex Vizorek en Monsieur Loyal.

REDA SAOUI

La facilité et le consensus, très peu pour Reda Saoui. Son regard malicieux esquisse une vision raffinée et moderne de la société. Son personnage attachant, moqueur et captivant ne s'empêche aucune provocation.

De : Reda Saoui et Leo Hardt
Avec : Reda Saoui

ALEXIS LE ROSSIGNOL

En nous embarquant dans des histoires aussi hilarantes que futiles, Alexis Le Rossignol nous fait rire en toute simplicité, comme si nous étions réunis pour une soirée entre amis.

De et avec : Alexis Le Rossignol

LAURA DOMENGE

Laura Domenge vous invite à passer la nuit avec elle, à entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe écolo hyper potentiel et haut sensible. Ou l'inverse... Laura se joue des codes du stand up du one woman show du music hall et d'elle même pour proposer un spectacle, notre plus belle insomnie.

De : Laura Domenge / Mise en scène : Vincent Steinbach»

ALEXANDRA PIZZAGALI

Le monologue déroutant d'une fille qui ne tourne visiblement pas rond. Un personnage énigmatique et surprenant dans un seul en scène abrasif, intelligent, touchant et extrêmement drôle.

De et avec : Alexandra Pizzagali

VENDREDI
16 SEPTEMBRE

LE CHAPITEAU

Triple plateau 10€/8€

SOUL CARAVANE

Musique

21h15

Tout public - Durée : 50min

Soul Caravane est un concert festif dirigé musicalement par le trompettiste Antoine Dawans et entouré de 10 artistes musiciens, chanteurs et chanteuses de la scène belge. Avec la furieuse envie de partager le répertoire soul contemporain auprès du public familial !

Le groupe joue ses compositions et aussi celles de Stevie Wonder et Aretha Franklin. Sorte de « Bal Soul », Soul Caravane a pour objectif de faire danser et bouger tous les publics du plus jeune au plus âgé !

Chant, danse : Sugah Lewis
Chant, danse : Dyna
Trompette, voix : Antoine Dawans
Saxophones : Clément Dechambre et Sébastien Creppe
Guitares : Mohamed Dziri et Sébastien Hogge
Voix: Quentin Nguyen
Basse : Olivier Massamba
Batterie : Olivier Cox

BARRUT

Musique

22h25

Tout public - Durée : 50min

Un fil tendu au-dessus de l'abîme. Une harmonie qui empêche de tomber. Des voix jumelles. Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et un percussionniste, Barrut tire sa fièvre et l'expression de sa révolte de la vigueur du chant populaire. Après 10 années d'existence, Barrut continue son travail d'exploration, d'introspection et d'expression, donnant vie à une polyphonie unique, à la fois actuelle et sans âge. Si vous tendez l'oreille, vous y entendrez de nombreux secrets que seules les vieilles langues, comme l'Occitan, murmurent.

Voix, percussions et compositions : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos et Maud Séguier
Percussions : Jordi Cantagrill

KUTU

Musique

23h35

Tout public - Durée : 50min

Kutu est né de la rencontre à Addis Abeba du violoniste Théo Ceccaldi, avec les voix fusionnelles des deux chanteuses éthiopiennes. Un voyage au coeur des nuits fiévreuses d'Addis underground 2020, où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir. À partir de poèmes d'aujourd'hui, de collectages de rythmiques tribales, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique où se croisent improvisations et envolées vocales soutenues par une rythmique puissante à la vitalité contagieuse. Il nous invite dans un univers cosmique entre influences traditionnelles, furieuse transe electro-mystique, slam tonitruant et énergie punk. La liberté du jazz se mêle à la profondeur brute des sons azmaris.

Violon : Théo Ceccaldi
Voix : Hewan Gebrewold et Haleluya Tekletsadik
Clavier :Akemi Fujimori
Basse : Valentin Ceccaldi
Batterie : Cyril Atef

Cie L'indocile

LES PAS PAREILS

9h30 & 15h30

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 45min - 6€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

Elle s'appelle Rainette. Elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser différents personnages et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon. Bienvenue chez *les Pas-Pareils* où la différence est toujours une chance. Le spectacle ne parle pas uniquement du handicap. C'est bien la question de la différence qui est cœur du projet. Où commence-t-elle ? Qu'on la subisse, qu'on la revendique, qu'on veuille la faire disparaitre, quelle place a–t-elle ? Eviter l'indifférence, refuser l'invisibilité, écouter et voir, regarder, prêter attention.

D'après un texte de Gilles Baum
Direction artistique et jeu : Anne Laure Hagenmuller
Scénographie : Emmanuelle Bischoffm

GRAND-EST

Manu Galure

VERTUMNE

10h45 & 15h45

Tout public - Durée : 50min - 6€

SCOMAM

Après son Tour de France à pied, Manu Galure présente les chansons écrites durant ce périple. Il propose désormais un spectacle en duo de pianos préparés avec Lorenzo Naccarato. Simon Chouf, percussionniste et régisseur-acteur les accompagne dans ce nouveau projet. Il manipule à vue, sur scène, le bric à brac fruit de leur inventivité commune. Sur scène, un piano à queue et un piano droit. Manu Galure et Lorenzo Naccarato se font face. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments, cogner, scotcher. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, qui joue du pied, du coude, et qui grimpe sur les pianos, mais installe, avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse épatantes.

Piano, Chant : Manu Galure
Piano : Lorenzo Naccarato

OCCITANIE

Klaire fait Grr

LE TEMPS DES SARDINES

11h & 17h10

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h15 - 8€/6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

Le temps des sardines est un spectacle de chansons-pas-chantées, des chansons écrites pour vous. Comme de la poésie. Mais sauf qu'on comprend tout ! Un show comico-poético-musical avec un micro à la main et une Odile Huleux au piano. Klaire fait Grr crache des mots doux, caresse des mots durs, et nous fait le cœur plein d'histoires d'amour, d'encombrants et de confitures. Nourrie à l'humour énervé de Renaud et au féminisme indocile d'Anne Sylvestre, Klaire fait Grr lève le poing d'une Presque Marianne, prie Sainte-Marie-des-Ascenseurs pour éviter ses voisins, et rend hommage aux 343, à l'amour et aux coquillettes (elle aime bien les coquillettes.)

Textes et interprétation : Klaire fait Grr
Composition et accompagnement piano : Odile Huleux
Mise en scène : Karim Tougui

Cie 100Dra Seintroz

30 NUANCES DE NOIR(ES)

12h

Tout public - Durée : 55min - Gratuit

DÉPART RUE DU VAL-DE-MAYENNE

La rue, les parcs sont les espaces qui ne ressemblent plus aux confins ni aux rétrécissements imaginés pour les femmes. *30 nuances de noir(es)* raconte dans un mélange d'esthétiques musicales et chorégraphiques afro américaines, africaines, les revendications des femmes noires françaises quant à l'authenticité et la pluralité de leurs identités. Flamboyance, pouvoir, puissance, réappropriation du corps et politique affirmative.

Chorégraphe : Sandra Sainte Rose Fanchine
Danseuses : Ludivine Mirre, Sandrine Isida, Nadine Mondziaou, Shirley Soa Bernard, Astou Cissé.
Musiciens : Adelaïde Songeons, Axel Foucan, Aïnhoa da cruz Miguel, Sandra Ellama, Laetitia Baudouin, Sandra Ndayizamba, Ruth Ivain, Mariama Diedhiou, Naïma Bicep, Stéphanie Valentin, Rémi Vert-pré
Chant : Samantha Lavital
Jeu : Sabine Pakora

Cie la Muette

L'HOMME ORCHESTRE

13h10 & 17h

Tout public - Durée : 20min - Gratuit

JARDIN DE LA PERRINE

Musicien et marionnettiste argentin, Santiago Moreno propose un concert de mouvements et de mécanismes.

Avec *l'Homme-Orchestre*, la musique s'écoute les yeux grands ouverts. Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos. Avec une dextérité fascinante, ce musicien-marionnettiste virtuose joue une partition rythmée aux influences sud-américaines.

De et avec : Santiago Moreno

Cie C'hoari

TSEF ZON(E)

13h45 & 17h45

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 22min - Gratuit

JARDIN DE LA PERRINE

De rondes en spirales, à deux ou à cent, la répétition frénétique des pas amène les individualités à ne faire qu'un. Jeux d'espaces et de dialogues, les deux danseuses tentent de réinvestir les codes de ces fêtes traditionnelles populaires, qui appellent à lâcher prise le temps d'une soirée. Tourbillonnant et serpentant, un terrain de jeu s'offre à elles. Auriculaires crochetés, le partage dans la simplicité et le plaisir d'être ensemble font tomber les barrières parfois répressives de la société. Les visages changent. La musique mène la danse. Le rythme intense crée le dialogue et fait marteler les chaussures cirées comme les sandales trouées sur le plancher. Les états de corps s'unissent et créent une symbiose donnant l'impression d'un moment suspendu.

