

DU 14 AU 19 SEPT. 2021

30<sup>È</sup> ÉDITION

ARTS DE LA RUE  
JEUNE PUBLIC  
MUSIQUE  
HUMOUR  
THÉÂTRE  
DANSE  
CIRQUE



LECHAINON.FR

©Plonk et Replonk - Tous Droits Réservés



# SOMMAIRE

La parole des élus .....	4
Les partenaires .....	5
Présentation du Réseau Chainon .....	6-7
Le Prologue du Chainon .....	8-9
Les artistes du Chainon 2021 .....	10-23
Infos pratiques .....	25
Programme détachable .....	26-27
Plan .....	28
Les artistes du Chainon 2021, suite .....	29-43
Mentions légales .....	44-45
Actions culturelles .....	46
Fédérations du Chainon.....	47
Le Chainon en région Pays de la Loire.....	48
Remerciements / Équipe .....	50



# ÉDITO

Faire vivre le spectacle vivant !



“ Les 30 ans du Chainon Manquant ...

Depuis de trop longs mois, nos soirées nos nuits ont été mises en sommeil, la crise « covid » nous privant du plein d'émotion que le spectacle vivant peut nous apporter. Après ce temps de jachère, il est grand temps de retrouver le sens de la Fête.

Alors, quoi de mieux que de marquer cette reprise en célébrant la 30e édition du Chainon Manquant, la 10e à Laval...

Nous vous proposons 6 jours de vie culturelle intense, pour un festival unique en France qui accueillera encore cette année plus d'une centaine de représentations : des surprises, des révélations uniques, des découvertes, des rencontres et une vie retrouvée avec les amis, les spectateurs, les artistes, les techniciens intermittents du spectacle, les restaurateurs, les hôteliers, les prestataires du spectacle vivant, avec tous ceux qui ont souffert de ce vide et de cette absence bien trop longue...

Nous remercions, saluons, chérissons l'ensemble de nos partenaires publics et privés qui nous ont accompagnés pendant cette période compliquée et incertaine, et qui nous permettent de vous proposer la plus belle des éditions.

Du 14 au 19 septembre : il est grand temps de retrouver le sens de la Fête ! ”

**François Gabory**

*Président du Réseau Chainon*

# LA PAROLE

des élus.

## 30 ans, le bel âge !

En 30 ans, le Chainon Manquant s'est imposé comme un moment fort de la jeune création actuelle, dans toutes les disciplines. Au gré de ces années, le travail remarquable du Réseau Chainon, de ses équipes, des artistes et des bénévoles, a offert aux artistes temps et espace pour se faire connaître, échanger, découvrir, transmettre de l'émotion.

Ces trente années passées ont imposé le Chainon Manquant comme un rendez-vous incontournable, au cœur des territoires. En 2021, nous serons très fiers de fêter également les 10 années du Festival à Laval agglomération. Pendant six jours, les cultures seront au rendez-vous partout et toute la journée pour offrir à chacun l'émerveillement dont nous avons tant besoin. Même à 30 ans, n'oublions pas de rêver !

Après ces longs mois qui nous ont tenus éloignés des scènes et des artistes, faisons de cet anniversaire un moment exceptionnel pour la création contemporaine dans ce qu'elle a de plus vivant : la diversité, la proximité, la jeunesse, la solidarité.

Joyeux anniversaire au Chainon et longue vie à la création !

### Florian Bercault

Maire de Laval, président de Laval Agglomération

### Bruno Fléchar

Adjoint au maire de Laval aux cultures pour tous

Le Chainon Manquant, événement majeur et incontournable pour tous les professionnels du Spectacle Vivant, vit cette année sa 30ème édition. Outil précieux de la mobilité et de la diffusion des équipes artistiques dans toute la France, le Chainon permet à des centaines de programmeurs de voir de nombreux spectacles afin de nourrir leur saison culturelle. Le festival contribue également à une véritable dynamique du Spectacle Vivant avec un réseau de fédérations dans chaque région.

En Pays de la Loire, le festival est prolongé par l'opération « Chainon en région », qui rayonne dans plusieurs dizaines de lieux culturels.

Mais le Chainon Manquant, c'est aussi et surtout un temps de partage et de découverte entre artistes et spectateurs. Bon festival à toutes et tous !

## La Région des Pays de la Loire



# LES PARTENAIRES

## COLLECTIVITÉS



## INSTITUTIONNELS ET PROFESSIONNELS



## LIEUX PARTENAIRES



## MÉDIAS



# LE CHAINON

DEPUIS 1987, RÉVÉLER LA CRÉATION POUR MIEUX LA DIFFUSER

## Le Chainon, premier diffuseur de France

↳ Durant 6 jours consécutifs, le Festival du Chainon Manquant accueille 71 spectacles, diffusés dans une vingtaine de lieux à travers Laval Agglomération. Ces 71 spectacles présentés intègrent par la suite une tournée sur le Réseau Chainon, ce qui génère, chaque année, la programmation de plus de 1 000 représentations sur tout l'hexagone, positionnant le Chainon comme l'un des premiers diffuseurs de France !

## Un état des lieux de la création actuelle

↳ Ces spectacles sont la photographie de la création actuelle dans les 7 grandes disciplines des arts vivants : la danse, le théâtre, l'humour, la musique, le jeune public, les arts de la rue et les arts du cirque. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, le Chainon Manquant est le seul festival en France à présenter une telle diversité disciplinaire.

## Depuis 1987, le Chainon révèle la création

↳ Au milieu des années 1980, des responsables de structures de spectacles se réunissent. Ensemble, ils fondent le Réseau Chainon qui devient un outil à double vocation : le repérage artistique et le développement culturel en circuit court, à tendance équitable et solidaire.

↳ Après 4 ans de mise en réseau naît l'idée d'un festival qui doit venir combler le manque que constatent les professionnels sur le terrain. En effet, dans le paysage des festivals culturels français d'alors, aucune plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leurs projets et aux diffuseurs de repérer les talents n'existe vraiment.

↳ En 1991, le Réseau Chainon crée alors le Festival du Chainon Manquant, conçu comme un maillon qui connecte les artistes aux programmeurs pour qu'ils se rencontrent. Les artistes y trouvent l'opportunité de soumettre leur travail au regard des programmeurs qui, eux, y trouvent les ressources pour bâtir la programmation de leurs prochaines saisons. Et la boucle est ainsi bouclée !

## Les Région(s) en Scène(s) du Chainon : l'ADN de la programmation du Festival Chainon Manquant

↳ Au premier trimestre de l'année, les Fédérations du Chainon, convient des centaines de professionnels adhérents ou non-adhérents à découvrir la création de leur territoire. En 2021, malgré le contexte sanitaire, les 11 Région(s) en Scène(s) (9 en présentiel, 2 en virtuel) ont représenté près de 1 000 entrées professionnelles et près de 100 spectacles présentés. 36 spectacles détectés par nos Fédérations vous sont présentés cette année !



# DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE D'UN CIRCUIT CULTUREL, ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE

## REPERAGE

### LE RESEAU CHAINON

305 salles de spectacles adhérentes  
11 fédérations et coordinations régionales  
1 rayonnement international  
11 Région(s) en Scène(s)

+ de 3000 projets artistiques vus par les membres du Réseau

### RÉGION(S) EN SCÈNE(S)

11 Festivals régionaux présentant la jeune création de chaque territoire

107 projets soutenus par les adhérents présentés au(x) Région(s) en Scène(s)  
27 jours de visionnages  
près de 400 artistes & techniciens engagés  
990 professionnels présents

## EXPOSITION

### LE CHAINON MANQUANT

À Laval/Changé (53) en septembre  
6 jours / 14 lieux  
71 spectacles / 111 représentations  
450 pros en repérage  
24 pros étrangers  
19 000 spectateurs

### PROGRAMMATION DU FESTIVAL

1/3 des projets issus des Région(s) en Scène(s)  
1/3 des projets repérés par la direction artistique et par les membres du Réseau  
1/3 des projets issus des partenariats et du repérage international

## CIRCULATION

### LA TOURNEE DU CHAINON

+ de 1 000 représentations générées  
350 000 spectateurs par saison  
Coordination de la tournée  
Mutualisation des transports  
Tarification unique et négociée pour tous

### DANS TOUTE LA FRANCE



+ BELGIQUE  
SUISSE  
CANADA

# LE PROLOGUE DU CHAINON

10 & 11 SEPTEMBRE

Un parcours **spectaculaire** dans le département

Le Chainon, en partenariat avec Laval Agglomération, le Conseil Départemental de la Mayenne et l'Office du Tourisme du Pays de Laval, les Communautés de Communes du Pays de Meslay-Grez et de l'Ernée, Le Théâtre Les 3 Chênes, ainsi que les communes de Saint-Berthevin et Bonchamp-lès-Laval, organise pour la 6ème année consécutive : le Prologue du Chainon !

Il s'agit d'un parcours artistique permettant de (re)découvrir des spectacles présentés lors des précédentes éditions du Chainon Manquant et qui, depuis parcourent le Réseau Chainon.



5 SPECTACLES  
2 REPAS  
1 CROISIÈRE  
1 VISITE HISTORIQUE  
+ DÉGUSTATIONS & TRANSPORTS

**53€**

INFOS & RÉSERVATIONS

www.lechainon.fr/autour-du-festival/prologue



Groupe Vertigo

## BLACK MOUNTAIN



Théâtre

18h

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h10  
12€<sup>50</sup> / 9€ / 7€<sup>50</sup>

SAINT PIERRE DES LANDES

*Black Mountain* se tient sur un fil entre thriller d'horreur et dissection psychologique d'un rapport humain. Quelque part entre Stephen King et Michael Haneke. Et c'est sur ce trouble, dont le public est complice, que naît son humour et sa liberté d'invention.

Ici, un couple. Un homme a trahi une femme, ils s'isolent pour faire le point. Et la tension monte. Mais cette tension est-elle de celles qui précèdent un massacre, et Paul est-il vraiment une proie qui attend son heure, ou bien est-ce seulement sa culpabilité qui parle ?

Texte : Brad Birch  
Traduction et mise en scène : Guillaume Doucet  
Mise en scène, régie et jeu : Bérengère Notta, Alice Vannier et Guillaume Doucet

Cirque Inextrémiste

## EXTRÉMITÉS



Arts du cirque

21h

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 1h10 - 6€ / 0€

LE REFLET À ST BERTHEVIN

Bim, Bam, Boum, sont en équilibre. Bim tombe. Qui reste t-il ? Personne ! Si Bim tombe, tous tombent.

A-t-on déjà vu sous les pieds d'acrobates pareil capharnaüm de planches deguingois et de bouteilles de gaz ? Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque. Mais non !

Leur monde à eux est toujours menacé d'effondrement. Totalemment, fondamentalement, irrémédiablement givrés, frappés, déjantés, les trois protagonistes du Cirque Inextrémiste.

Avec : Yann Ecauvre, Rémi Lecocq et Sylvain Briani-Colin ou Jérémy Olivier ou Rémi Bézacier.

## ANA-CARLA MAZA



Musique

15h30

Tout public - Durée : 1h15 - 8€ / 6€

JARDIN DU PRIEURÉ D'OLIVET

À 24 ans, Ana Carla Maza a mis son violoncelle au service des ensembles et des styles les plus divers, du classique au jazz en passant par la pop.

Avec ce solo, la jeune Cubaine revient à l'épure pour nous présenter une quête de vérité absolue et d'intimité, où elle se dévoile sans fard ni artifice.

Dans une concoction musicale pouvant allier la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, Ana Carla Maza mêle les genres sans complexe, pour créer un univers d'une maturité détonante, modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien.

Composition, violon, voix : Ana Carla Maza

Théâtre de l'Ultime

## QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?



Théâtre

18h

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 55min - Gratuit

SAINT DENIS DU MAINE

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique est en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après le terrorisme, les pandémies et le climat. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ? Etc...

Dans une atmosphère intime et décontractée, *Qu'est-ce que le théâtre ?* vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

De : Hervé Blutsch et Benoît Lambert  
Jeu et mise en scène : Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau

Chloé Lacan

## J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE



Théâtre musical

21h

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h15 - 10€ / 8€

LES ANGENOISES / BONCHAMP-LÈS-LAVAL

Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies.

Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Textes, chant, accordéon, ukulélé : Chloé Lacan  
Chant, piano, batterie, ukulélé : Nicolas Cloche  
Musiques : Nina Simone, Jean Sebastian Bach, Chloé Lacan, Nicolas Cloche etc...  
Arrangements : Chloé Lacan et Nicolas Cloche  
Mise en scène : Nelson-Rafaell Madel

Cie Regen Mensen

## JC



Théâtre, Humour

16h & 19h15

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h10 - 8/6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE

J.C. est un personnage inspiré de la figure de Jean-Claude Van Damme. J.C. est tiraillé entre le rêve de sauver le monde et celui de devenir star de Cinéma. J.C. ne comprend pas pourquoi nous détruisons notre planète. J.C. se demande pourquoi sa mère prend autant de place dans sa vie. J.C. essaie de comprendre ce qu'est l'argent et la façon dont le système monétaire façonne nos émotions collectives. J.C. pense que nous devons changer de mythes. Seul sur scène avec ses mots et son corps, Douglas Grauwels nous fait voyager de paysages en pensées, de figures en images, de souvenirs millénaires en lieux communs. C'est un voyage jusqu'aux profondeurs de nos âmes, là où l'absurde ose se mêler à la raison et où le rire nous sauve de notre terreur.

Mise en scène : Juliette Navis  
Avec : Douglas Grauwels  
Dramaturgie : Nils Haarmann

Duo du Bas

## LES GÉANTES



Théâtre, Musique

16h & 19h20

Tout public - Durée : 1h10 - 8€/6€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

"Nous savions d'où nous partions, nous pensions savoir où nous allions. Mais la rencontre bouleverse tout. Sur notre chemin, nous avons rencontré 7 géantes. Chacune détenant sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie, dans un monde enchanté où bien souvent le jeu est roi et où l'enfance est reine." Les géantes sont les héroïnes des chansons du Duo du Bas dans un road-movie extravagant. Attaché à l'exploration musicale autour de leurs deux voix, des langues et des objets du quotidien le Duo aime détourner au profit du rythme et de la poésie, proposant un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

écriture, composition, chant et petites percussions : Elsa Corre  
écriture, composition, chant et petites percussions : Hélène Jacquolot



Cie Moost

## PALETTE(S)



Arts de la rue, Arts du cirque, Danse

17h30 & 19h15

Tout public - Durée : 30min - Gratuit

ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

Nous les croisons en magasin ou abandonnées dans la rue, servant d'habitat précaire ou recyclées ingénieusement. Les palettes de bois utilisées pour standardiser le transport, le stockage, la manutention de marchandises et réduire les coûts, ont résolument infiltré notre quotidien. Marc Oosterhoff et Cédric Gagneur entendent leur donner une autre vie. Palette(s) est une ode à la tentative et à l'échec. Tout n'est qu'équilibre précaire à travers des jeux, de la complexité et de la coopérations. N'ayant pas peur du risque, évoluant du Parkour urbain à l'acrobatie pour rythme, Marc Oosterhoff, autant breakeur que danseur classique pour Cédric Gagneur, le duo est résolument transdisciplinaire. Entre cirque, danse et théâtre, Palette(s) préfère tabler sur le mélange opérant des genres.

De et avec : Cédric Gagneur et Marc Oosterhoff



Cie de la Dernière Baleine

## TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS



Théâtre

17h30 & 21h

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h20 - 8€/6€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

Une passe, c'est un geste de tonte. Le tondeur passe sa machine dans la laine, le long du corps de l'animal. Il passe d'une brebis à l'autre, en reproduisant une série de gestes. D'un tondeur à l'autre, il passe son savoir-faire. D'une ferme à l'autre, d'un an sur l'autre, il passe, témoin de la vie pastorale. Comme les tondeurs passent de ferme en ferme, deux acteurs sont passés chez les tondeurs recueillir des témoignages. Au fil de ces portraits, le théâtre et la danse déploient un matériau documentaire vers la rêverie, à partir des gestes techniques de la tonte, d'échappées de moutons, et de tentatives de dire, à travers un métier, une place dans le monde.

De : Arthur Amard, Léa Carton de Grammont et Maybie Vareilles  
Avec : Arthur Amard et Maybie Vareilles  
Mise en scène : Léa Carton de Grammont



Sarah Le Picard

## VARIÉTÉ



Théâtre, Musique

17h40 & 21h

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h05 - 8€/6€

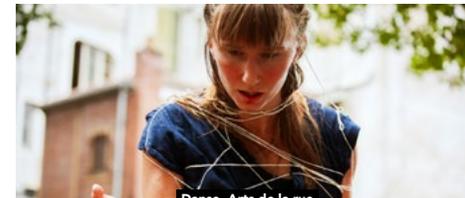
L'AVANT SCÈNE

Connue pour son écoute et ses silences, Denise Glaser animait, de 1959 à 1974, l'émission de télévision Discorama et fit connaître les plus grands chanteurs de sa génération. En redonnant vie à cette femme d'engagement, la metteuse en scène et comédienne Sarah Le Picard convoque les grandes heures de la variété, cette musique qui berce chaque moment de notre vie, que l'on fredonne parfois même sans y penser. Variété retrace ainsi quinze années de relation entre la journaliste, son pianiste et la chanteuse, quinze années de chansons, d'amour, de succès et d'échecs.

Mise en scène : Sarah Le Picard  
écriture et jeu : Anne-Lise Heimburger, Florent Hubert & Sarah Le Picard  
Direction musicale : Florent Hubert  
Chef de chant : Jeanne-Sarah Deledicq  
Espace et scénographie : Chantal de la Poste & Kelig Le Bars

Cie Dakipaya Danza

## FIBRE



Danse, Arts de la rue

18h05 & 19h50

Tout public - Durée : 35min - Gratuit

ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

Fibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain. Parallèle entre l'univers des fileuses de la soie, et notre monde contemporain, entre humains et économie. Duo rythmé et cadencé inspiré par la mécanique industrielle où le contact met en évidence la dureté du travail et l'entraide que celle-ci implique. La danse trouve son énergie et sa puissance sur ce fil à peine perceptible et pourtant si solide qu'est la soie.

Idée originale : Anaïta Pourchot  
Texte : témoignages d'anciennes fileuses  
Chorégraphie & interprètes : Mathilde Duclaux, Anaïta Pourchot  
Accompagnement mise en scène : Agathe Arnal (Cie Délit de Façade)



Cie Gandini Juggling

## SMASHED



Arts du cirque

21h15

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h - 10€/8€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle, interprété sur une bande son caractéristique : des chansons populaires de Tammy Wynette, du Music-Hall à Bach. Cette pièce présente un mélange de virtuosité, inspiré par le tanztheatre de Pina Bausch. Une suite de tableaux vivants, vus comme des photographies anciennes rappelant les guerres, l'amour perdu, et le charme désuet du thé de l'après-midi. Ce travail drôle, inventif et original est comparé à de la danse théâtrale et remet en cause la perception du jonglage contemporain.

Mise en scène : Sean Gandini  
Interprètes : Michael Antony Bell, Sean Gandini, Chris Patfield, Doreen Grossmann, Kim Huynh, Kati Ylä-Hokkala, Sakari Männistö, Antoni Klemm, Owen Reynolds, Ben Richter, Carlos Romero Martin, Antoni Klemm, Niels Stedel, Arron Sparks, Malte Steinmetz, Jon Udry, José Triguero Delgado, Cécilia Zucchetti, Iñaki Sastre, Harm van der Laan, Guido van Hout, Martin Swietzke, Tedros Girmaye



# POUR LA 30<sup>e</sup> ÉDITION DU CHAINON MANQUANT

## 3 ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS ! À PARTAGER EN FAMILLE

Cie Paris Bénarès  
**CHEVÂL**



le samedi 18 à 15h45 & 18h15  
le dimanche 19 à 14h & 16h15

Cie OpUS  
**LE GRAND DÉBARRAS**



le vendredi 17 à 19h30  
le samedi 18 à 19h30  
EN PARTENARIAT AVEC  
LA VILLE DE CHANGÉ

Changé

Cie L'Homme Debout  
**MO ET LE RUBAN ROUGE**



le vendredi 17 à 21h  
EN PARTENARIAT AVEC  
LE THÉÂTRE DE LAVAL

LE THÉÂTRE DE LAVAL

## FÊTONS ENSEMBLE 10 ANS DE CHAINON À LAVAL

Cie Infini Dehors

## TRAVERSÉE



Jeune public, Théâtre

9h & 14h

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h10 - 6€

LES ONDINES / CHANGÉ

Il y a plus de dix ans que Nour, petite migrante déguisée en garçon, a quitté son pays. Elle nous raconte, comme elle déplierait une carte de ses souvenirs, l'amour pour sa mère adoptive Youmna et leur séparation, les périples du voyage et comment elle a fait sa place dans le monde. Nour s'apprête à ouvrir la toute petite boîte que lui a confié Youmna au moment de son départ et replonge alors dans son histoire. Nour, face à nous, grandit et devient femme.

Un projet de Natacha Dubois, conçu et imaginé avec Aude Pons  
Texte : Estelle Savasta publiée à l'École des Loisirs  
Jeu : Natacha Dubois  
Scénographie : Tristan Dubois

Cie shifts-art in movement

## LES SOLS



Jeune public, Danse

9h15 & 15h30

Tout public à partir de 9 mois - Durée : 50min - 6€

SCOMAM

Les Sols est une invitation à découvrir comment le mouvement devient langage, comment les sons deviennent musique et comment des objets et des matériaux colorés font naître des paysages. Les enfants accompagnés de leurs parents découvrent une proposition dansée, scénographique et musicale inspirée par l'éveil sensoriel des tous petits. La pièce est née du désir de créer un temps suspendu dans la relation parent-enfant, une trame sensible aux matières, aux formes, à la couleur, au chant, aux mots, aux micro-narrations, au rapport au corps et à l'aisance dans la mobilité ; une série de cartes postales sensorielles.

Projet, chorégraphie : Malgven Gerbes  
Collaboration artistique : Malgven Gerbes, Margot Dorléans et Hyoung Min Kim  
Avec : Malgven Gerbes et Margot Dorléans



## STICK&BOW



Musique

9h15 & 12h30

Tout public - Durée : 45min - 6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Stick&Bow réunit la marimbiste canadienne Krystina Marcoux et le violoncelliste argentin Juan Sebastian Delgado. Musiciens de formation classique, ils présentent un large éventail de styles musicaux, allant du rock au jazz manouche et du baroque au tango. De la synergie Rock-Progressive entre Chostakovitch et Radiohead à la connexion rythmique entre Bach et Nina Simone, Juan et Krystina mettent en valeur des liens étonnants entre la musique classique et la musique populaire. Ils présentent un concert à la fois audacieux et accessible.

Marimba : Krystina Marcoux  
Violoncelle : Juan Sebastian Delgado



Cie Felmur  
**PAUL, LOUISE,  
SUZY ET MOI**



Théâtre, Musique

10h30 & 17h

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 8€/6€

L'AUDITORIUM DU LYCÉE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Gweltaz Chauviré et Léo Prud'homme nous entraînent dans l'extraordinaire histoire de Louise Landy et Paul Grappe, déserteur travesti. De manière très libre, ludique, sa vie nous est dévoilée par fragments. Ce récit interroge et révèle les conventions sociales d'hier et d'aujourd'hui, la notion de liberté, la capacité de chacun à écrire son histoire.

Écriture, mise en scène et jeu : Gweltaz Chauviré  
Composition et interprétation musicale : Léo Prud'homme  
Regard Extérieur : Flora Digueat  
Scénographie : Jean-Pierre Girault  
Accompagnement Écriture : Sylvain Levey



Cie Stein-Lein-Chen  
**YOUKALI**



Jeune public, Théâtre, Musique

10h30 & 14h15

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 50min - 6€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

Une porte claque. L'absence. La mère serait-elle partie, laissant ses deux filles ? Et qui est cette pianiste kleptomane qui s'est introduite dans la chambre ? Les deux sœurs n'arrivent pas à dormir. Elles se chamaillent, chantent et imaginent ce que c'est que d'aimer. Portées par la musique, elles dérivent vers *Youkali*, cette île imaginaire qu'évoque la chanson de Kurt Weill, cet ailleurs présent en chacun de nous. Affranchie des codes de l'opéra, la musique est ici la clé de l'imaginaire, ouvrant sur les ombres et les mystères de la nuit, par le pouvoir évocateur des mélodies de Vivaldi, Mozart, Berlioz ou Offenbach.