Chorégraphe & danseuse interprète : Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic

BRETAGNE

Cie Si Seulement

VEN

Arts du cirque, Arts de la rue

14h15 & 18h15

Tout public à partir de 3 ans - Durée : 45min - Gratuit

JARDIN DE LA PERRINE

Ven : viens en espagnol ou encore ils voient. Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

Ecriture, mise en scène et interprétation : María del Mar Reyes et Hugo Ragetly

Cie Kumulus

NONDEDIEU

Arts de la rue

15h30

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h15 - Gratuit

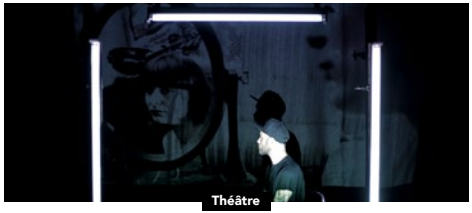
ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

Un vieux est un jeune assis, toujours rempli de vie, de cris… et de défis. Confrontés aux années et à leurs corps cassés, un metteur en scène et « ses » comédien.ne.s font le pari de créer un spectacle de cirque. Derrière le rideau, ils sont confrontés aux habitudes, aux débordements des uns et des autres… Simultanément, une moitié des spectateurs assistera au spectacle en piste, l'autre à celui qui se déroule dans les loges. A l'entracte, le décor s'inverse et les spectateurs découvrent ce qui se déroule de l'autre coté du rideau. Ils sont amenés à voir les artistes dans leur fragilité sur scène et dans leur intimité dans les loges.

Direction artistique et mise en scène : Barthélemy Bompard
Interprètes : Viviana Allocco, Barthélemy Bompard, Thérèse Bosc, Céline Damiron, Djamel Djerboua, Richard Ecalle, Frédérique Espitalier, Léo Plastaga, Cyril Lévi-Provençal, Bernard LLopis, Nina Sérusier

114 Cie

PARPAING



Théâtre

14h & 19h

Tout public à partir de 15 ans - Durée : 1h10 - 8€/6€

L'AVANT SCÈNE

À qui les secrets de famille font-ils du bien ? Voici l'interrogation principale de *Parpaing*, premier texte de Nicolas Petisoff. Le comédien y raconte son parcours. Celui d'un enfant qui, quoi qu'il arrive, se réveille les matins parce qu'il y a forcément un demain. Celui d'un jeune adulte qui doit décider de comment se présenter au monde parce qu'il faut bien être quelqu'un. Celui d'un jeune homo dans une petite ville du centre de la France. D'étape en étape nous accompagnons cet homme en devenir, qui construit son identité, parpaing après parpaing. Mais que se passe-t-il lorsque ce que l'on a choisi d'être ne colle plus avec la réalité que l'on découvre ?

Concepteur, auteur, comédien : Nicolas Petisoff
Collaborateur artistique, régisseur général : Denis Malard
Musicien-compositeur : Guillaume Bertrand

BRETAGNE

JULES & JO

Musique, Humour

14h15 & 19h15

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 50min - 8€/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Jules & Jo est un duo de chanson belge, à tendance comico-surréaliste, chantant une poésie absurde pour redonner rire & joie à l'humanité. *Chaise de Jardin*, leur 3e album, promet un spectacle plus vivant & déjanté que jamais.

Mêlant machines électroniques, accordéons, guitares, flûtes, percussions, abats-jours, bocaux et cochonnets, ils chantent ici les joies et peines des objets délaissés. Lauréats de nombreux prix en France, Belgique et Suisse, dont le prix du public Georges Moustaki, le prix Le Mans Cité Chanson ou la Médaille d'Or de la Chanson, Jules & Jo creusent leur sillon : celui du « non-sens qui fait sens » & de la folie douce… Sérieux-ses s'abstenir.

De et avec : Matthias Billard et Julie Legait

Cie 100Dra Seintroz

30 NUANCES DE NOIR(ES)

Arts de la rue, Musique, Danse

20h20

Tout public - Durée : 55min - Gratuit

DÉPART PARKING VIADUC RUE DU VIEUX ST-LOUIS

La rue, les parcs sont les espaces qui ne ressemblent plus aux confins ni aux rétrécissements imaginés pour les femmes. *30 nuances de noir(es)* raconte dans un mélange d'esthétiques musicales et chorégraphiques afro américaines, africaines, les revendications des femmes noires françaises quant à l'authenticité et la pluralité de leurs identités. Flamboyance, pouvoir, puissance, réappropriation du corps et politique affirmative.

Chorégraphe : Sandra Sainte Rose Fanchine
Danseuses : Ludivine Mirre, Sandrine Isida, Nadine Mondziaou, Shirley Soa Bernard, Astou Cissé.
Musiciens : Adelaïde Songeons, Axel Foucan, Aïnhoa da cruz Miguel, Sandra Ellama, Laetitia Baudouin, Sandra Ndayizamba, Ruth Ivain, Mariama Diedhiou, Naïma Bicep, Stéphanie Valentin, Rémi Vert-pré
Chant : Samantha Lavital
Jeu : Sabine Pakora

Cie des Animaux en Paradis

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

Théâtre

21h

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h20 - 10€/8€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

Ludovic Müller est né à Verdun en novembre 1989. La rencontre avec l'acteur José Corrini a été déterminante. Depuis, les deux amis ont un rêve : monter un grand spectacle sur Jacques Chirac. Pourquoi ? Sous Chirac, c'était l'enfance, l'adolescence et l'entrée dans l'âge adulte. Aujourd'hui, leur génération fait l'Histoire. Comment prendre le pouls de notre démocratie ? Comment observer ses empreintes ? Le roman de Chirac - si populaire et si contradictoire - sera peut-être un révélateur : de nos mémoires et de nos oublis, de nos bégaiements et de nos métamorphoses. Pour Ludovic et José, le moment est donc venu de l'incarner sur la scène, ce piège où depuis cinq mille ans nous prenons la conscience des rois.

Texte : Julien Campani et Léo Cohen-Paperman
Mise en scène : Léo Cohen-Paperman
Avec : Julien Campani, Clovis Fouin en alternance avec Mathieu Metral

GRAND-EST

La Compagnie des Gentils

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

Théâtre, Musique

21h

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h45 - 10€/8€

LES ONDINES / CHANGÉ

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Chaque membre a un rôle, une place. Et une histoire. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard : une machine géante, l'accumulalalateur de particules, qui transforme les chansons en lumière.

De Frehel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir, et se faire du bien. Laissez-vous aller à l'unisson dans le seul but d'être ensemble… !

Conception et construction collective
Mise en boîte : Aurélien Villard
Arrangements et accompagnement : François Marailhac
Maîtres-chanteurs : Colin Melquiond, Doriane Salvucci
Porte-paroles : Alexandre Bazan, Marie De Pauw

AUVERGNE RHÔNE-ALPES
SUISSE ROMANDE

SAMEDI
17 SEPTEMBRE

LE CHAPITEAU

Triple plateau 10€/8€

ELISAPIE

Musique

21h30

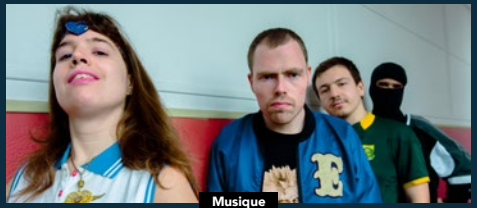
Tout public - Durée : 50min

Elisapie présente un nouveau périple à travers ses souvenirs du Grand-Nord canadien qu'elle réinterprète en Inuktituk. « Chanter en langue Inuktitut c'est une façon de faire résonner ma culture et c'est aussi un cadeau pour ma communauté ». Chaque chanson est un polaroïd d'un instant vécu dans son enfance ou son adolescence, comme un message, un hommage, un cri du cœur. « Malgré les défis rencontrés par nos communautés vis-à-vis du colonialisme, toutes ces chansons ont représenté un espace de joie, d'abandon ou d'exaltation. » Autrice-compositrice-interprète, actrice, réalisatrice et voix autochtone incontournable, *Elisapie* représente la force et la beauté du Nord, un peu sauvage, un peu brute.

Voix : Elisapie Isaac
Guitare, voix : Joe Grass ou Jean-Sébastien Williams :
Basse, guitare, clavier, voix : Joshua Toal
Batterie : Mark Wheaton

musicaction Canada SODEC Québec

ASTEREOTYPIE



Musique

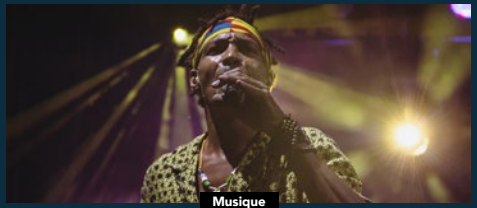
22h40

Tout public - Durée : 50min

« Aucun mec ne ressemble à Brad Pitt dans la Drôme… La vie réelle est agaçante ! ». Tels sont les mots de Claire Ottaway, la nouvelle recrue d'*Astéréotypie*, groupe de post-punk énergique tirant parfois sur le garage-rock ou le noisy. Croiser le collectif Astéréotypie, ça secoue. Ça fait bouger les jambes quand ça s'élance, ça désarticule les bras à chaque scansion ou rupture de tempo, ça fait hurler en chœur à s'en froisser les cordes vocales et ça fracasse les a priori pour peu qu'il en reste. Des textes atypiques et de phrasés lunaires qui aimantent l'oreille et embarquent dans une expédition à haute intensité affective.

Chanteuse : Claire Ottaway
Chanteur : Stanislas Carmont
Chanteur : Yohann Goetzmann
Guitare : Christophe Lhuillier
Guitare basse : Arthur Gillette
Clavier : Benoit Guivarch
Batterie : Eric Dubessay

DAVID WALTERS



Musique

23h50

Tout public - Durée : 50min

David Walters a donné naissance à un étonnant répertoire empreint de beats électroniques et de folk acoustique sous influences afro-caribéennes.

Chanteur, multi-instrumentiste, enfant de la Caraïbe et grand voyageur, *David Walters* nous embarque dans un périple haut en couleur où lui seul connait la destination finale.

Voix, guitare, percussions, claviers, looper : David Walters
Batterie : Alex Lefko
Claviers, flûte, percussions : Marine Thibault

Cie Kumulus

NONDEDIEU

Arts de la rue

14h30

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h15 - Gratuit

ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

Un vieux est un jeune assis, toujours rempli de vie, de cris… et de défis. Confrontés aux années et à leurs corps cassés, un metteur en scène et « ses » comédien.ne.s font le pari de créer un spectacle de cirque. Derrière le rideau, ils sont confrontés aux habitudes, aux débordements des uns et des autres… Simultanément, une moitié des spectateurs assistera au spectacle en piste, l'autre à celui qui se déroule dans les loges. A l'entracte, le décor s'inverse et les spectateurs découvrent ce qui se déroule de l'autre coté du rideau. Ils sont amenés à voir les artistes dans leur fragilité sur scène et dans leur intimité dans les loges.

Direction artistique et mise en scène : Barthélemy Bompard
Interprètes : Viviana Allocco, Barthélemy Bompard, Thérèse Bosc, Céline Damiron, Djamel Djerboua, Richard Ecalle, Frédérique Espitalier, Léo Plastaga, Cyril Lévi-Provençal, Bernard LLopis, Nina Sérusier

Le Conservatoire de Laval

BIGGEST LITTLE BAND

Musique

15h15

Tout public - Durée : 30min - Gratuit

VILLAGE BOSTON

John Kirby et sa formation devaient leur flatteuse réputation de « plus grand petit orchestre du pays » notamment à son répertoire et à la qualité de ses arrangements qui parfois détournaient certaines pièces du répertoire classique. *The Biggest Little Band* est composé de 7 enseignants-musiciens locaux et complices. Il tente de faire revivre un jazz swing des années 40', plein de gaieté, fougueux et virtuose à la fois, nécessaire à ce que nous retrouvions tous sourire et bougeotte.

Trombone et adaptation musicale : Laurent Lair
Clarinette : Etienne Lamaison
Trompette : Mickaël Gasche
Sax Alto : Antoine Orblin
Contre-Basse : Olivier Dupuis
Piano : Erwan Bourcier
Batterie : Jean Duval

Cie à fleur de scène

LES PETITS BONHEURS

Jeune public, Musique

16h

Tout public à partir de 3 ans - Durée : 40min - 4€

CHAPITEAU DU SQUARE DE BOSTON

Trois voix, deux guitares, un accordéon, une trompette et une poignée de surprises ! Clown mal réveillé, chanteuse un brin rêveuse et guitariste aux gros biscotos… Ces trois-là ont l'air rieur et le sourire facile. Embarquez dans leur tourbillon musical empli de douceur, de tendresse et d'énergie positive. Les chansons ont le parfum de l'enfance et des rencontres. Portées par des arrangements ciselés, les musiques pétillent, swinguent et chaloupent, pour offrir un moment tout en finesse.

Chant, guitare : Magali Grégoire
Guitare, chant : Stéphane Robin
Accordéon, trompette, chant : Vincent Ruche

Cie Si Seulement

VEN

Arts du cirque, Arts de la rue

16h

Tout public à partir de 3 ans - Durée : 45min - Gratuit

JARDIN DE LA PERRINE

Ven : viens en espagnol, ou encore, ils voient. Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

Ecriture, mise en scène et interprétation : María del Mar Reyes et Hugo Ragetly

Le Conservatoire de Laval

STEEL BAND
ADOS-ADULTES DES POMMERAIES

Musique

16h45

Tout public - Durée : 30min - Gratuit

VILLAGE BOSTON

Depuis maintenant 10 ans, le steel drum est bien présent dans le quartier des Pommeraies! Venez découvrir les ados ainsi que le Germaine steelband (groupe adulte répétant à l'école Germaine Tillion). Répertoire allant de la variété américaine, française en passant bien sûr par les Caraïbes, terre de naissance du steel drum. On danse ou se chaloupe discrètement, ces ensembles ne vous laisserons pas indifférent.

Ensemble Caravage

ELOGE DE LA FOLLIA

Musique, Théâtre

17h

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h - 4€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Avec ce spectacle servi par un sens de l'humour aiguisé et un goût pour les croisements féconds (entre répertoires baroque et contemporain, musique et texte…), l'Ensemble Caravage affirme sa volonté de désacraliser la musique classique. Tour à tour musiciens et narrateurs, Adrien Michel et Simon Guillot instaurent un dialogue inédit entre des œuvres musicales faisant référence à la Follia, danse populaire de la Renaissance, et *L'éloge de la Folie* du philosophe Érasme. Ce texte savoureux et satirique aux thématiques très contemporaines met en scène un débat entre la folie et la raison, à coup d'aphorismes délibérément pompeux. Une loufoquerie à laquelle répond à merveille le caractère débridé des pièces musicales.

Flûtiste : Simon Guillot
Violoncelliste : Adrien Michel

Double plateau

Gratuit sur réservation

EDDA BEL ABYSSE

Musique

18h30

Tout public - Durée : 40min

Edda Bel Abysse, ce sont des chansons jouées sur un synthé, cantates du quotidien fardées de beats électroniques. Des compositions en français surtout mais aussi des relectures de divas arabes, entre autres Fairuz et Najat Al Saghira, chantées dans la langue de Marguerite Duras. *Edda Bel Abysse*, c'est une musique librement inspirée d'autres étrangetés telles que Kadhja Bonet, Cate Le Bon, Bonnie Banane... Et puis, après des années de projets en groupe, c'est le début d'un truc qui vrille en solitaire, l'entame pudique du déballage publique de ses abysses au singulier.

Texte et composition : Lila Gion
Chant, clavier: Lila Gion

BADEGNA FOLI

Musique

19h30

Tout public - Durée : 40min

C'est l'histoire de deux frères de cœur réunis par leur goût commun pour les vibrations chaleureuses du reggae et un tropisme sincère pour les musiques d'Afrique de l'Ouest. Sans limite géographico-musicale, les mélopées chaloupées du duo métisse syncopes jamaïcaines, harmonies vocales efficaces et grigris de guitares africaines tout droit débarquées du désert malien. De quoi ouvrir de belles perspectives à ces chansons, qui parlent de la vie qui va (avec ses hauts et ses bas), délivrant un message humaniste et positif.