Mise en scène : Louise Lévêque  
Chanteuses lyriques : Marthe Alexandre et Maruska Le Moing  
Pianiste : Yuko Osawa



Cie Serres Chaudes  
**BLEUE**



Théâtre, Musique

12h

Tout public à partir de 15 ans - Durée : 1h30 - 8€/6€

SCOMAM

*Bleue* est un puzzle à recomposer. Qui est-elle, cette femme qui parle ? Une bouchère, une boxeuse, une torera, une performeuse, une guerrière... Peut-être est-elle simplement comédienne ? Elle est la vache et la bouchère, le couteau et la viande, le glaive et la lune. En s'emparant de rituels multiples pour mieux penser (panser ?) ses paradoxes, *Bleue* en fait de son art (isanat) un chant d'amour autant qu'un cri primitif... Et lui, qui est-il, celui qui écoute ? Alter ego musical, collègue de travail, partenaire de jeu à n'en pas douter ? Bon, en gros c'est une histoire de boucherie et de féminisme. Mais vous le devinez déjà, c'est aussi une histoire d'amour... sur fond de blanquette de veau bien sûr !

Texte : Clémence Weill  
Conception, Mise en scène & Interprétation : Coraline Cauchi  
Composition musicale & Musique live : Baptiste Dubreuil



Cie La Bobèche  
**DU BALAI !**



Jeune public, Théâtre, Marionnettes

10h40 & 14h15

Tout public à partir de 5 ans - Durée : 40min - 6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête. De la simplicité, de la modestie des moyens mis en œuvre naît de la poésie teintée d'humour et de férocité.

Idées originales et interprétation : Mathilde Henry et Emilie Rigaud  
Accompagnement artistique : Patrick Conan  
Musicien : Gilles Stroch  
Création musicale : Gilles Stroch  
Création lumière : Enzo Giordana  
Construction marionnettes : Mathilde Henry et Emilie Rigaud  
Scénographie : Olivier Hébert et Annie Giral



Groupe Déjà  
**COWBOY OU  
INDIEN ?**



Théâtre

15h30

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h10 - 8€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complaisances... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Auteurs : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec  
Mise en scène : Collective. Avec le regard extérieur de Stanislas Hilairret et Servane Deschamps  
Chorégraphe : Florence Loison  
Interprètes : Antoine Meunier et Sébastien Lazennec



MA YENNE  
LES EMBUSCADES  
FESTIVAL DE L'HUMOUR  
COSSE-LE-VIVIEN  
22-23-24 SEPTEMBRE  
09 OCTOBRE  
02 43 91 79 63  
WWW.LESEMBUSCADES.FR  
Avec le soutien du conseil départemental de la Mayenne & du conseil régional des Pays de la Loire

Insectotropics  
**LA CAPUTXETA GALACTICA**



Théâtre d'objet, Jeune public, Théâtre

17h

Tout public à partir de 11 ans - Durée : 45min - 8€/6€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

Et si *Caputxeta* décidait de ne pas écouter sa mère, se laissait emporter par son intuition et s'immergeait dans la forêt profonde de ses peurs ? Que peut-il se passer quand on s'affronte à l'ordre établi ? Vous avez déjà accompagné quelqu'un dans un voyage initiatique ? *La Caputxeta* est un spectacle scénique d'art multimédia qui donne une version du fameux conte, tout en offrant une vision singulière de ce mythe populaire. Une histoire qui montre l'importance de lutter pour ses rêves et la valeur de l'amitié, la créativité et l'imagination. Une nouvelle dimension plastique et scénographique qui immerge le public dans l'oeuvre elle-même.

Video-artiste : Laia Ribas  
Video-artiste : Vicenç Viaplana  
Peintre : Xanu  
Peintre : iex  
Musicien : Danio Catanuto  
Actrice : Mar Nicolás



Benjamin Guillard et Emmanuel Noblet

**LE DISCOURS**



Théâtre

18h10

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h20 - 8€

L'AVANT SCÈNE

Adrien vient de se faire quitter et subit un dîner en famille. Son cauchemar empire dès que son beau-frère lui demande de préparer quelques mots pour le mariage de sa sœur. Coincé entre les remarques de sa mère et les anecdotes de son père, Adrien tente d'imaginer des discours tous plus catastrophiques les uns que les autres alors qu'il n'attend qu'une chose : une réponse de Sonia à son texto de 17h24 qu'elle a lu à 17h56. Fabrice Caro nous fait vivre les aventures intérieures d'un timide hilarant. Il nous plonge dans les méandres psychologiques d'un amoureux éconduit dont les névroses sont, pour nous, aussi drôles qu'émouvantes.

Texte : Roman de Fabrice Caro édité chez Gallimard  
Adaptation et mise en scène : Emmanuel Noblet  
Adaptation et jeu : Benjamin Guillard

Marion Rampal & Pierre-François Blanchard

**LE SECRET**



Musique

18h15 & 21h15

Tout public - Durée : 1h - 8€/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

La chanteuse Marion Rampal et le pianiste Pierre-François Blanchard élaborent depuis leur rencontre un langage commun qui bouscule les codes établis. Ils cherchent sans cesse un lien poétique et sonore qui transcende les styles dans de délicieuses dérives. *Le Secret* révèle des affinités entre mélancolie romantique et Blues, conjugue dans un geste musical intemporel et créateur deux modernités qui ont fécondé le vingtième siècle. Le duo propose, avec une piquante fantaisie, des poèmes musicaux qui sont de profonds miroirs de l'âme.

Chant : Marion Rampal  
Piano : Pierre-François Blanchard

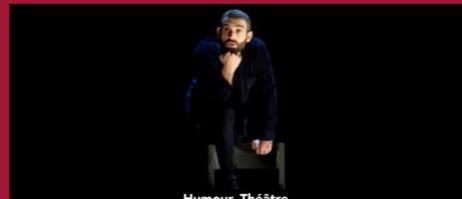


LE CHAPITEAU

**Double plateau** 10€/8€

Stan

**ET SI LES OEUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?**



Humour, Théâtre

21h15

Tout public - Durée : 1h

Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défilier des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous ? Jouant avec ce qu'a vécu l'oeuvre durant son histoire, Stan incarne ce que chaque oeuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui tutoie notre époque et résonne avec notre histoire contemporaine. Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

De et avec : Stan  
Mise en scène : Papy

Benjamin Tranié

**LE DERNIER RELAIS**



Humour

22h45

Tout public à partir de 16 ans - Durée : 1h15

Après plus de 30 ans de bon et loyaux service, le patron d'un vieux restaurant, défraîchi et au bord d'une autoroute, accepte de revendre son rade au géant du fast food Burger King. Après toutes ces années, ce chèque d'un million d'euros vient effacer des années d'histoires, de clients mémorables et surtout très chiants. Dans ce spectacle vivez les dernières 24h de ce restaurant d'autoroute avec les clients qui vont avec...

Écrit par : Benjamin Tranié et Zaïd Sahebdin  
Mise en scène : Zaïd Sahebdin



**LE FESTIVAL SUR**  
votre mobile

Retrouvez la programmation 2021, faites vos listes **coups-de-coeur**, **géolocalisez** les lieux de spectacles.



L'appli **Chainon Manquant 2021**, c'est **71** propositions artistiques & **111** représentations dans votre poche !

Triple plateau 10€/8€

# BRASIER



Musique

21h30

Tout public - Durée : 50min

# MELBA



Musique

22h40

Tout public - Durée : 50min

# ROUQUINE



Musique

23h50

Tout public - Durée : 50min

Auteur et interprète central du projet, Nicolas/*Brasier* explore dans ce premier EP ses zones d'ombre, névroses, impasses et agitations intérieures. Il s'y montre tour à tour colérique et blessé, excessif et fragile. Dans une écriture à la fois coup de poing et émouvante, il pose un regard peu amène sur le monde alentour, qu'il évoque sa province natale, le déterminisme social ou l'enfance maltraitée. Cynisme et humour ne sont pas en reste, qui éveillent immanquablement le sourire de l'auditeur sur des titres comme « Crémaillère » ou « Dernières volontés ».

Auteur-interprète : Nicolas Boissnard

*Melba* entre sur scène comme sur un ring : présence irradiante, magnétique. Si son langage a souvent été empreint de combats, elle sait aujourd'hui allier l'ombre à la lumière pour défendre ses chansons avec une énergie contagieuse. On en retient un amour ardent pour l'impact, l'urgence de briser des silences et d'ouvrir des débats. L'inclusivité comme cheval de bataille, *Melba* cherche à rassembler sans détours.

Chant : Melba  
Guitare : Jason Del Campo  
Machines : Nicolas Steib  
Son : Lionel Thomas

Les mélodies sont obsédantes et la tête bouge sur une électro-pop élégante et racée. Les mots sont comme des percussions qui frappent au ventre. Ça remue et ça fait marrer. L'amour, les mômes, la mort, le sexe... *Rouquine* aime bien James Blake et Boris Vian, Alt-J et Orelsan. En live, les arpèges d'une guitare électrique planent et s'ajoutent aux claviers, les deux voix se mêlent dans des harmonies baroques et atmosphériques. *Rouquine* se barre, pays lointain et grands espaces, mais les rythmiques se musclent et on garde toujours le corps en mouvement, pieds au sol.

Rossinante

Collectif Ma-Théâ

# COUCOU



Jeune public

9h, 10h30 & 15h30

Tout public à partir de 18 mois - Durée : 35min - 6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

Voyage ludique pour les tout-petits, *Coucou* s'appuie sur l'univers visuel coloré de l'illustratrice Lucie Félix pour offrir une expérience théâtrale active et joyeuse. Un spectacle, inspiré du livre du même nom, qui mixe théâtre d'objet, danse, poésie et musique pour éveiller les premiers regards et stimuler l'imaginaire des tout-petits. En suivant un fil narratif simple, l'histoire avance et revient pour offrir le plaisir de reconnaître et de recommencer mais aussi de créer, rire, partager, se cacher, se faire peur, et toutes ces petites merveilles qui plaisent tant aux enfants.

Idee et concept : Lucie Felix  
Mise en scène : Mateja Bizjak Petit  
Chorégraphie : Barbara Kanc  
Avec : Caroline Chaudré & Maxime Lance

Les Filles de Simone

# LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES



Jeune public, Théâtre

9h & 15h30

Tout public à partir de 13 ans - Durée : 45min - 6€

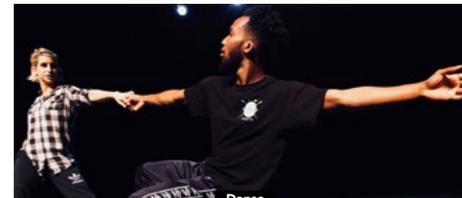
L'AUDITORIUM DU LYCÉE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Tout ce que les ados ont toujours voulu savoir sur le sexe (sans jamais oser le demander) ! Puberté, règles, genres, désir, consentement, réputation... Et si on parlait des corps autrement qu'en cours de SVT ? Dans cette petite forme théâtrale décalée, spécialement conçue pour répondre concrètement aux préoccupations des 13-15 ans, une comédienne et un comédien déconstruisent par le rire et la fiction, les normes qui calibrent les façons d'être et de penser d'ados souvent mal informé.e.s. Si l'éducation sexuelle est un enjeu de société, pourquoi ne pas la rendre ludique, inclusive, et carrément décomplexée !?

Création collective les Filles de Simone : Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères  
Avec : Lucas Bonnifait ou Baptiste Raillard et Tiphaine Gentilleau ou Chloé Olivères

Cie étantdonné

# TCHATCHE



Danse

9h & 14h

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 45min - 6€

LES ONDINES / CHANGÉ

*Tchatche* interroge la capacité volubile du Hip-Hop pour faire revivre la prise de parole des parties du corps. Car oui le corps discute, avec douceur ou véhémence, subtilité et engagement, frivolité ou passion. *Tchatche* nous révèle une anatomie bien plus loquace qu'on ne voudrait le croire. Les pieds bavardent, heureux de nous mener les uns vers les autres, les mains ont la parole, pensant même parfois remplacer les mots, et le bras droit nous sert son boniment, si fier d'être celui qui salue en notre nom. Quand tout ce petit monde s'anime ensemble, il devient danse.

Chorégraphie : Jérôme Ferron et Frédérique Unger  
Interprètes : Amélie Jousseau et Anthony Mezence

Cie Maurice et les Autres  
**DON QUICHOTTE**  
 (J'ÉTOILERAI LE VENT QUI PASSE)



Opéra, Théâtre, Jeune public

10h & 12h45

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 50min - 6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

*Don Quichotte (j'étoilerai le vent qui passe)* est une adaptation de l'opéra éponyme de Jules Massenet, créée en 1910. Dans cette version tout public d'une durée de 50 minutes, nous suivons Don Quichotte et Sancho dans des aventures épiques pour retrouver le collier de perles de Dulcinée, volé par des bandits. Avec une seule pianiste et quelques accessoires pour partenaires, les deux hommes, rois de l'imaginaire et clochards de la réalité, nous entraînent dans des émotions puissantes et interrogent notre rapport à l'amitié, la virilité et au rêve.