Chant, guitare : Davette Hugues-Antoine
Chant, basse : Hureau Antoine

MAYENNE CULTURE

MAYENNE CULTURE

MENTIONS LÉGALES

[080] Une production de la compagnie H.M.G. Partenaires co-producteurs : La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCa – Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas- de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint Jean de Védas / La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Scène nationale d'Orléans / L'Esplanade du Lac – Divonne-les-Bains. Création lumière et construction : Cyril Malivert. Mise en espace sonore : Nicolas Carrière. Costumes : Noëlle Camus. Régie générale et lumière : Gautier Gravelle et Justine Angevin. Production et diffusion : Nicolas Feniou & Sarah Mégard. Administration : Jean-Baptiste Clément. Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication Aide à la création DGCA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie et du Département de la Seine Saint Denis. Crédit photo : Ian Grandjean ou Sébastien Armengol. **[30 nuances de noir(es)]** Soutiens : ONDA, Ministère de la culture. Co productions : FGO Barbara, DRAC île de France, DAC Guyane. Prêts studios : IADU la villette, centre de danse Chrysogone Diangouaya. Conception, chorégraphie : Sandra Sainte Rose Fanchine. Arrangements : Adelaïde Songeons, Rémi Vert-pré. Direction musicale : Adelaïde Songeons, Célia Wa. Chants originaux : Cyn Othiéno, Samantha Lavital. Costumes : Annie Melza, Sandra sainte rose Fanchine. Remerciements : Roslyn Pougeol, Seka, Gilla Ebelle, Philippe le Moal, Régis Plaud, Annette Davis, Dolorès Bakela, Clovis Vitella, Claire Obscure, Amandine Bergé, Pénélope Khiat, Céline Delaval, Tony Mirande, Laetitia Fall, Sharone Omankoy, Fania Noël, Diane Guieke, Kamel Dafri. Crédit photo : SEKA. **[À l'envers, à l'endroit]** Production: Cie La Bocca della Luna. Coproduction : Création le 10 novembre 2019, dans le cadre du festival Les Créatives au Théâtre Am Stram Gram, Genève & Théâtre de l'Échandole, Yverdon-les-Bains. La compagnie est au bénéfice de contrats de confiance avec l'Etat de Vaud (21-24) et la ville de Lausanne (22-25). Soutiens : Canton de Vaud, Ville de Lausanne,SIS - Fondation suisse des artistes interprètes, Pour-cent culturel Migros, Corodis, Loterie Romande & Pro Helvetia - Fondation suisse pour la Culture. Création sonore: Jérémie Conne. Collaboration artistique: Adina Secretan,Antoine Friderici & Neda Loncarevic. Costume: Isa Boucharlat. Coordinatrice artistique: Joanne Buob. Crédit photo : Sylvain Chabloz. **[Alexis Le Rossignol]** Crédit photo : Christine Coquilleau. **[Anticyclone]** Coproduction : Halle ô Grains - Ville de Bayeux (14), Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation – Ifs, Dives-sur-Mer (14), Théâtre municipal de Coutances (50), Théâtre des Miroirs - La Glacerie-Cherbourg en Cotentin (50), L'Archipel Scène Conventionnée de Granville (50), Théâtre municipal de St Lô (50), l'Expansion Artistique - Théâtre Charles Dullin Voltaire - Grand Quevilly (76). La Compagnie Silence&Songe est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie. Elle reçoit, pour ses créations/tournées le soutien de la DRAC Normandie, du Conseil Départemental du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie. Costumes : Yolène Guais. Musique : Nicolas Tritschler. Décor et accessoires : Nicolas Girault, Florian Caraby et Claire Chautemps. Régie son : Olivier Mette ou Antoine Quoniam. Régie lumière et vidéo : Dimitri Blin ou Sébastien Perron. Photographies : Virginie Meigné. **[Barrut]** Financeurs : DRAC occitanie, Région, Occitanie, Département de l'Hérault, Occitanie En Scène, CNM, Adami. Coproductions : Bouillon-Cube, ArtCade, Sonambule. Auto production : Ox'lvent. Réseaux : Octopus, FAMDT. Partenaires: MAD / PIASSon : Yoan Juneaud. Lumieres : Stephane Garcin. Crédits photos : Jules Roques ou Emma Gardeur **[Bateau]** Soutiens : Été de Vaour, Mix'art Myrys, Espace Bonnefoy, Village de Nissan-lez-Ensérune, Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête. Regard extérieur : Etienne Manceau. Technique : Luna May. Production et diffusion : Justine Swygedauw Martinez. Production et administration : Elise Girard. **[Bob et moi]** Production : BAJOUR. Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC. Soutiens Théâtre L'Aire Libre – Rennes; Festival Mythos – Rennes; Le Sel – Sèvres. Régie : Marine Iger. Crédit photo : CR. **[Brumes]** Production : Compagnie Echos Tangibles. Coproductions : Espace Germinal à Fosses, Espace Sarah Bernhardt à Goussainville, Le Théâtre de Rungis et le Théâtre Victor Hugo à Bagneux. Partenaires : Théâtre de Jouy à Jouy le Moutier, Théâtre le Hublot à Colombes, La Barbacane à Beynes, la Barcarolle à Saint-Omer, L'Etoile du Nord à Paris, Festival « On n'arrête pas le Théâtre », Festival Rumeurs Urbaines à Colombes, Théâtre Berthelot à Montreuil, Cinémas 93. Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Île-de-France, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « L'Art au Collège », Conseil Départemental du Val d'Oise et Ville de Paris. Création musicale : Théo Girard. Création Vidéo : Camille Sauvage et Linda Arzouni. Création lumière : Leslie Horowitz. Régie : Charlotte Poyé. Diffusion : Christelle Dubuc. Administration: Aurélie Dieu. Crédit photo : Linda Arzouni. **[Ces filles-là]** Texte d'après Girls like that d'Evan Placey. Traduction Adélaïde Pralon publié aux Éditions Théâtrales Jeunesse. Chargée de diffusion : Stéphanie Bonvarlet avec le Bureau des Envolées. Administration de production : Clotilde Fayolle. Crédit photo : Kalimba. **[Chaise de Jardin]** Crédit Photo Alice Piemme et Catherine Vandervelde. Diffusion France et Suisse Avril en Septembre. Création lumière Benoît Lavalard. Son Sebastien Van Hoey. **[D'Eckmühl à Eckmühl]** Co-production : ville d'Avion, association Ose Arts. Spectacle conçu à l'École Buissonnière de Montigny en Gohelle et à l'Espace Jean Ferrat de Avion. Avec le soutien de la région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin, la ville de Montigny-en-Gohelle, et de l'ANCT du Pas-de-Calais. Crédit photo : Kalimba. Création lumières : Nicolas Faucheux. Création sonore : Charlie Giezek. Régie lumière : Vincent Thomas. Collaboration artistique : Laurent Rogero. Production : Ambre Declercq et Thomas Fontaine. **[Dafne Kritharas]** Production Dionysiac Tour. Crédit photo : Chloe Kritharas Devienne. **[Der Lauf]** Production : les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde. Coproductions et accueils en résidence : Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages/scène conventionnée, La Courneuve - Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof - La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitude 50 - PERPLX / Circusfestival - Le Prato, théâtre international de Quartier - Centre Culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille. Subventions : Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille. Merci de faire apparaître le logo de Wallonie-Bruxelles International dans tous vos supports de communication. Crédit photo : Lena Politowski. Oeil extérieur : Éric Longequel et Bram Dobbelaere pour le bonneteau. Création lumière : Julien Lanaud. Production : Vélocimanes Associés asbl et Le Cirque du Bout du Monde. Directrice de production : Anne-Agathe Prin. **[Éclipse]** Production : Halle aux grains - scène nationale de Blois. Coproduction : Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre. Accueil en résidence : Scène nationale d'Orléans. Prêt de studio vidéo : Grenouilles Productions. Avec le soutien de la D.R.A.C. et de la Région Centre-Val de Loire Ce projet a reçu une aide de l'État – ministère de la Culture -, au titre du Plan de relance, pour le soutien à l'emploi artistique et culturel. Dramaturgie : Sophie Guibard. Création et régie lumière / générale : Amélie Verjat. Création et régie son : Tom D'herin. Régie plateau : Franck Le Saint. Conception roue cyr peinture : Pauline Guerrier. Conception costume : Clarisse Baudinière. Motion Design : Sonia Lange. Soutien en magie nouvelle : Allan Sartorie. Scénographie : Basile Narcy. Construction décor : Azad Pétré. Crédit Photo : Niels Benoist. **[Edda bel abysse]** Mixage du live : Yoan Bonnin. Technicien son : Clément Sbaffe. Technicienne Lumière : Lucie Dodos **[Fred Blin]** Crédit photo : Fanchon Bilbille **[Georgia]** Coproduction : Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeune public de Quimper. Le texte « Georgia » est issu du dispositif CÉCOI (Commande Exceptionnelle de Courtes Œuvres Inventives) initié par Très Tôt Théâtre au cœur de la crise sanitaire COVID-19 de 2020. Direction d'acteur : Guillaume Servely. Création sonore : Hugues Germain. **[Hiboux]** La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Subventionnée par : le département de la Haute-Savoie, soutenue par la Ville d'Annemasse et du Conseil Savoie Mont Blanc. Aides à la création et co-productions : DGCA, Pôle arts de la scène-Friche-la Belle de Mai, Marseille, Groupe des 20-Scènes publiques-Auvergne-Rhône Alpes-Espace Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge-Annemasse, Citron Jaune-CNAREP, Le 3bisF - Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz – CNAREP, CPPC - Rennes, Lieux Publics – centre national de création en espace public, Marseille, Atelier 231-CNAREP, L'Abattoir-CNAREP, Superstrat - Regards et Mouvements, Eclat-CNAREP, Aurillac, Karwan-Cité des arts de la rue - Marseille, La Bobine - Grenoble, Cie Happés, La Déferlante-Notre Dame de Monts. Crédit photo : Vincent Muteau. **[Illustre]** Label X-Ray Production / Management & Booking Flower Coast. Crédit Photos : Julien Mignot. Lumières : Jonathan Chassaing. Son : Guillaume Becquet. **[In extremis]** Ce projet bénéficie du dispositif « La Fabrique Chaillot » - Chaillot – Théâtre national de la Danse (Paris).Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène. Coproduction : Accueil studio CCN de Créteil - Mourad Merzouki, Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon, La Maison/Nevers Scène conventionnée Arts et territoire, VIADANSE Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort. / Assistante chorégraphe : Pauline Maluski / Regard extérieur : Solange Cheloudiakoff / Scénographe : Anouk Dell'Aiera / Compositeur : LAAKE / Créatrice lumière : Caty Olive / Régisseur général : Martin Massier / Régisseur son : Thibault Farineau / Régisseur lumière : Valentin Roby. Crédit photo : Laurent Philippe. **[Into The Groove (Écorchés mais Heureux)]** COPRODUCTIONS : Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours (37), Centre culturel Albert-Camus – Issoudun (36), Ville de Tours / LABEL RAYONS FRAIS création + diffusion, Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36), Théâtre de Chartres (45),Théâtre de Thouars (79). ACCUEILS EN RESIDENCE : Université Francois-Rabelais,Tours (37), Pole spectacle vivant de l'AME, Le Tivoli – Montargis (45), La Pléiade, La Riche (37), La Pratique, Vatan (36) Beaumarchais, Service culturel de la Ville d'Amboise (37), L'Atelier a Spectacle, SCIN Art et ?creation de l'Agglo du Pays de Dreux (28) ? Ce projet est soutenu pour sa création par la DRAC Centre – Val-de-Loire et la Région Centre – Val de Loire. La Compagnie Supernovae bénéficie du soutien de la Région Centre - Val de Loire dans le cadre du dispositif de Parcours de Production Solidaire. Avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région SUD. Émilie Beauvais et Matthieu Desbordes sont artistes associés au Réseau Puissance 4 – Réseau interrégional pour la jeune création – La Loge, Paris, Théâtre Sorano, Toulouse, Théâtre Universitaire de Nantes, Théâtre Olympia – CDN de Tours pour les années 2021, 2022 et 2023. Création lumière et Régie : Bruno Marsol et Manuella Mangalo. Régie son : Matthieu Desbordes ou Raphaëlle Jimenez. Soutien à la construction et la conception scénographique : Frédéric Métralcourt. Travail de la danse et regard chorégraphique: Yan Raballand Administration : Marie Lucet. Crédit photo : Marie Pétry. **[J'ai dormi près d'un arbre]** Ce spectacle est co-produit par JM France avec le soutien de la Sacem. La création est également soutenue par l'État et la Région Occitanie. Crédit photo : Fabien.Espinasse. **[Kham Meslien]** Avec le soutient du CRDJ, Trempo, Département du Maine et Loire, Région pays de la loire. Crédit photo : Jean-Michel Delage. **[Kutu]** Production GiantSteps & Full Rhizome. Crédit photo : Aurore Fouchez. **[L'ambition d'être tendre]** Production: La parenthèse / Christophe Garcia. Coproduction: Compagnie Aouta ; C.C.N. d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain Ballet Biarritz Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Mougins. Villages en scène, saison du territoire Loire Layon Aubance ; Ville de Baugé-en-Anjou. L'Ambition d'être tendre a reçu le prix du public au Festival off Avignon 2019. Lumières : Simon Rutten. Costumes: Pascale Guené. Création musicale: Guillaume Rigaud, Benjamin Melia et Stephan Nicolay. Assistante à la chorégraphie Julie Compans. Régie générale, régie son et direction technique : Bruno Brevet. Crédit photo : Fanchon Bilbille. **[L'homme orchestre]** Accessoires pour costume : Daniel Trento. Crédit photo : Lucile Nabonnand. **[L'ogre en papier]** Coproduction Le Tangram Scène Nationale d'Evreux. **[La boite à musique]** Une création de la Cie des gros Ours ; Production de la Cie des Gros Ours en coproduction avec l'Expansion artistique/théâtre Charles Dullin-Grand-Quevilly et l'Etincelle/théâtre de la Ville de Rouen. Avec le soutien du département de la Seine-Maritime, de la ville de Rouen, de la ville de Sotteville les Rouen. Credit photo : Manu Alfrede. Régie lumière : Julie Thiébault. Regard extérieur : Romain Ozenne. Construction structure : Pierre Bertin. Couture : Gwenaëlle Hocquard. Création lumière : Lionel Menissez. **[La Conf'... ou comment on est allé la-bas pour arriver ici ?]** Production : Cie la Sensitive / ON VA VERS LE BEAU – Facilitateurs de projets culturels. Co-Production : La Brèche-Cirque Théâtre Elboeuf Pôle National des arts du Cirque Basse Normandie / Le PPCM -Bagneux / La Cascade-Pôle National Cirque -Bourg saint Andéol /CIRCA-Pôle national Cirque -Auch / Espace Athic-Obernai / Le PALC -Pôle National Cirque -Châlons en Champagne Grand Est. Soutiens & partenaires : Festival sans transition -Un pas de côté (49) / Le 104 Paris / La Verrerie d'Alès -Pôle National Cirque occitanie / Théatre de l'Arsenal -Val de Reuil / le Tangram -scène nationale Evreux-Louviers /Théâtre du fil de l'eau -Pôle spectacle Vivant -Pantin / L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - An-tony-Châtenay-Malabry / Ville de La Romieu (32). Dispositif lumière : Jérémie Cusenier. Complicité artistique : Marcel Bozonnet et Frédéric Marolleau. Parrainage : Christophe Bonneuil - Historien des sciences chargé de recherche au CNRS. Création Costumes/Accessoires : Mélinda Mouslim **[La dispute]** Production : Cie Du Jour au Lendemain d'après Marivaux textes additionnels : Anton Tchekhov. Coproduction : Théâtre du Jeu de Paume. Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, Région SUD