Direction musicale : Igor Bouin  
 Mise en scène : Jeanne Desoubaux  
 Interprètes : Igor Bouin / Jean-Christophe Lanrière  
 Piano : Flore Merlin

Victoria Delarozière et Marta dell'Anno  
**TASCABILISSIMO!**



Jeune public, Musique

10h

Tout public à partir de 4 ans - Durée : 1h - 6€

LE CHAPITEAU

Né de la rencontre entre Marta dell'Anno et Victoria Delarozière, *Tascabilissimo!* est un tour du monde à deux voix et cinq instruments : le violon, l'alto, le tamburello, l'accordéon diatonique et la râpe à fromage. Elles chantent l'amour, la liberté, les galères et les joies, en espagnol, italien, français, anglais, cajun et en dialecte du Sud de l'Italie. Répertoires populaires méconnus, compositions et textes originaux, *Tascabilissimo!* investit la musique de nuances, de silences, d'envolées, tout en respectant le rythme. Un bal plus ou moins traditionnel où petit.e.s et grand.e.s se laissent volontiers embarquer.

Accordéon diatonique, tamburello : Victoria Delarozière  
 Violon, alto, râpe à fromage : Marta dell'Anno  
 Mise en scène, regard extérieur : Anne Reymann  
 Scénographie : Fabien Leduc



Cie Microscopique  
**UNE GOUTTE D'EAU**  
**DANS UN NUAGE**



Théâtre

11h20 & 18h10

Tout public à partir de 11 ans - Durée : 1h10 - 8€/6€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

*Une Goutte d'eau dans un nuage* est une proposition singulière à la frontière de la fiction radio-phonique et du seul en scène, avec une partition créée à partir de poèmes et d'enregistrements faits au Vietnam. Un petit voyage théâtral sonore et délicat à travers une mousson d'été. On y raconte l'histoire vraie d'une jeune femme qui s'expatrie à Saïgon et l'histoire des imaginaires qui l'entourent. La sensualité des paysages de Marguerite Duras, comme la violence : celle de l'orage, celle de la guerre et celle, toute autre, de la modernité. L'histoire d'un territoire - intime ou lointain - et de sa transformation.

Texte, mise en scène et interprétation : Éloïse Mercier  
 Conception sonore : Vincent Béranger et Éloïse Mercier



La Cie de Louise  
**JIMMY ET SES**  
**SOEURS**



Jeune public, Théâtre

11h20 & 15h20

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h05 - 6€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

Et si... le monde avait basculé. Et si pour les protéger on empêchait les femmes de sortir seule. Et si, dans une famille avec trois filles, pour sortir, aller faire les courses... l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon, Jimmy Fisher. Une rumeur dit que les garçons, les hommes deviennent ces loups. Comment les jeunes filles feront-elles bloc et résisteront-elles à la peur qui se répand partout ? Mike Kenny nous entraîne, avec un grand suspense, et de l'humour, sur les traces de ces trois sœurs et de leur découverte de la liberté.

Texte : Mike Kenny  
 Traduction : Séverine Magois  
 Mise en scène : Odile Grosset-Grange  
 Assistant à la mise en scène et voix : Carles Romero-Vidal  
 Avec : Marie-Charlotte Biais en alternance avec Emmanuelle Wion ; Blanche Leleu ; Camille Voitellier en alternance avec Odile Grosset-Grange  
 Scénographie : Marc Lainé



Grand Boucan  
**A CEUX QUI NOUS**  
**ONT OFFENSÉS**



Théâtre

14h & 16h45

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h05 - 8€

L'AVANT SCÈNE

Il était une fois un petit garçon qui lisait Astrapi et qui se préparait à entrer en sixième. Il était une fois une douce grand-mère qui élevait seule le gentil petit garçon. Mais cette enfance insouciance n'est qu'une illusion, « la lente et patiente fabrication d'une proie pour le Collège de Buchy ». Trente ans plus tard le petit garçon devenu adulte revit l'espace d'une nuit blanche ses années de collège passées sous les coups et les crachats et fantasme sa vengeance en un monologue brûlant d'émotions et glaçant d'humour noir. Adaptant pour la première fois à la scène le roman de Jérémie Lefebvre, la compagnie Grand Boucan nous cède un bijou de férocité délirante.

D'après « Le collège de Buchy » de Jérémie Lefebvre  
 Mis en scène : Carine Bouquillon  
 Avec : Bruno Tuchszer  
 Scénographie : Carine Bouquillon



Bab Assalam / Sylvain Julien  
**DERVICHE**



Arts du cirque, Musique

16h40

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h10 - 8€

LE CHAPITEAU

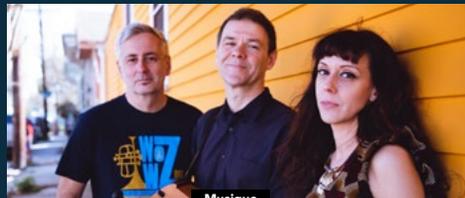
Bab Assalam réinvente, en compagnie du circassien Sylvain Julien, le mythe des derviches avec un concert « tourné » où la transe soufie devient une poésie circassienne. Avec *Derviche*, les artistes souhaitent, comme le danseur qui tourne, tenter l'aventure d'un « voyage sans départ ». C'est un hommage, une ode à l'amour, un voyage spirituel inspiré par la philosophie et la musique soufie. Une longue transe qui nous emmène, au gré de l'accélération des battements du cœur, vers notre souvenir et notre avenir. Le mystère des Derviches Tourneurs se voit ainsi réinventé en une poésie circassienne.

Danse, cerceaux : Sylvain Julien  
 Musique : Bab Assalam  
 Oud, chant : Khaled Aljaramani  
 Percussions, oud, chant : Mohanad Aljaramani  
 Clarinettes, live electronic : Raphaël Vuillard



## MUDDY GURDY

## THE SELENITES BAND



Musique

18h

Tout public - Durée : 50min



Musique

19h10

Tout public - Durée : 50min

Muddy Gurdy invente une autre perception du blues. Après un premier album enregistré en 2017 dans les campagnes du Nord Mississippi, le trio auvergnat est plébiscité par la presse outre Atlantique et européenne, puis reçoit le coup de cœur Académie Charles Cros, 4 ffff Télérama.. Muddy Gurdy revient sur le devant de la scène avec son nouvel album enregistré dans les volcans d'Auvergne avec des invités issus des musiques traditionnelles. Sur scène, Muddy Gurdy continue le voyage, à la recherche d'une musique entre la terre et l'éther, qui fait taper du pied et allume des étoiles dans la tête. Cette musique est pour tout le monde, elle pourrait faire le tour du monde.

Guitare, Chant : Tia Gouttebel  
Percussions, Chœurs : Marc Glomeau  
Vielle à Roue : Gilles Chabenat

The Selenites Band renouvelle le répertoire ethio-jazz : courant né dans les années 50 en Ethiopie. C'est un jazz tribal et modal, aux mélodies pentatonales propices aux envolées et improvisations libres. L'esprit de ce courant - à la croisée de l'Afrique noire, du Moyen Orient et des musiques afro-américaines - est toujours vivant ! The Selenites Band c'est un son vintage qui réunit instruments à vent, à une guitare psychédélique façon Krautrock, soutenus par une section rythmique ciselée. Une puissante énergie tectonique, le souffle profond d'une tempête de sable, la magie d'une transe sous un quartier de lune, d'une fête tropicale dans la fièvre des clubs d'Addis Abeba.

Saxophone baryton et basse : Marc Buvry  
Flûte traversière, Modular synth : Antoine Laloux  
Batterie : Julien Paris  
Guitare : Nicolas Dubuc  
Basse : Fabrice Leroy»



Marta Torrents

## BRUT



Arts du cirque, Danse

20h

Tout public à partir de 9 ans - Durée : 55min - 8€/6€

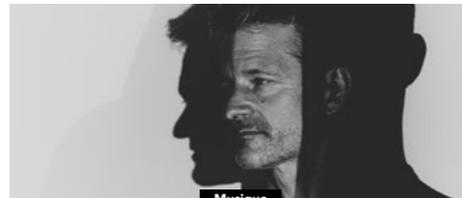
SCOMAM

Deux hommes, deux femmes. Leurs rencontres acrobatiques composent des micros récits de vie, avec ses envols et ses naufrages, ses conflits, ses désirs et ses mystères. Brut est une course émotionnelle déclinant une subtile palette du comportement humain. Circassienne, comédienne et voltigeuse, Marta Torrents développe un cirque sans artifice. Elle cisele l'agilité des corps, intensifie leur fragilité dans une écriture spontanée, intuitive, et révèle un art brut et expressif, d'une grande sensibilité.

Mise en scène : Marta Torrents  
Dramaturgie : Marion Guyez  
Avec : Jonathan Frau, Nicolas Quetelard, Georgina Vila Bruch, Anna Von Grünigen

Edouard Ferlet

## PIANOÏD



Musique

20h

Tout public - Durée : 1h - 8€/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Edouard Ferlet nous embarque dans un voyage musical à la fois poétique et technologique aux frontières du classique, de l'électro et de l'ambient. Si ce projet est en apparence un dialogue du pianiste avec lui-même, il est aussi et surtout un échange entre un homme et une machine. Il y a ainsi deux pianos. L'un est entre les mains d'Edouard, l'autre est une machine. Elle est son reflet, sa créature mécanique, capable de reproduire un jeu sur l'instrument qui est humainement impossible à interpréter : une quantité de notes jouables en simultané, une précision rythmique et des vitesses extra-humaines.

Piano : Edouard Ferlet



JP Nataf, Bastien Lallemand,  
Charles Berbérien, Alfred

## TOUS POUR UN



Musique

21h20

Tout public - Durée : 1h - 10€/8€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

Les dessinateurs et scénaristes de BD Alfred et Charles Berberian mêlent leurs univers à ceux des chanteurs/musiciens JP Nataf (du groupe Les Innocents) et Bastien Lallemand. « Le trait est la voix du dessinateur, les accords sont les couleurs du musicien, certains dessins sont des sons et certaines chansons des peintures ». Un trajet vers tous les horizons possibles, l'exercice du dessin en direct, pour un dispositif aussi dense que malicieux.

Chant, guitare : JP Nataf  
Dessins, lecture, guitare : Alfred Berberian  
Chant, guitare : Bastien Lallemand  
Dessins, guitare, chant : Charles Berberian

Cie Franche Connexion

## J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE NOUS FASSIONS OBSCURITÉ ENSEMBLE



Théâtre, Musique

21h30

Tout public à partir de 13 ans - Durée : 1h - 8€/6€

LE CHAPITEAU

La compagnie Franche Connexion met en scène et en musique le recueil de poèmes d'amour écrit par Claire Audhuy après l'attentat du Bataclan. Le quartet piano-batterie-violoncelle-chant prend à bras le cœur ce poème d'amour et relaye l'indicible. Stéphane Titelein endosse avec délicatesse le personnage de cette femme absourdie, oscillant de la douleur à l'acceptation. Les poèmes et les morceaux portent tour à tour la surprise, l'incrédulité, la colère et la tristesse de cette femme. Il y a là une poésie du quotidien. C'est par l'histoire personnelle que nous abordons le fait historique bouleversant. Nous sentons l'odeur de la terre et du thé chaud, la douceur du miel et l'âcreté du papier, le souffle d'une tempête et les chuchotements nocturnes des enfants sous les draps.

Texte de Claire Audhuy  
Adaptation et Mise en scène : Stéphane Titelein  
Piano : Antoine Chartier / Violoncelle : Timothée Couteau  
Batterie : Charlie Giezek / Chant : Stéphane Titelein





**Côté culture,  
comptez sur nous !**

**Les bons plans  
près de chez vous**

**Radio partenaire du festival Le Chainon Manquant**

francebleu.fr

france  
**bleu**  
mayenne



# LES INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE EN LIGNE

[www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr) et  
[www.chainonmanquant.soticket.net](http://www.chainonmanquant.soticket.net)

## BILLETTERIE PROFESSIONNELLE

sur [www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr), rubrique « accréditations ».  
Informations par mail : [billetterie@lechainon.fr](mailto:billetterie@lechainon.fr)

## LES POINTS DE VENTES

Uniquement à la billetterie du Festival sur le Square de Boston du 14 au 19 septembre. Il n'y aura pas de vente sur place, hormis au Théâtre de Laval et au 6PAR4.

A partir du 1<sup>er</sup> juillet : à l'Office du Tourisme du Pays de Laval : 84 Avenue Robert Buron, 53000 Laval, 02 43 49 46 46

Les points de vente acceptent : les Chèques jeunes collégiens 53, les Chèques Culture, les Chèques Loisirs CAF, et les Chèques découvertes Loisirs Culture et Sports de la Mayenne.

## PRIX DES PLACES

Les tarifs réduits s'appliquent sur présentation d'un justificatif, aux étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, moins de 18 ans, adhérents de l'Office de Tourisme du Pays de Laval, abonnés du 6PAR4, du Théâtre de Laval, des Ondines et des structures culturelles mayennaises du dispositif « Toutes uniques, Toutes unies ». Des vérifications auront lieu à l'entrée des salles.

## BAR DU FESTIVAL

Au Square de Boston, du mardi au dimanche.

## POINT INFOS

Le point infos se situe au Square de Boston.

## ACCÈS

### En train

1h30 de Paris / 2h30 de Roissy / 3h45 de Lyon / 3h45 de Lille / 40 min de Rennes / 1h15 d'Angers

### En voiture

Autoroute A11 / 2h30 de Paris / 1h de Rennes / 1h10 d'Angers / 2h10 de Caen / 1h du Mans (Penser au co-voiturage : [www.blablacar.fr](http://www.blablacar.fr))

Pour votre stationnement, retrouvez tous les emplacements des parkings sur : [www.urbis-park-laval.fr](http://www.urbis-park-laval.fr).

### À pied

La majorité des lieux de spectacles se trouve dans le centre ville de Laval. Beaucoup de trajets peuvent être effectués à pied.

## HÉBERGEMENT

Office de Tourisme du Pays de Laval  
84 Avenue Robert Buron  
53000 Laval  
02 43 49 46 46  
[www.laval-tourisme.com](http://www.laval-tourisme.com)

## COUCHSURFING

De nombreux Lavallois inscrits sur le site se feront un plaisir de vous accueillir pour une, ou plusieurs nuits :  
[www.couchsurfing.org](http://www.couchsurfing.org)

## COVID-19

Merci de respecter les mesures en vigueur au moment du festival. Celles-ci seront affichées à l'entrée du Square de Boston, sur notre site internet et notre application mobile.



## MARDI 14 SEPTEMBRE

■ 16h & 19h15	1h10	J.C.	Cie Regen Mensen	La Rotonde du Théâtre de Laval	8/6€	p.10
■ 16h & 19h20	1h10	Les Géantes	Duo du Bas	Théâtre Jean Macé	8/6€	p.10
■ 17h30 & 19h15	30min	Palette(s)	Cie Moost	Eplanade du Château-Neuf	Gratuit	
■ 17h30 & 21h	1h20	Tant qu'il y aura des brebis	Cie de la Dernière Baleine	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	8/6€	p.11
■ 17h40 & 21h	1h05	Variété	Sarah Le Picard	L'Avant Scène	8/6€	p.11
■ 18h05 & 19h50	35min	Fibre	Cie Dakpaya Denza	Eplanade du Château-Neuf	Gratuit	p.11
■ 21h15	1h	Smashed	Cie Gandini Juggling	Le Théâtre de Laval	10/8€	p.12

## MERCREDI 15 SEPTEMBRE

■ 09h & 14h	1h10	Traversée	Cie Infini Déhors	Les Ondines / Changé	6€	p.13
■ 09h15 & 15h30	50 min	Les Sols	Cie shifts-art.in mouvement	Scomam	6€	p.13
■ 09h15 & 12h30	45min	Stick&Bow		Chapelle du lycée Ambroise Paré	6€	p.13
■ 10h30 & 17h	1h	Paul Louise Suzy et Moi	Cie Felmur	Lycée l'Immaculée Conception	8/6€	p.14
■ 10h30 & 14h15	50 min	Youkall	Cie Stein-Lein-Chen	Théâtre Jean Macé	6€	p.14
■ 10h40 & 14h15	40 min	Du balai !	Cie La Bobèche	La Rotonde du Théâtre de Laval	6€	p.14
■ 12h	1h10	Bleue	Cie Serres Chaudes	Scomam	8/6€	p.15
■ 15h30	1h30	Cowboy ou indien ?	Groupe Déjà	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	8€	p.15
■ 17h	45min	La Caputveta Galactica	Insectotropics	Le Théâtre de Laval	8/6€	p.16
■ 18h10	1h20	Le Discours	Benjamin Guillard et Emmanuel Noblet	L'Avant Scène	8€	p.16
■ 18h15 & 21h15	1h	Le Secret	Marion Rampal & Pierre-Francois Blanchard	Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.16
■ 21h15	1h	Et si les oeuvres d'art pouvaient parler ? Stan		Le Chapiteau	10/8€	p.17
■ 22h45	1h15	Le Dernier Relais	Benjamin Tranié	Le Chapiteau		p.17
■ 21h30	50min	Brasier		6PAR4		p.18
■ 22h05	50min	Melba		6PAR4	10/8€	p.18
■ 23h50	50min	Rouquine		6PAR4		p.18

## JEUDI 16 SEPTEMBRE

■ 09h & 10h30 & 15h30	35 min	Coucou	Collectif Ma-Théâ	La Rotonde du Théâtre de Laval	6€	p.19
■ 09h & 19h30	45 min	La Reproduction des Fougères	Les Filles de Simone	Lycée l'Immaculée Conception	6€	p.19
■ 09h & 14h	45 min	Tahatche	Cie étandonné	Les Ondines / Changé	6€	p.19
■ 10h & 12h45	50min	Don Quichotte (révisité le vent est passé)	Cie Maurice Et Les Autres	Chapelle du lycée Ambroise Paré	6€	p.20
■ 10h	1h	Tascablissimoi!	Victoria Delacrozière et Martia dell'Anno	Le Chapiteau	6€	p.20
■ 11h20 & 18h10	1h10	Une goutte d'eau dans un nuage	Cie Microscopique	Théâtre Jean Macé	8/6€	p.20
■ 11h20 & 15h20	1h05	Jimmy et ses soeurs	La Cie de Louise	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	6€	p.21
■ 14h & 16h45	1h05	À ceux qui nous ont offensés	GrandBoucan	L'Avant Scène	8€	p.21
■ 16h40	1h10	Derviche	Bab Assalam	Le Chapiteau	8€	p.21
■ 18h	50min	Muddy Gurdy		6PAR4		p.22
■ 19h10	50min	The Selenites Band		6PAR4	8€	p.22
■ 20h	55min	Brut	Marta Torrents	Scomam	8/6€	p.22
■ 20h	1h	Planoid	Edouard Ferlet	Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.23
■ 21h20	1h	Tous pour un	J.P. Nataf, B. Lallemand, C. Berbérian, Alfred	Le Théâtre de Laval	10/8€	p.23
■ 21h30	1h	J'aurais préféré que nous fassions...	Cie Franche Connexion	Le Chapiteau	8/6€	p.23

## VENDREDI 17 SEPTEMBRE

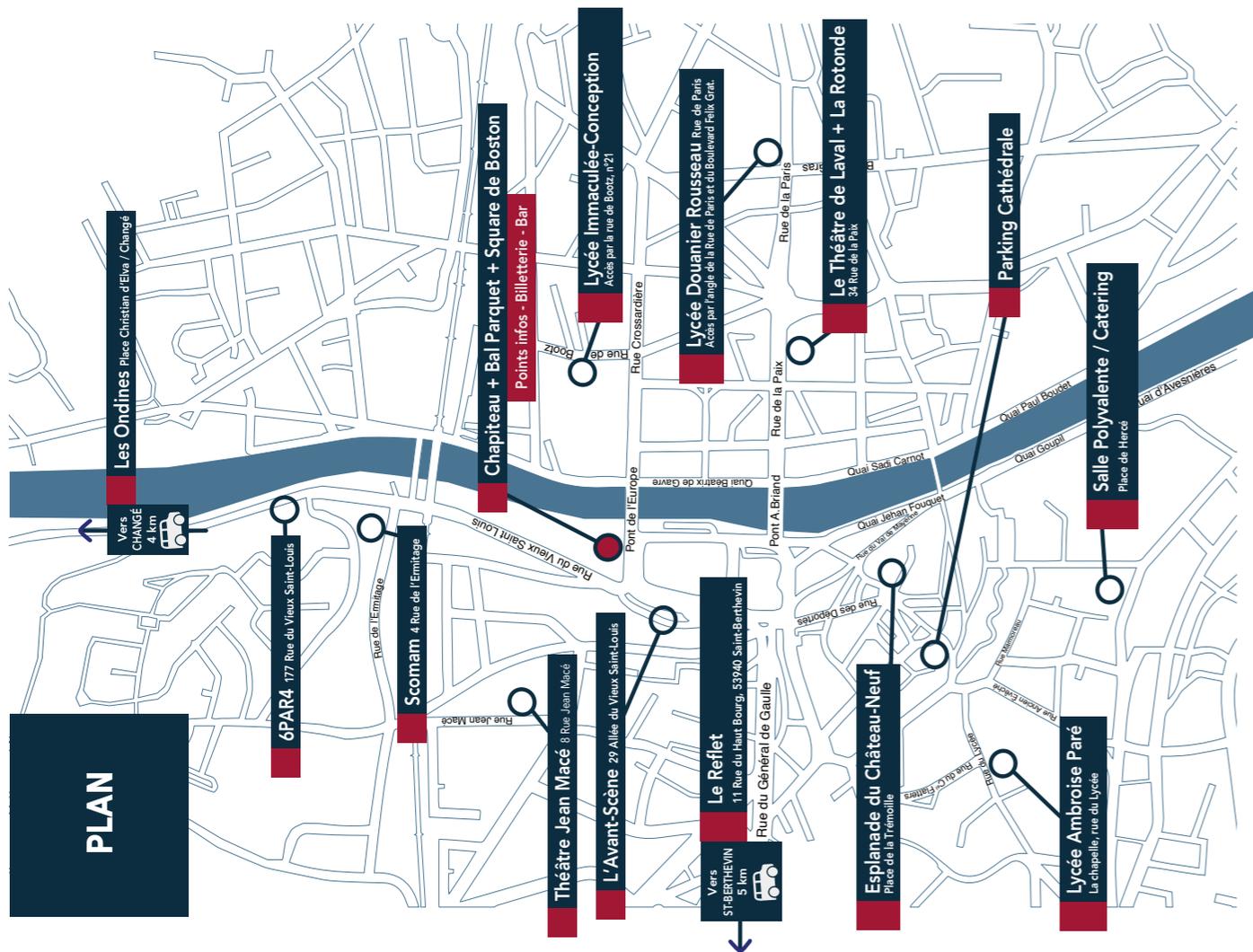
■ 09h15 & 14h	45min	Zigoullé	Cie Triés-d'Union	Le Rellet / St Berthevin	6€	p.29
■ 09h15 & 15h15	55 min	La légende de Tsolimon	Duo Cobi Rhapsodie	La Rotonde du Théâtre de Laval	6€	p.29
■ 09h30 & 10h45 & 15h30	30 min	L'épopée d'un pois	Cie La Rotule	Scomam	6€	p.30
■ 10h30 & 14h	1h20	Les Eceurchésés	Anima Compagnie	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	6€	p.30
■ 10h45 & 15h30	40 min	La petite fille et le corbeau	Cie Mouka	Théâtre Jean Macé	6€	p.30
■ 11h45 & 16h30	1h15	Le Mardi à Monoprix	Cie Cavales	L'Avant Scène	8€	p.31
■ 12h30	1h	Las Lloronas		Chapelle du lycée Ambroise Paré	6€	p.31
■ 16h30 & 19h45	1h10	Larmes de crocodile	Cie Hors d'oeuvres	Scomam	8€	p.31
■ 18h	50 min	Marion Cousineau		6PAR4	8€	p.32
■ 19h10	50 min	Grise Cornac		6PAR4		p.32
■ 19h30	2h30	Le Grand Débarras	Cie OpUS	Parc des Ondines / Changé	Gratuit	p.32
■ 20h	1h	Parveen Sabirina Khan & Ilyas Raphaël Khan		Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.33
■ 21h	1h15	Mo et le Ruban Rouge	Cie l'Homme Debout	Parking de la Cathédrale	Gratuit	p.33
■ 21h15	1h	MU	DADR Cie	Le Théâtre de Laval	8/6€	p.33
■ 21h15	50 min	Qalam & Adil Smaali		Le Chapiteau		p.34
■ 22h25	50 min	Ann O'Aro Trio		Le Chapiteau	10/8€	p.34
■ 23h35	50 min	Azadi		Le Chapiteau		p.34