PACA, Ville de Marseille, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques D.R.A.C et Région Sud, ADAMI, SPEDIDAM société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées ... Costumes : Christian Burle. Lumières – scénographie : Erick Priano. Composition musicale : Guillaume Saurel. Complicité chorégraphique : Georges Appaix. Production-diffusion : Lisiane Gether. **[La poésie de l'échec]** Production : Compagnie Marjolaine Minot. Co-production : Théâtre Equilibre-Nuithonie Fribourg (CH). Soutiens : Etat de Fribourg, Agglomération de Fribourg, Loterie romande, Migros-pour-cent-culturel, Ernst Göhner stiftung. Scénographie : Günther Baldauf. Création chanson : Mirabelle Grémaud. Création costume : Alice Gauthier. Assistante de production : Camille Dekinger. **[La veillée]** Coproducteurs et soutiens : Les 3T - Théâtres de Châtellerault (16) ; Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16) ; Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) ; La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79) ; Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79) ; Le Fourneau, CNAR de Brest (29) ; Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33) ; La Ville de Tremblay en France (93) ; La Ville de Champigny-sur-Marne (92). OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle- Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79). Crédit photo : Vincent Muteau. Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot. Costumes et accessoires : Tezzer. Ecriture : Chantal Joblon et Pascal Rome. Administration/production/diffusion : Aurore Giraud et Rosalie Laganne. Assistants à la mise en scène : Chantal Joblon et Ronan Letourneur. Aiguillage : Cyril Jaubert. **[La Vie et la Mort de J. Chirac, roi des Français]** Production Compagnie des Animaux en paradis. Coproduction : Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Epernay. Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Reims, de Furies et de la SPEDIDAM. Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jouvet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Epernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin et La Filature - espace culturel de Bazancourt. Crédit photo : Simon Loiseau. Lumières : Pablo Roy. Création sonore : Lucas Lelièvre. Régie son : David Blondel. Collaboration artistique : Gaia Singer. Scénographie : Henri Leutner. Costumes : Manon Naudet. Maquillages : Djiola Méhée. Administration : Léonie Lenain. Diffusion : Anne-Sophie Boulan. **[Le cabaret de poussière]** Crédit photos : Patrick Siboni. **[Le Joueur de flûte]** Production - Compagnie Oh ! Oui... Coproduction - Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN et Avec l'aide à la production dramatique de la DRAC Ile-de-France. D'après Le Joueur de flûte de Hamelin des frères Grimm. Assistanat à la mise en scène Yann Richard. Son et régie générale Tom Menigault. Vidéo Julien Téphany. Costumes Nathalie Saulnier. Production, diffusion Marie Ben Bachir. avec « Les Habitants » Aliénor Bontoux, Lysandre Chalon, Camille Chopin, Max Latarjet, Abel Zamora filmés par Alexandre Gavras et « La Petite Fille » Evi Latarjet. Texte du spectacle publié chez Actes Sud-Papiers, collection "Heyoka Jeunesse". Crédit photo : Olivier Ouadah. **[Le temps des sardines]** Crédit photo : L Sciamma. **[Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)]** Soutiens : Ville de Grenoble, Département Isère, SPEDIDAM, Région Auvergne-Rhône-Alpes. Co-production : La Machinerie Théâtre – Vénissieux / Le Diapason - Saint-Marcellin / La Vence. Scène – Saint-Egrève. Accueil en résidence : Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (Le Thor- Vaucluse). **[Les Pas-Pareils]** Lumière, régie son et régie générale : Daniel Knipper. Constructeur décor : Pierre Chaumont. Costume : Claire Kientzi. Musique : Stéphane Escoms. Production : Artenréel #1. Partenaires : Le CREA Scène Conventionnée Jeune Public, Les Taps Scènes Strasbourgeoises. Aides : Région Grand Est. L'agence Culturelle Grand Est. Remerciement spécial : Emilie Cotta. **[Les petits bonheurs]** Crédit photo : Crédit André Lemaitre. **[Ma p'tite chanson]** Crédit photo : Martin Colombet. **[Manu Galure]** Ce spectacle a été créé grâce aux aides de la Région Occitanie, du département de la Haute-Garonne, du CNM et de la Spedidam. Crédit Photo : Fabien Espinasse. Régisseur-acteur : Simon Chouf. **[Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver]** Soutiens : Micadanses / ADDP-Paris, Point Ephémère - Paris, le Carreau du Temple - Paris, Honolulu- Nantes, Montévidéo - Marseille, La place de la danse - CDCN deToulouse - Occitanie, L'L- Bruxelles. Ce projet a bénéficié du soutien de Danse dense (Pantin) pour la diffusion. L' association Cliché est conventionnée avec le Ministère de la Culture / DRAC Pays de la Loire. Régie technique : Emile Denize. Coach chorégraphique : Tatiana Julien. Regards extérieurs : Laure Hamidi, Mathilde Hennegrave. Production diffusion : Bora bora productions Charles-Eric Besnier et Chloé Ferrand. Remerciements : Myriam Gourfink, Damien Larrieu, Olivier Martin. Salvant et Maud Pizon. Crédit photo : Alexis Komenda. **[Evelyne Rivet]** Celle qui tire sa reverence mais à qui nous tirons notre chapeau (rose) **[Moi, Phèdre]** Production Cie Le Glob. Coproduction théâtre de Gascogne de Mont-de-Marsan, théâtre Ducourneau d'Agen, IDDAC-Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel. Résidence rémunérée OARA-Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien de l'espace culturel La Forge de Portets et de la ville de Pessac. La compagnie Le Glob est subventionnée par la DRAC Aquitaine, le Conseil Déprtemental de la Gironde et le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine. Crédit photo : JJ Brumachon. Lumières : Cédric Quéau. Costumes : Hervé Poeydomenge. Création sonore : Vincent Jouffroy. Maquillages et coiffures : Carole Anquetil. Régie plateau: Damien Cruzalèbes. Chargé de production : Jean-Yves Deman. Crédit photographique : Jean-Jacques Brumachon. **[Molo(kheya)]** Coproductions : Ballet National de Marseille ;L'esplanade du Lac (Divonne Les Bains) ; Theatre Jean Vilar (Vitry Sur Seine) ; Quai des Arts (Rumilly) ; Tanzhaus (Zürich - Suisse) ; Theatre De Suresnes ; La Rampe/La Ponatière (Echirolles). Avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes.Apports financiers : Drac Auvergne-Rhône-Alpes ; Region Auvergne-Rhône-Alpes ; Département de l'Ain. SPEDIDAM et ADAMI. Dramaturgie : Clémence Richier. Création musicale : Charles Amblard.Création costumes : Mélie Gauthier. Construction : David Châtel. Regard sur le mouvement : Cédric Gagneur. Crédit photo : Paul Bourdrel. **[Mouton noir, de Alex Lorette]** Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire (aide à la création, aide aux actions culturelles et plan de relance), de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine et Loire, de la Ville d'Angers, de l'ADAMI et du Crédit Agricole. Co-produit par le Théâtre du Champ de Bataille à Angers. Crédit photo : Romain Mulochau. Création lumière : Natalie Gallard. Création musicale : Arnaud Coutancier. Construction décor : Philippe Ragot. Technicien son et lumière : Alexandre Mornet, en alternance avec Romain Mulochau. Chargée de production et diffusion : Julie Ortiz. **[NonDeDieu]** Adami.Atelier 231 | Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) – Sotteville-lès-Rouen, Les Ateliers Frappaz | Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) – Villeurbanne, Le Boulon | Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) – Vieux-Condé, Le Ministère de la Culture, Le Moulin Fondu | Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) – Île-de-France, Le Parapluie | Centre international de création artistique - Aurillac. Maison des Jeunes et de la Culture Berlioz - Pau. Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) – Boulieu-lès-Annonay. La S.A.C.D. - Auteurs d'Espaces La compagnie est conventionnée avec le Ministère de la Culture / D.R.A.C. Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et soutenue par le département de la Drôme. Création musicale et sonore : Léo Plastaga. Création et réalisation des costumes : Marie-Cécile Winling. Technique : Djamel Djerboua. Assistante à la mise en scène : Judith Thiébaut. Crédit photo : Nina Bompard. **[Orly]** Crédit photo : Florian Renault. Technicien : Jérémy Frère. **[Ozma]** La Compagnie Tangram est conventionnée avec la DRAC Grand Est et la Ville de Strasbourg. Crédit photo : Bartosh Salmanski. **[Parpaing]** Production : 114 Cie / Nicolas Petisoff ; Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC ; Coproduction : CDN de Normandie-Rouen ; Théâtre L'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande ; DSN Dieppe Scène Nationale ; L'Unijambiste Cie ; Soutiens : Festival Art et Déchirure – Rouen ; Festival Mythos – Rennes Métropole ; CCR Les Dominicains de Haute-Alsace – Guebwiller ; Au Bout du Plongeoir – Thorigné-Fouillard ; ATP des Vosges – Epinal ; Festival Fragment(s) et la Loge – Paris ; Avec le soutien financier de la Ville de Rennes, la SPEDIDAM et Spectacle vivant en Bretagne. Crédit photo : David Moreau. Direction d'acteur : Emmanuelle Hiron. Construction : François Aubry. Création lumière : Benoît Brochard. Conseil en écriture : Ronan Chéneau. **[Quizàs]** DRAC Hauts-De-France, Région Hauts-de-France, Cnarep Le Boulon à Vieux-Condé, Cnarep Atelier 231 à Sotteville-les-Rouen, Furies, et Picnic Production en production de création. Administration/production : Les Thérèses. Regard dramaturgie : Elodie Quenouillère. Créateurs son : Ludovic Mepa, Florent Hamon, Hugo Oudin, Maeva Lambert, Amandine Vandroth. Technicien son en alternance : Ludovic Mepa, Hugo Oudin, Sebastien Ghomarise, Sacha Caloussis. **[Reda Saouj]** Tchélélé productions. Crédit photo : Patrick Fouque. **[Rouge]** Crédit photo : Sylvain Gripoix **[Salomé Leclerc]** Crédit photo : Camille Gladu-Drouin. **[Seuil]** Production Compagnie Les Grandes Marées. Coproductions Comédie de Caen – Centre Dramatique National ; L'Archipel – Scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", Granville ; La Halle ô Grains, Ville de Bayeux. Avec le soutien artistique du studio d'Asnières – École Supérieure de Comédien en Alternance ; de La Halle ô Grains, Bayeux ; de la Scène Nationale 61 (Alençon, Flers, Mortagne) ; du Département du Calvados, de la Manche, et de l'Orne ; de la Maison des Jeunes et de la Culture de Vire ; du Centre Dramatique National de Rouen ; de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie pour Avignon Off 2022. Ce projet a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie. Marilyn Mattei est lauréate de la bourse aux auteurs d'ouvrage 2020 du CNL pour l'écriture de Seuil. Scénographie et accessoires Cerise Guyon. Son Julien Lafosse et Victor Assié. Lumières François Leneveu et Nils Doucet. Costumes Augustin Rolland. Production Lucile Carré. Diffusion Bureau Rustine, Jean-Luc Weinich. Crédit photo : Alban Van Wassenhove. **[Soon]** Avec l'aide de la DRAC Occitanie, de la Mairie de Toulouse et du Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Partenaires MJC de Rodez, le Théâtre Jules-Julien, le Théâtre du Pont Neuf et la Cave Poésie. Remerciements à Jean Castellat, Cyril Monteil, Raphaël Sevet et Solange Oswald. Crédit photo : Jacob Chetrit et Pablo Baquedano. Lumière : Artur Canillas. Regard scénographie : Elsa Séguier-Faucher. Regard extérieur : Morgane Nagir. **[Soul Caravane]** Production de La Maison Qui Chante avec le soutien du service culture de la commune d'Ixelles, de WBI, de la FWB et de la COCOF. Crédits photos : Benjamin Struelens. **[Stella maris]** Coproduction : Festival Cep Party – Vallet – 44 ; Festival Prom'nons nous – Vannes - 56 ; La Minoterie – Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse – Dijon - 21 ; Croq' les mots, marmot ! - Le Kiosque – Mayenne – 53 ; Ville de St Hilaire de Riez – 85 ; Le Dôme – St Avé – 56. Partenaires institutionnels : DRAC Pays de la Loire ; Région des Pays de la Loire ; Département de Loire-Atlantique ; Ville de Nantes. Regard extérieur : Chloé Sarrat. Design textile : Anaïs Heureaux. Création sonore : Yannick Donet. Conseillère interaction tactile et petite enfance : Julie Forbeau. Crédits photo : Léo Favreau **[Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux, rituel d'écoute]** Avec le soutien de: L'Épongerie, La Roseraie, La Fabrique de Théâtre, CC Chénée, Cie La Casquette, Théâtre Marni, Théâtre de la Montagne Magique, CC Colfontaine, CC Marchin, Ekla/Art pour tous, CC Ciney, La Fédération Wallonie-Bruxelles, WBI. Remerciements: Dominique Guns et Philippe Jolet, Quai 41. Inspirations sonores : Sylvie Bouteiller. Présence bienveillante : Fatou Traoré. Confection robe : Jennifer Defays. Accompagnement à la diffusion et médiation culturelle : Julie Praet. Crédit photo : Pierre Exsteen. **[Tempo Tempo! A Tony Allen Celebration]** Une production La Familia. Une coproduction La Bouche d'Air à Nantes. Un spectacle créé avec le soutien du Lustre à Paris et le soutien du Théâtre des 3 Chênes-Loiron-Ruillé et du CNM. Photo : Frank Loriou. L'album "Tempo Tempo! A Tony Allen Celebration" est sorti le 25 juin 2021 [LA FAMILIA / IDOL / L'AUTRE DISTRIBUTION] . Création et régie lumières – Scénographie : François-Xavier Guinnepain. Création et régie son : Charline de Cayeux. Création vidéo : Marian Landriève. Avec l'aimable contribution de Maïa Barouh, Djeuhdjoah et Ayo Nefretiti. **[Toi, Gavroche]** Partenaires : Maison Folie Moulins (Lille) - Maison de l'Art et de la Communication (Sallaumines)- La Brouette Bleue - Les Anonymes Théâtre - La Roch'ailes. La Compagnie du Bonjour défend le spectacle tout public et la marionnette pour tous (à tout âge). Elle revendique le lien visible manipulateur/marionnette et assume joyeusement le lien avec le public. Photos : Bruno Depoorter. Diffusion : Gildas Laure. Création lumière : Juliette Delfosse. Musique : Christophe Gras/Nicolas. Montagne. **[Tsef Zon(e)]** Crédit photo : Christian Lauté. **[Tumulte]** Production : Blick Théâtre. Co-production : Pronomade(s), Pôle national des arts de la rue, Encausse-Les-Thermes, L'Odyssée, Périgueux, Les Productions de l'Explorateur, François Morel, Espace Jéliotte, Oloron-Sainte-Marie, MIMA, Mirepoix, L'Estive, Scène National de Foix et de l'Ariège, Marionnettissimo, Tournefeuille, L'Archipel, Pôle d'action culturelle, Fouesnant-Les-Glénan, La Maison, scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration, Nevers, Le Casino, Ax-Les-Thermes, Théâtre des 4 saisons, Gradignan, La 3'E saison culturelle de la communauté de communes de l'Ernée. Avec le soutien de l'ADAMI, la SPEDIDAM, la Région Occitanie, la DRAC Occitanie, ledépartement de la Haute-Garonne et la ville de Toulouse. Création des marionnettes : Jean-Michel Caillebotte/Starpilot. Scénographie : Blick Théâtre. Création lumière : Thomas Maréchal. Régie générale : Manu Buttner. Musique : Sébastien Guérive. Production & diffusion : Vanina Montiel/Acolytes. Production & administration : Thomas de Filippo/Acolytes. Crédit photo : Manu Buttner. **[Un océan d'amour]** Mentions obligatoires : Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014. Crédit photo : Stéphane Michel. **[Una Bestia]** avec le soutien de la DRAC Bretagne, et les coproductions et accueils précieux en résidences de : La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc / La Nouvelle Vague Salle des Musiques Actuelles de Saint Malo / La Carène Salle des Musiques Actuelles de Brest / Le Novomax - Polarité[s] à Quimper / Le SEW - Wart Music à Morlaix / Le 783 - Cie29x27 - lieu de création à Nantes. Crédit photo : Guillaume Prié. Lumières : Vincent Haffemayer / Eyes In Axis. Regard Extérieur : Olivier de Sagazan **[Une nuit avec Laura Domenge]** Fourchette Suisse production. Crédit photo : Fifou. **[Ven]** Aide à la diffusion: Implantée en Région sud PACA, la Compagnie est soutenue par Karwan et le réseau R.I.R, dans le cadre d'une labellisation et d'un accompagnement à la diffusion pour les années 2021 et 2022. Crédit photo : Kalimba. Regard extérieur et accompagnement : Emmanuelle Pépin. Création lumière et régie générale Delphine Thomas.