## SAMEDI 18 SEPTEMBRE

■ 09h45 & 15h30	55 min	Anticyclone : une-tification-familiale...	Compagnie alors c'est quoi?	Théâtre Jean Macé	8/6€	p.36
■ 10h & 14h30	35 min	L'apparition des lucioles	La mécanique des limbes	La Rotonde du Théâtre de Laval	6€	p.36
■ 11h & 16h40	1h10	Grand Écart	Kiyon Khoshoie / Cie Kardiak	Théâtre du lycée Douanier Rousseau	8/6€	p.36
■ 12h30	1h15	Thibault Cauvin raconte et joue Leo Brouwer		Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.37
■ 14h15 & 19h30	1h	Je ne suis plus inquiet	Scail Delpeyrat	L'Avant Scène	8/6€	p.37
■ 15h45 & 18h15	45 min	Chevâl	Cie Paris Benarès	Eplanade du Château-Neuf	Gratuit	p.38
■ 17h & 19h30	1h	Johnny Forever	Five Foot Fingers	Square de Boston	Gratuit	p.38
■ 19h30	2h30	Le Grand Débarras	Cie OpUS	Parc des Ondines / Changé	Gratuit	p.38
■ 18h15	1h	Thibault Cauvin		Chapelle du lycée Ambroise Paré	8/6€	p.39
■ 21h	55 min	Fin et Suite	Propagande C	Le Théâtre de Laval	10/8€	p.39
■ 21h	50 min	Sara Dufour		Le Chapiteau		p.40
■ 22h10	50 min	Projet Saint Rock	Le Beau Monde? Cie Yannick Jaulin	Le Chapiteau	10/8€	p.40
■ 23h30	1h	Fiers et Tremblants	Marc Nammour & Loïc Lantoin	Le Chapiteau		p.40

## DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

■ 14h & 16h15	45 min	Chevâl	Cie Paris Benarès	Eplanade du Château-Neuf	Gratuit	p.41
■ 15h	55 min	Johnny Forever	Five Foot Fingers	Square de Boston	Gratuit	p.41
■ 16h	1h	Et si les oeuvres d'art pouvaient parler ? Stan		Le Chapiteau	8/6€	p.41
■ 17h	30 min	La chorale au clair de la rue	La Cloche	Square de Boston	Gratuit	p.42
■ 17h30	30 min	French Touch	Le Conservatoire de Laval	Square de Boston	Gratuit	p.42
■ 18h	40 min	Orly		6PAR4		p.43
■ 19h	45 min	Talamm		6PAR4		p.43



## SOUTENEZ LES ASSOCIATIONS DU MONDE DE LA RUE

Comment être solidaire pendant le Festival ?

Déposez vos dons dans les boîtes à dons  
Réalisez des micro-dons à l'arrondi supérieur lors du paiement de vos consommations au bar du festival

### Où vont mes dons ?

50% aux projets de l'antenne de La Cloche Pays de la Loire

50% aux projets mayennais proches du monde de la rue



Un réseau solidaire



L'initiative urbaine inclusive



Le Chaiwon Manquant, en partenariat avec le projet ECHOS de La Cloche, est un festival solidaire.

Plus d'infos sur [www.lacloche.org](http://www.lacloche.org)  
ou à [paysdelaloire@lacloche.org](mailto:paysdelaloire@lacloche.org)  
06 09 99 44 90

**VENDREDI** 17 SEPTEMBRE

Cie Très-d'Union

## ZIGUILÉ



Jeune public, Arts du cirque

9h15 & 14h

Tout public à partir de 4 ans - Durée : 45min - 6€

LE REFLÉ / ST BERTHEVIN

En créole réunionnais, « ziguilé » fait écho à l'enfance, lorsque les gamins se taquent, se chamaillent gentiment. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Dans *Ziguilé*, les corps s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insouciantes de l'âge tendre, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas.

Auteurs et interprètes : Émilie Smith et Éric Maufrois  
Auteur et metteur en scène : Vincent Maillot

Duo Gobi Rhapsodie

## LA LÉGENDE DE TSOLMON



Jeune public, Théâtre, Musique

9h15 & 15h15

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 55min - 6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Mandaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz. S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende du morin-khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes. Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

Mise en scène : Ulysse Barby  
Texte et adaptation : Susanna Tiertant et Ulysse Barby  
Morin khuur (vièle mongole), guitare, guimbarde, flûte mongole, khöömii (chant diphonique), conte : Mandaakhai Daansuren  
Piano, accordéon, conte : Susanna Tiertant



JM PRODUCE



Double plateau 8€

# MARION COUSINEAU



Musique

18h

Tout public - Durée : 50min

# GRISE CORNAC



Musique

19h10

Tout public - Durée : 50min

Française d'origine et Québécoise d'adoption, Marion Cousineau a su puiser de ces deux terres d'élection, le meilleur de l'écriture et du savoir-faire de la chanson francophone. L'univers de Marion Cousineau lui ressemble, tout en subtilité, en fragilité. Il est fait de portraits finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, à la basse ou au clavier, oscillant entre la chanson et le Slam, elle transmet avec un besoin de vérité et d'authenticité qui touche chacun.

Avec : Marion Cousineau

La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle. *Grise Cornac* c'est l'hybride de deux autodidactes passionnés qui lèvent les barrières entre les styles et les genres. Batteur, guitariste, pianiste, violoncelliste et dompteur de machines, Quentin ne cesse de composer des sphères sonores complètes et variées, ouvertes à toutes les influences musicales. Aurélie chante ses textes réalistes teintés de féerie poétique ; elle dit chercher des chemins possibles pour rendre visible, l'invisible des émois. A la manière des Rita Mitsouko, leur duo est insécable et forme une expression singulière...

Auteur, interprète : Aurélie Breton  
Compositeur, musicien : Quentin Chevrier  
Sonorisateur : Manuel Menes  
Création lumière : Benjamin Durocher

# Cie OpUS LE GRAND DÉBARRAS



Arts de la rue, Arts de la ruse

19h30

Tout public Durée : 2h30 - Gratuit

PARC DES ONDINES / CHANGÉ

*Le Grand Débarras* est un vide grenier. Enfin pas tout à fait. On y vient certes comme dans une braderie y dénicher des objets rares et faire de bonnes affaires. Mais ici c'est la compagnie OpUS qui nous accueille ! Dans ce grand foutoir de théâtre de proximité se mêlent fiction et réalité. Ainsi au hasard de notre balade, on tombe sur des vendeurs pas comme les autres, des objets introuvables et même au décollage d'une fusée !

Conception, mise en jeu et scénographie : Pascal Rome, assisté de Ronan Letourneur, Mathieu Texier et Isa Lebihan.  
Création des espaces et jeu : Fabienne Gautier, Dominique Giroud, Isabelle Lebihan, Ronan Letourneur, Oliver Miraglia, Laurent Patard ou Gérard Court, Pascal Rome, Matthieu Sinault, Mathieu Texier, Titus ou Christian Goichon, Emmanuelle Vein.

Pour célébrer les 30 ans de la saison culturelle et les 10 ans du Chânon Manquant sur le territoire, la ville de Changé et le festival s'associent pour vous proposer ce spectacle exceptionnel.

Changé

Avec le soutien de



# PARVEEN SABRINA KHAN & ILYAS RAPHAËL KHAN



Musique

20h

Tout public - Durée : 1h - 8€/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

*Parveen Sabrina Khan* et *Ilyas Raphaël Khan*, artistes franco-indiens, enfants du célèbre percussionniste Hameed Khan Kawa ont grandi à Jaipur où ils ont reçu dès leur plus jeune âge l'enseignement intégral de la musique classique indienne. Forts de leur double culture ils associent la musique millénaire de l'Inde et de l'Europe occidentale actuelle et nous entraînent sur une seconde partie de concert dans un univers innovant où les maands, chants traditionnels folkloriques du Rajasthan en voie de disparition, prennent un tour inédit. Un voyage musical, spirituel et nouveau.

Tanpura, Voix : Parveen Sabrina Khan  
Tablas, Beatbox : Ilyas Raphaël Khan



# Cie l'Homme Debout MO ET LE RUBAN ROUGE



Arts de la rue

21h

Tout public - Durée : 1h15 - Gratuit

DÉPART PARKING DE LA CATHÉDRALE

Mo, un jeune garçon de huit ans, se réveille un jour séparé de sa famille. Dans ses bras, le paquet cadeau orné d'un ruban rouge qu'il avait reçu pour son anniversaire : voilà tout ce qu'il lui reste de sa vie d'avant. Mais le paquet s'échappe... Commence alors un voyage à travers la ville, jalonné d'épreuves et de rencontres étonnantes. Sans paroles mais en musique, objets animés et scénographies aux folles proportions dialoguent avec l'espace urbain et le public, inventent un rêve déambulatoire joyeux et sensible. Un mémorable spectacle grand format à vivre en famille.

Coordination artistique : Benoît Mousserion

DADR Cie

# MU



Danse

21h15

Tout public - Durée : 1h - 10€/8€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

*MU*, c'est une référence à la lettre qui tire son origine de l'alphabet protosinaïtique, une écriture utilisée dans le sinaï il y a plus de 3500 ans et qui aurait pour signification « l'eau ». Un point de départ ou source d'inspiration poétique retenue par David Drouard, avec l'eau comme lien, force et élément vital universel sur la planète. Le Krump est à la fois, pensée, mouvement physique et politique, énergie et communautarisme. A partir de cette matière, chorégraphe et interprètes inventent cette écriture hybride, contemporaine et krump, exempt des codes liés à chacun de ces mondes.

Chorégraphe : David Drouard  
Interprètes Krumpers : Ashley Biscette, Sara Tan, Léonie Mbaki, Shane, Santanastasio, Michael Florestan, Hugo Marie, Germain Zambi  
Musique : Alexandre Dai Castaing

VENREDI  
17 SEPTEMBRE

LE CHAPITEAU

Triple plateau 10€/8€

## QALAM & ADIL SMAALI



Musique

21h15

Tout public - Durée : 50min

El Rouh signifie « l'esprit » en Arabe. Cette création est un voyage musical imprégné de sonorités et de rythmes issus des musiques Gnawa et berbères dialoguant avec les musiques celtes et Européennes. Ces musiques de transe issues des traditions populaires, combinent la puissance de leurs formes cycliques mélodiques et rythmiques. C'est l'occasion pour Qalam d'explorer ce qui nous relie et constitue un point de rencontre entre des cultures souvent plus proches que l'on pourrait penser.

Chant, Guembri : Adil Smaali  
Fifes, chœurs : Damien Fadat  
Cistre, chœurs : Sylvain Quéré  
Violon, chœur : Paul Oliver  
Doholla, Bendir, calebasse, chœurs : Samuel Wornom  
Tablas, Bodhran, karkabou, chœurs : Guilhem Chapeau-Centurion



## ANN O'ARO TRIO



Musique

22h25

Tout public - Durée : 50min

Ann O'aro aime tout ce qui touche au mouvement du corps, des rythmes et de la voix. Une œuvre en créole dont les mots, viscéraux, racontent ses blessures et claquent comme son phrasé. Son écriture sauvage s'imprègne des langages accidentés ou des tics langagiers : une fulmination poétique branchée sur les tabous insulaires de l'île de la Réunion et les émotions fortes, la violence sexuelle, l'inceste et la passion amoureuse. Et le chant d'Ann O'aro jaillit. Un chant qui plonge dans la réalité et n'a pas peur des ombres.

Chant, percussions : Ann O'aro  
Trombone, chant : Teddy Dris  
Percussions, chants : Bino Hoareau



## AZADI



Musique

23h35

Tout public - Durée : 50min

Musique sensible aérienne, ivre de liberté, Azadi souffle d'une voix si singulière, presque hypnotique un langage universel. Azadi invite à explorer les grands espaces où parfois le cinéma et Paul Éluard prennent la parole... Né d'une lumineuse rencontre artistique entre Camille Saglio et Madeleine Cazenave en 2016, Azadi offre sur le fil ou dans les profondeurs au son du piano, du oud, du n'goni, de la sansula, un voyage flirtant sur les rives de contrées inexplorées. Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter par la musique d'AZADI...

Piano : Madeleine Cazenave  
Chant, oud, n'goni : Camille Saglio  
Basse, percussions : Gurvan L'Helgoualc'h  
Claviers, machines : Xavier Pourcher



# LA CRÉATION CANADIENNE

## Sans traverser l'Atlantique !

à LAVAL - FRANCE

Stick&Bow

15/09 - 9<sup>H</sup>15, 12<sup>H</sup>30

La Chapelle



Marion Cousineau

17/09 - 18<sup>H</sup>

6PAR4



Sara Dufour

18/09 - 21<sup>H</sup>

Le Chapiteau



musicaction **Canada**

SODEC  
Québec

Compagnie alors c'est quoi?