ACTIONS CULTURELLES

Autour des spectacles, en amont et tout au long du Festival, Le Chainon propose un ensemble d'actions culturelles. Elles ont pour vocation d'**accompagner la compréhension des démarches artistiques** en prenant en compte les spécificités des publics dans leur diversité.

Selon les années, **différents types d'ateliers sont mis en place** : écriture et recherche chorégraphique, expression corporelle et découverte plastique, initiation aux percussions corporelles, éveil au cirque, atelier d'écriture...etc

De nombreux « bords de scène » sont également programmés constituant de véritable temps d'échange entre artistes et public. Pour **développer l'accessibilité et la prévention au sein du Festival**, plusieurs opérations sont organisées :

• Mise à disposition de gilets vibrants (subpac) et d'une boucle à induction magnétique en partenariat avec l'association Quest'Handi

• L'accès aux lieux du Festival aux personnes à mobilité réduite

• Un spectacle audiodécrit ou un spectacle signé

Plus de **2000 personnes d'une 50aine de structures sont accueillies** chaque année.

Ils ont déjà participé au festival

À la Croisée
ALESA Lycée Agricole
ALSH Avesnières
ALSH Bourny
ALSH Grenoux
ALSH Les Chemins
ALSH Les Fourches
ALSH Les Pommeraies
AMAV
Association GEM La Rencontre
Association Voir Ensemble
C2A Foyer de vie La Mazure
CAAJ Ambrières les Vallées
CCAS-SAPH
Centre d'Accueil de Jour Ionesco
Chorale au Clair de la Rue
Collège Jacques Monod
Collège Pierre Dubois
Collège Saint Jean-Baptiste de la Salle
Collège Sainte Thérèse
Conservatoire Laval Agglo
E2C de la Mayenne
École Elémentaire Bono Campo
Ecole Maternelle Pauline Kergomard
ESAT Les Espaces
Foyer de vie Ionesco
Foyer de vie Oasis
Foyer Thérèse Vohl
France Terre d'Asile
GEIST Phare
GEIST SESSAD
Groupe Scolaire Publique de l'Huisserie
Hôpital de jour adultes Laval
Est et Ouest
INALTA
Institut Calypso APF France Handicap
ITEP La Perdrière Laval
ITEP Pro Andouillé
Lycée Ambroise Paré
Lycée Douanier Rousseau
Lycée privé d'Avesnières
Lycée Professionnel Robert Buron
Lycée Réaumur
Maison de quartier du Bourny
Maison des jeunes Saint Berthevin
Relais Assistantes Maternelles de Laval
Scène de Pays
Section Éducation Motrice
APF TAP Charles Perrault
TAP Hilard
TAP Jacques Prévert
TAP Jules Verne
TAP Victor Hugo
...

LES FÉDÉRATIONS

Nos adhérents

Le Réseau Chainon regroupe 323 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue en régions un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations.

Auvergne - Rhône-Alpes – Suisse Romande / Le Maillon
Henri Dalem – Théâtre les Pénitents à Montbrison
& Cécile Legrand – Service Culturel de Sallanches
www.le-maillon.org - contact@le-maillon.org

Bretagne / Bretagne en Scène
Pascal Blévin - Palais des Congrès et de la culture de Loudéac
www.bretagneenscenes.com - contact@bretagneenscenes.com

Centre Val-De-Loire / ScènO'Centre
Dominique François - Service Culturel de Mainvilliers
www.scenocentre.fr - d.francois@ville-mainvilliers.fr

Grand-Est / Chainon Manquant Grand-Est
Eric Wolf – Le Relais Culturel à Haguenau
www.facebook.com/federationchainonmanquantGrandest/
eric.wolff@haguenau.fr

Hauts-de-France / Hdf en Scène
Hélène Balny - Ville de Grande Synthe
www.hautsdefranceenscene.fr - hdfenscene@gmail.com

Normandie / Diagonale
Bertrand Landais – L'étincelle - Rouen
www.facebook.com/diagonale.fntav - bertrand.landais@rouen.fr

Nouvelle-Aquitaine / Réseau 535
Sophie Casteignau – Centre Simone Signoret à Canejan
www.reseau535.fr - s.casteignau@canejan.fr

Occitanie / Pyramid
Serge Borras – La Grainerie à Balma & Frédéric Stein - Théâtre Albarède à Ganges
www.reseaux-mixage-pyramid.org - reseaux.pyramid@gmail.com

Pays de la Loire / Le Chainon en Pays de la Loire
Catherine Rouillon - Le Préambule à Ligné
www.chainonpaysdelaloire.com - chainonpaysdelaloire@free.fr

Sud Paca & Corse / Le Cercle de Midi
Eva Lepetit - Théâtre Marielos à La Valette-du-Var
cercledemidi@gmail.com

Ile-de-France
Richard Leteurtre – Théâtre Eurydice à Plaisir & Benoit Betchen à l'Espace 93 de Clichy-sous-Bois
rleteurtre@gmail.com - benoit.betchen@clichysousbois.fr

LE CHAINON EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Depuis l'ancrage du Chainon Manquant en Mayenne, la Région des Pays de la Loire fait, année après année, le pari de la découverte. Aux côtés de la Ville de Laval, elle oeuvre à la valorisation de l'émergence artistique, jouant un rôle essentiel dans la vivacité et le renouvellement artistiques en Pays de la Loire. Pour mieux partager cette émergence artistique, la Région a souhaité faire rayonner le festival dans une quarantaine de lieux des Pays de la Loire.