**ANTICYCLONE :**  
**AUTO-F(R)ICTION FAMILIALE**  
**AUTOUR DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**



Théâtre

9h45 & 15h30

Tout public à partir de 13 ans - Durée : 55min - 8€/6€

THÉÂTRE JEAN MACÉ

C'est une histoire de non-transmission, de silence. Une histoire de famille avec, comme toile de fond, une guerre qui cache son nom : « les évènements d'Algérie ». Peu à peu, la scène se transforme en un grand terrain de recherche où, sous couvert de réalité, apparaissent les fantômes et les mythes. Partir de l'intime et le rendre public pour questionner la mémoire collective du passé colonial de la France, le pays, mais aussi la grand-mère prénommée France.

De et par : Lydie Le Doeuff  
 Création musicale : Jo Dahan  
 Collaboration artistique : Gaëtan Gauvain



La mécanique des limbes  
**L'APPARITION**  
**DES LUCIOLES**



Théâtre d'objet, Jeune public, Théâtre

10h & 14h30

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 35min - 6€

LA ROTONDE DU THÉÂTRE DE LAVAL

*L'apparition des lucioles* est une création visuelle mêlant théâtre d'objets et vidéo. Directement inspiré des oeuvres de René Laïque et d'une légende amérindienne, ce poème visuel invite les spectateurs à plonger dans une rêverie contemplative. Fresque allégorique sur la construction du nouveau monde, elle convoque en chacun de nous, la lumière comme force de survivance. « Je veux croire qu'il existe encore des lucioles. Symbole d'une résistance au temps et à l'obscurantisme. Leur incandescence allume et fait résonner dans la nuit, un espoir de joie au milieu des ténèbres. »

Mise en scène et interprétation : Jade Collet



Kiyan Khoshoie / Cie KardiaK  
**GRAND ECART**



Danse, Théâtre, Humour

11h & 16h40

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h10 - 8€/6€

THÉÂTRE DU LYCÉE DOUANIER ROUSSEAU

Kiyan Khoshoie s'inspire des codes du one man show et du stand up pour créer un solo hybride à la croisée de la danse et du théâtre. Oscillant entre passion et désamour, *Grand Écart* questionne les limites de la pratique artistique : celles du corps, de la dévotion et du pouvoir. Une crise de vocation délicieusement cabotine et envolée. Le temps d'un long plan séquence théâtral aussi virtuose qu'hilarant, Kiyan décortique son lien à la profession. Plongée intime, étourdissante et pleine d'humour dans la vie d'un praticien de la scène, *Grand Écart* rappelle qu'un danseur est un travailleur comme un autre, confronté lui aussi aux difficultés du monde du travail.

De et avec : Kiyan Khoshoie  
 Mise en scène : Charlotte Dumartheray



**THIBAUT CAUVIN**  
 RACONTE ET JOUE  
 LEO BROUWER



Musique

12h30

Tout public - Durée : 1h15 - 8€/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

Fin mars, *Thibault Cauvin* retrouve au fond de son inspiration la chaleur des Estudios Sencillos du compositeur cubain Leo Brouwer, savourant ces courtes pièces, comme on se repose en voyageant sur les îles d'un archipel. Durant le premier confinement de 2020, Thibault lance un défi « Leo Brouwer » sur les réseaux sociaux qui génère rapidement « un mini-monde musical » autour du compositeur peu connues des mélomanes. L'onde parvient aux oreilles de Leo Brouwer lui-même, dans sa maison cubaine, qui remet le couvert à 81 ans et compose trois nouvelles études dont Cauvin est l'heureux dédicataire. Un spectacle forcément intrigant, mélodieux, émouvant, où *Thibault Cauvin* dévoile de nouvelles facettes de son immense talent.

Thibault Cauvin : guitare - narration

Scali Delpeyrat  
**JE NE SUIS**  
**PLUS INQUIET**



Théâtre

14h15 & 19h30

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 8€/6€

L'AVANT SCÈNE

Seul en scène, Scali Delpeyrat livre un spectacle très personnel sur sa vie et ses origines, tout en rendant un hommage décalé à son père disparu. Il y a l'histoire de ses grands-parents échappés des rafles du Vél'd'Hiv ; la petite fille mystérieuse dont il était follement épris à l'âge de quatre ans; le chat tout blanc trouvé à la SPA ; la musique arabe qui le bouleverse; son besoin d'établir des checklists avant de se rendre à des dîners en ville. Comédien singulier au théâtre comme au cinéma, Scali Delpeyrat se dévoile dans un spectacle à la fois mélancolique et savoureux, mélange d'humour et de perplexité, pimenté d'un sens aigu du détail incongru et autres bizarreries de la vie quotidienne.

Mise en scène / Interprétation : Scali Delpeyrat  
 Collaboration artistique : Adèle Chaniolleau

**ARÉA** Belgique  
 Canada  
 France  
 Suisse

INTERNATIONAL  
 UN RÉSEAU POUR LA MOBILITÉ  
 DES ARTISTES FRANCOPHONES

CHANGIN PROPULSE V P EAST-ALPS FÊTE FrancoFête RIDEAU

Cie Paris Bénarès

## CHEVÂL



Arts de la rue

15h45 & 18h15

Tout public - Durée : 45min - Gratuit

DÉPART ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

Five Foot Fingers

## JOHNNY FOREVER



Arts de la rue

17h & 19h30

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 1h - Gratuit

SQUARE DE BOSTON

Cie OpUS

## LE GRAND DÉBARRAS



Arts de la rue, Arts de la ruse

19h30

Tout public - Durée : 2h30 - Gratuit

PARC DES ONDINES / CHANGÉ

*Le Grand Débarras* est un vide grenier. Enfin pas tout à fait. On y vient certes comme dans une braderie y dénicher des objets rares et faire de bonnes affaires. Mais ici c'est la compagnie OpUS qui nous accueille ! Dans ce grand foutoir de théâtre de proximité se mêlent fiction et réalité. Ainsi au hasard de notre balade, on tombe sur des vendeurs pas comme les autres, des objets introuvables et même au décollage d'une fusée !

Conception, mise en jeu et scénographie : Pascal Rome, assisté de Ronan Letourneur, Mathieu Texier et Isa Lebihan.  
Création des espaces et jeu : Fabienne Gautier, Dominique Giroud, Isabelle Lebihan, Ronan Letourneur, Oliver Miraglia, Laurent Patard ou Gérard Court, Pascal Rome, Matthieu Sinault, Mathieu Texier, Titus ou Christian Goichon, Emmanuelle Vein.

Pour célébrer les 30 ans de la saison culturelle et les 10 ans du Chânon Manquant sur le territoire, la ville de Changé et le festival s'associent pour vous proposer ce spectacle exceptionnel.

Changé

Avec le soutien de



## THIBAUT CAUVIN



Musique

18h15

Tout public - Durée : 1h - 8€/6€

CHAPELLE DU LYCÉE AMBROISE PARÉ

*Thibault Cauvin* est l'une des références de la guitare. Au delà de sa virtuosité incroyable, de son côté enfant prodige qui, adolescent, a remporté tous les prix, sa guitare a une âme et lui une histoire de vie unique. Ses centaines de concerts dans plus de 120 pays, voir le monde et rencontrer tant de cultures, ont offert à cet enfant surdoué le pouvoir de charmer tous les publics. Thibault joue, nous raconte, fait rêver. Assister à l'un de ses concerts est une réelle expérience, dont on se souvient...

Thibault Cauvin : guitare

Propagande C

## FIN ET SUITE



Danse

21h

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 55min - 10€/8€

LE THÉÂTRE DE LAVAL

Un soir d'été, quatre amis se retrouvent. Ils ont appris la nouvelle. Comme tous, ils savent que la fin du monde est proche. Ils s'interrogent, et leurs échanges les embarquent dans une turbulence dansée, une dernière mise à nu pour explorer ce qu'il reste d'humain. Simon Tanguy crée un nouveau récit sur ce que nous partageons et sur ce que nous pouvons, ou non, espérer. Piochant tour à tour dans le burlesque, la narration et la danse, cette création recherche le tout-azimut, la liberté, l'instant magique. Sur un plateau nu, les interprètes articulent la parole et la danse, le corps et les mots, en une expérience unique, dans une recherche généreuse d'une forme d'espoir et d'émancipation.

Choregraphie et texte : Simon Tanguy  
Dramaturgie et direction d'acteurs : Thomas Chopin  
Interprétation : Margaux Amoros, Jordan Deschamps, Margaux Marielle-Trehouart, Sabine Rivière



# Triple plateau 10€/8€

Le beau Monde ? / Cie Yannick Jaulin

## PROJET SAINT ROCK



Musique

22h10

Tout public - Durée : 50min

Marc Nammour et Loïc Lantoine

## FIERS ET TREMBLANTS



Musique

23h30

Tout public - Durée : 1h

## SARA DUFOUR



Musique

21h

Tout public - Durée : 50min

Une puissante bougie d'allumage ! Voilà un qualificatif qui décrit parfaitement Sara Dufour. Sara Dufour présente sur scène ses chansons valorisant une fois de plus son énergie rare et contagieuse. Définitivement reconnaissable par sa musique country/folk aux accents bluegrass, les guitares électriques rugissantes nous entraînent sur ses textes imagés, parfois festifs, parfois intimistes, mais toujours rassembleurs.

De et avec : Sara Dufour  
Contrebasse : Jean-Philippe Demers-Lelotte  
Guitare : Léandre Joly-Pelletier

Juillet 2018, Yannick Jaulin suivant un âne sur ses terres d'origine, meloune des airs, fait pulser des textes sur le rythme d'une carriole ou des cailloux du chemin. L'envie de remonter un groupe pour faire sonner sa langue. Pascal Ferrari, rencontré via le monde des spectacles de rue, lui renvoie un premier titre. Leur collaboration est très vite une évidence. Une musique qui prend le temps de se déplier des années 70 à nos jours. Guitares, Rhodes, accordéon, claviers analogiques, batterie, chant. Un gros son, un univers très singulier. Avec cette langue particulièrement musicale. Musique et verbe étant « parajés » (accordés) en émotions partagées, au service l'un de l'autre.

Chant : Yannick Jaulin  
Batterie : Régis Boulard  
Guitares : Pascal Ferrari  
Claviers, accordéon : Nicolas Meheust

Cie Paris Bénarès

## CHEVÂL



Arts de la rue

14h & 16h15

Tout public - Durée : 45min - Gratuit

DÉPART ESPLANADE DU CHÂTEAU-NEUF

Imaginez une rencontre... Rien ne la présageait. Et pourtant elle aura lieu. Dans ce mélange de crainte et d'amusement que procure tout premier contact. Elle esquisse un geste fluide. Il est curieux par nature. Elle danse. Il est... *Chevâl* !

Direction artistique : Patrice Verquère  
Mise en scène : Tayeb Hassini  
Regard extérieur : Stéphane Boignet  
Conte : Olivier Nunge  
Danse : Céline Rouleau  
Manipulation : Franck Gratté, Quentin Guérin, Gaëtan Grimaud, Anthony Busson

Five Foot Fingers

## JOHNNY FOREVER



Arts de la rue

15h

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 1h - Gratuit

SQUARE DE BOSTON

Jean-Phil, fan de la première heure, a consacré sa vie toute entière à Johnny Hallyday. Aujourd'hui il part en tournée internationale en France pour redonner vie au mythe. Accompagné de son pote Bruno il va mettre le feu dans le cœur du public à travers un spectacle à la hauteur du taulier, mêlant rock'n'roll, danger, bagarre et surprises. Jean-Phil le loup solitaire, l'aigle sauvage est prêt à tout, et il va aller loin, très loin pour redonner vie à son idole, jusqu'à ce que le destin s'en mêle...

De et avec : Cédric Granger et Gregory Feurté

Stan

## ET SI LES OEUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?



Humour, Théâtre

16h

Tout public - Durée : 1h - 8€/6€

CHAPITEAU DU SQUARE DE BOSTON

Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défilier des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous ? Jouant avec ce qu'a vécu l'oeuvre durant son histoire, Stan incarne ce que chaque oeuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui tutoie notre époque et résonne avec notre histoire contemporaine. Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

De et avec : Stan  
Mise en scène : Papy

## CHORALE AU CLAIR DE LA RUE



Musique

17h

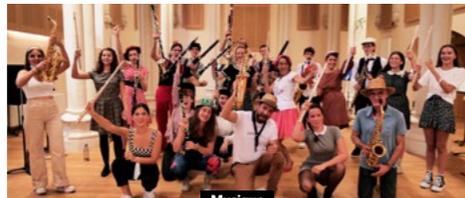
Tout public - Durée : 30min - Gratuit

SQUARE DE BOSTON

Pour la 3<sup>ème</sup> année, la *Chorale au Clair de la Rue* revient pour un nouveau moment de partage musical avec les lavallois ! Cette chorale a été conçue pour et avec des personnes sans domicile, en grande précarité et très isolées. Cette action d'intégration et d'inclusion permet aux personnes démunies de retrouver confiance et estime de soi. L'appartenance à un groupe les amène à une véritable resocialisation. Au delà des effets positifs immédiats en termes d'inclusion pour les chanteurs, ces chorales sont également des structures de plaisirs et d'émotions pour eux. Une joie qu'ils partagent volontiers avec le public sur un répertoire de chansons françaises connues de toutes et tous.