Ainsi, en complément du Festival du Chainon Manquant, Le Chainon propose, en partenariat avec les adhérents du Réseau Chainon Pays de la Loire, une décentralisation de spectacles repérés par le réseau.

Le Chainon en Région met en lumière des spectacles qui ont bénéficié, à un moment de leur développement, des dispositifs d'accompagnement du Chainon (Région(s) en Scène(s) ou Le Chainon Manquant).

Au total, du 9 septembre au 26 octobre 2022, 39 représentations de spectacles sont programmés sur les départements de la région des Pays de la Loire. Retrouvez toute la programmation sur **www.lechainon.fr**

Région PAYS DE LA LOIRE

Le Chainon en région PAYS DE LA LOIRE

Découvrez le Chainon en région dans les salles partenaires, adhérentes du Chainon en Pays de la Loire

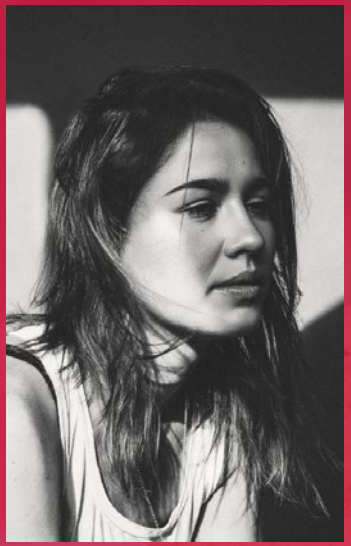
Ancenis (44) Communauté de Communes du Pays d'Ancenis / Avrille (49) Centre Brassens / Beaucouze (49) Le Son du Fresnel / Bellevigne en Layon (49) Villages en Scène / Bonchamp-lès-Laval (53) Centre Culturel les Angenoises / Bouloire (72) Théâtre Epidaure / Challans (85) Service Culturel / Changé (53) Les Ondines / Change (72) Centre Francois Rabelais / Craon (53) Communauté de Communes du Pays de Craon / Haute Goulaine (44) Le Quatrain / La Flèche (72) Le Carroi / Le May-Sur-Evre (49) Espace Culturel Léopold Sedar Senghor / Ligne (44) Le Préambule / Machecoul (44) Théâtre de L'espace de Retz / Pont-Château (44) Carré d'Argent / Pornichet (44) Le Quai des Arts / Saint Hilaire de Riez (85) La Balise - Pays de St Gilles Croix de Vie / Saint Jean de Boiseau (44) Service culture animation / Savenay (44) Service action culturelle / St Lyphard (44) Espace culturel Sainte-Anne / Vallet (44) Le Champilambart

LA CRÉATION CANADIENNE

Sans traverser l'Atlantique !

à LAVAL - FRANCE

Salomé Leclerc
16/09 - 18H
6PAR4



Alexandra Stréliski
16/09 - 19H45
Chapelle du lycée Ambroise Paré

Elisapie
17/09 - 21H30
Le Chapiteau / Village Boston

musicaction Canada SODEC Québec

REMERCIEMENTS

• Les bénévoles et les hébergeants du Festival sans qui ce festival ne serait pas possible
• Les adhérents du Chainon pour leur expertise, leurs conseils, leur engagement
• Les anciens adhérents et les membres actuels qui s'investissent dans l'organisation du festival
• Les équipes des Services des villes de Laval et Changé
• L'équipe de l'Office de Tourisme du Pays de Laval
• Mayenne Culture
• Le CIJ
• La librairie M'Lire
• Les structures sociales : association GEIST 53, association Revivre, association d'hébergement Les Deux Rives, Mission Locale 53, Foyer Thérèse Vohl, Pension de famille Paul Laizé, la Porte Ouverte, association Robida, association A la Croisée, Inalta Formation, Plateforme Talents Migrants, ASPPM, France Terre d'Asile.
• Les écoles : Ipac Bachelor Factory Laval, Ecole de la deuxième Chance.
• L'ensemble des techniciens, régisseurs et intermittents du spectacle

Brochure

• Création du visuel 2022 : Plonk & Replonk
• Création brochure : Mael MENANT
• Mise en page brochure : Julie MARTIN
• Coordination : Baptiste CARUEL

LE CHAINON

Conseil d'administration

• François GABORY, président
Directeur Culture - Cité des Congrès de Nantes
• Patrick VEYRON, vice-président
Directeur Forum des jeunes et de la Culture - Berre l'Etang
• Benoît BETCHEN, vice-président
Directeur de l'Espace 93 - Clichy-sous-bois
• Dominique FRANÇOIS, Trésorier
Service culturel de Mainvilliers
• Benoît GENEAU
Directeur du théâtre Juliobona - Lillebonne
• Pascal CHAUVET
Directeur du Bijou - Toulouse
• Stéphane CHATELARD
Directeur de la Maison du Peuple - Millau
• Eric WOLFF
Directeur du Relais Culturel - Haguenau
• Suzanne GERHARDT
Directrice de l'espace Robert Hossein - Merville
• Pascal BLÉVIN
Directeur du Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac
• Eva LEPETIT
Programmatrice Théâtre Marielos - la Valette-du-Var
• Anne-Hélène MAUSSIER
Directrice des Quinconces - Vals Les Bains
• Cécile LEGRAND
Directrice du Centre Cultur(r)al - Sallanches
• Sophie CASTEIGNAU
Directrice du Centre Simone Signoret - Canejan

Conseil des Sages

• Patrick SENECAL - Président d'Honneur
• Bruno COUVREUR - Personne qualifiée
• Jean-Rémy ABÉLARD - Personne qualifiée
• Bruno DURRUTY - Personne qualifiée

L'équipe

• Florence GNESUTTA
Co-directrice - Responsable administrative et financière
• Kevin DOUVILLEZ
Co-directeur - Responsable artistique et animation du réseau
• Stéphanie ALAUX
Chargée de production
• Séverine PERRICHOT
Attachée administrative
• Eloïse DELENTE
Chargé des actions culturelles
• Sophie VERCELLINO
Responsable bénévoles
• Nicolas BERNARD
Direction Technique & Régisseur G
• Yannick JEANPIERRE
Régisseur du Village Boston
• Baptiste CARUEL
Communication
• Jérome LOGEAIS
Décoration du Village Boston
• Anne LOUCHARD
Responsable chauffeurs
• Sylvie PERRIN
Responsable loges
• Jean-François HOUDAYER
Responsable bar
• Loïc COMMUNIER
Responsable catering
• Jérémy FRÈRE
Responsable des plateaux repas

Réseau Chainon présente

RÉGION(S) EN SCÈNE(S) ÉDITION 2023

DÉCOUVREZ LA JEUNE CRÉATION AU COEUR DES TERRITOIRES !

11 festivals en Régions
de novembre 2022 à mars 2023
plus de 100 spectacles soutenus

NOUVELLE-AQUITAINE
du 21 au 24 novembre 2022 dans les Landes

OCCITANIE
du 3 au 6 janvier 2023 à Cahors

PAYS DE LA LOIRE
du 17 au 19 janvier 2023 Pays d'Angers & Pays d'Ancenis

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES & SUISSE ROMANDE
du 24 au 26 janvier 2023 dans l'agglomération grenobloise

BRETAGNE
du 31 janvier au 2 février 2023 à Carhaix

CENTRE-VAL DE LOIRE
du 6 au 8 février 2023 à Chartres

HAUTS-DE-FRANCE
du 8 au 10 février 2023 à St Martin de Boulogne et Hardelot

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
28 février et 1er mars 2023 au Perthuis

NORMANDIE
du 7 au 9 mars 2023 à Granville, Saint Pair-sur-mer, Bréhal

ILE-DE-FRANCE
22 mars 2023 à Clichy-sous-bois

GRAND-EST
du 29 au 31 mars 2023 à Haguenau et Bischwiller

Licence 2 : PLATESV-R-2021-006558 - Licence 3 : PLATESV-R-2021-006559