## Le Conservatoire de Laval LAVAL FRENCH TOUCH



Musique

17h30

Tout public - Durée : 30min - Gratuit

SQUARE DE BOSTON

À mi-chemin entre le légendaire JBO et notre pétillante French-Touch, le tout savamment dosé avec de l'électro, voici la création d'un nouvel ensemble : le *Laval French Touch* !

De la musique, du moove, une ambiance de fête, c'est ce dont nous rêvons tous en ce moment !!!

Par les élèves du Conservatoire de Laval Agglomération  
Projet suivi par Clotilde Léturgi



ORLY



Musique, Ciné-concert

18h

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 40min

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance », Telle est l'ouverture du film de Chris Marker, roman photo en noir et blanc de 28 minutes sortie en 1962. Cette phrase ouvre une histoire : la destruction d'une ville, le visage d'une femme, la survie de l'espèce humaine recluse dans un confinement souterrain. Le projet *Orly Ciné-concert* s'inspire librement des images de Marker pour proposer une réécriture de la bande son et du contenu narratif. L'histoire, ici imaginée à la première personne et aux accents post-rock, nous emmène au plus près des ressentiments du personnage principal accroché aux visages de cette inconnue.

Musique : Lyrix  
Naration : Beg

6PAR4  
gratuit sur réservation

Double plateau

TALAMH



Musique

19h

Tout public - Durée : 45min

*Talamh*, la terre, le territoire : si le mot est issu de la langue gaélique, les cinq musiciens qui composent ce nouveau projet sont bels et bien français. La musique de *Talamh* puise son inspiration dans la grande tradition folk nord-américaine, d'Hank Williams à Joan Baez en passant par la jeune génération. Leur style, Natural Folk, rend hommage à la terre dans toutes les variations de son étymologie. Le jeu des instruments acoustiques (guitare, banjo, violon) soutenu par la section rythmique (basse, batterie), porte de puissantes envolées sur des textes tantôt riches, tantôt épurés, soulignés par de solides harmonies vocales.

Chanteuse : Adèle Bailleul  
Bassiste : Antoine Hureau  
Guitariste : Corentin Quimbert  
Batteur : Robin Tixier  
Violoniste : Konan Gore



LES PRÉSENTATIONS : 11-100004111-10000111-10000111-10000111 Photo: @halobrother  
LAVALLA MAYENNE CULTURE

# MENTIONS LÉGALES

**[Qalam & Adil Smaali]** Crédit photo : Peter Letron. **[Les Géantes]** Production : La Criée (www.la-criee.com). Coproduction : Cie A partir de là - Duo Du Buis / Dipitk / MJC de Douarnenez (29) / La Run Ar Ruz (29) / La Grande Boutique (56) / Amzer Nevez (56) / La Phénix de Spectacle (35) // UPCP-Métiève (79) / Le Théâtre de Cornouaille (29) / Novomax (29). Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Musiques et danses en Finistère, Ville de Douarnenez, Centre Culturel de Cléguéru, Inizi, saison culturelle sur les îles du ponant, Spedidam. Equipe autour de la création : Gaëlle Fouquet, Ludovic Le Bihan : mise en lumière ; Chloé Gazave : décor ; Maïka Etekoep : regard sur la mise en espace & aménagements ; Laurent Cavalé : regard sur l'écriture et les arrangements ; Mixel Etekoep, Ixaro Borda : écriture de 2 chœurs ; Julien Levu : son. Crédit photo : Serj Philouz. **[Melba]** Crédit photo : Marc Chaperon. **[Les Ecouhées]** Voisnages // Production : Anima Compagnie. Coproduction & Résidences : ville de Rougé (53), Association Jean Macé (53), Lycée Douanier Rousseau (53), ville d'Argentré (53), EPCC des Coëvrons (53), La Grande Surface (53), L'Avant-scène (53). Avec le soutien de : SPEDIDAM, Crédit Mutuel, Ville de Laval, Conseil départemental de la Mayenne, Conseil Régional des Pays de la Loire. Régisseurs son : Thomas Dilis. Création lumière et régie lumière : Aagthe Geffroy. Création costumes et visuels : Estelle Boul. Construction décor : Tristan Ortiel. Crédit photo : Aagthe Geffroy. **[Tascabilissimo]** Co-Production : La Bouche d'Air Nantes (44), Le Trianon Sottவில்ès Rouen (76), Service culturel Morsang Sur Orge (91). Partenaires : DRAC Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, ADAMI , SACEM (dispositif Salles Mômes). Lumière : Bruno Teutsch. Son : Xavier Geny ou François Turpin. Crédit photo : Alice GREGOIRE. **[J'aurais préféré que nous fussions obscurité ensemble]** Ce spectacle est conçu et réalisé à l'École Buissonnière de Montigny-en-Gohelle. Coproduction : Ose Arts, Droit de Cité et le Métaphone 9-9bis. Avec le soutien de la région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin, la ville de Mazingarbe, la ville de Courrières, la ville de Montigny-en-Gohelle, la Ligue de l'Enseignement du Pas-de-Calais et de l'ANCT du Pas-de-Calais. Création et régie lumière : Vincent Thomas. Régie son : Vincent Thiriez. Décors par Frédérique Bertrand. Regard extérieur Raphaël Bourdin. Production par Ambre Declercq et Thomas Fontaine. Crédit photo : Ambre Declercq **[Fin et Suite]** PRODUCTION Compagnie Propagande C. CO-PRODUCTIONS: Le Triangle, Cité de la danse de Rennes ; La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc ; Chorège / Falaise ; Danse à tous les étages, dans le cadre du réseau Tremplin. AVEC LE SOUTIEN DE La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne ; Centre National de la Danse ; Réservoir Danse, Rennes ; La SPEDIDAM ; État - Préfet de la Région Bretagne - DRAC de Bretagne ; Agglomération de Saint-Brieuc ; Département des Côtes

d'Armor, Région Bretagne. « lauréat PODIUM 2019 ». Ce texte a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais - S.A.C.D. Ce spectacle bénéficie de septembre 2020 à août 2023 du soutien de la Charte d'aide à la diffusion signée par l'ONDA, l'Agence culturelle Grand-Est, l'OARA Nouvelle Aquitaine, l'ODIA Normandie, Occitanie en scène et Spacada Vivant en Bretagne, région Bretagne - Konstantin Lipatov. Mixage-montage : Jérémey Rouault. REGIE SON (en alternance) : Jérémey Rouault et Frédéric Climovitch. Création lumière : Ronan Bernard. Regie lumieres (en alternance): Ronan Bernard et Mélissandre Halbert. Costumes : Stefani Gicquiaud. Production et diffusion : Bureau Azza - Marion Cahan & Charlotte Cancé. **[Grand Écart]** avec le soutien de: Commune du Grand-Saonnx, Commune de Plan-les-Quates, CORODIS, Fondation Engelberts, Fondation Ernst Göhner, République et Canton de Genève, Ville de Genève, Pour-cent culturel Migros, Fondation Sise. Crédit photo : MAGALI DOUGADOS. Production: Florence Chappuis. Administration: Mélénda Quadri-Mathieu. Création sonore: Richard Van Kruijsdijk. Lumière: David Kretonic **[Anticyclone : auto-fnjction familiale autour de la guerre d'Algérie]** En coproduction avec la Maison du théâtre de Brest, le théâtre du Champ au Roy de Guingamp. Avec le soutien à la résidence de la Chapelle d'écluse à Brest et d'Antipie à Meisenthal. Aide aux répétitions: SVB. Aide à la reprise: Finistère, Costumes: Jean Malo, Nini Petit. Construction de la boîte: Jean-Yves Aschard. Création lumière: Fanny Crenn de la Maison du théâtre. Régie tournée: Gaïdig Bleinhang. Administration : Galatea / Laure-Anne Roche. Production : Compagnie alors c'est quoi? **[Azadi]** Crédit photo : Fabien Tjouw **[Traversée]** Co-productions : la Coopérative Jeune Public DoMino, l'Espace 600 (Grenoble), le Train Théâtre (Portes-lès-Valence), le Musée Théâtre Guignon (Brindas), l'Amphithéâtre (Pont-de-Claix). Avec le soutien de : la DRAC Aura, la région AURA, la Spedidam, le Conseil Départemental de l'Isère, la Ville de Grenoble, le Théâtre des Pénitents (Montbrison), le Théâtre de cuisine (Marseille), le Théâtre des collines (Annecy), le Théâtre Louis Aragon (Tremblay) et le Centre culturel du Château de Goutelas. Lumière : Lucas Delachaux. Son : Nouredine Simani et Laurent Buisson. Regard manipulation de matériaux : Nancy Rusek - Cie Philippe Geny. Administration et production : Le Grand ManiTotou. **[Bleue]** Production SERRES CHAUDES. Résidence Accompagnement du Volapük, Tours (saison 18/19). Parcours de Production Solidaire, Région Centre-Val de Loire 2019. Aide à la Résidence, DRAC Centre-Val de Loire 2019. Spectacle coproduit par la Ville d'Orléans, et par la Ville de Tours / Label Rayons Frais. Spectacle répété à la Pratique, Vatan ; au 37ème parallèle, Tours ; au Volapük, Tours ; à la salle Thélème - Université de Tours ; au CDN d'Orléans ; au Théâtre de la Tête Noire - SCIN, Saran. Spectacle accueilli en résidence, coproduit et créé à l'Atelier à Spectacle, Vernouillet. Réalisation d'une captation vidéo dans le cadre d'une Résidence réalisée au Théâtre d'Orléans avec l'aimable autorisation de la Scène Nationale

d'Orléans. Regard extérieur : Hélène Stadnicki. Régie Son : Pierre Carré. Création Lumière, Régie Lumière & Vidéo : Jonathan Douchet. Construction : Sylvain Bloccaux. Collaboration scénographie : Violaine De Cazenove. Stagiaire scénographie : Amandine Riffaud. Vidéaste : Alexis Renou. Animation vidéo : Jules Urban. Conseil chorégraphique : Karine Vayssettes. Fabrication Masque : Loïc Nébreda, avec la voix d'Arnaud Roi. Chargée de Diffusion : Sophie Dubosc. Chargée d'Administration : Magali Escande. Crédit photo : Mélina Kiehl et Baptiste Dubreuil. **[Fibre]** Coproduction : Demain, dès l'aube(30)/Soutiens: Conseil départemental du Gard, La filature du Mazel (30), Occitanie en scène, Théâtre la Vista Montpellier (34), Maison pour tous Léo Lagrange Montpellier (34), Eurek'Art festival Label Rue Rothlin (30), Action scène contemporaine (30), Bouillon Cuche Cause de la Sella (34). Montage bande son : Paul Soube. Production/diffusion: Séverine Bancelin. **[Luc Louis Suzy et Moi]** Une production de la Compagnie FELMUR avec le soutien du Théâtre du Cercle/Rennes, de la Salle Guy Roparz/Rennes, du Théâtre de Bécherel. Et l'aide à la création de la Ville de Rennes. Lumière : Ronan Cabon. Son : Mathieu Fisson. Production / Diffusion : Greta Maurice. Administration : Justine Le Joncour. Crédit photo : Vincent Malassis. **[Le Discours]** Production : Les Productions de l'Explorateur. Scènes du Golfe - Théâtres de Vannes - Arradon. Et La Coopérative de Résidences pour les Ecritures et les Auteurs, Mont-Saint-Michel, Normandie. Avec le soutien du Nouveau Relax, scène conventionnée de Chaumont et Quai des Arts de Pornichet. Lumières : Emmanuel Noblet. Décor : Edoard Lauz. Son : Sébastien Trouvé. Vidéo : Camille Urvoy. Direction technique : Johan Allanec. Régie: Marc Leroy. Crédit photo : Gilles VIDAL. **[Le Secret]** Crédit photo : Martin Sarrazac **[Cowboy ou indien ?]** Soutiens financiers : L'État - DRAC des Pays de la Loire ; Région des Pays de la Loire ; Le Carroi, la Flèche (72) ; Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Nevers (58) ; La Tranche sur Mer et la Déferlante, la vague à l'art (85) ; Les Sables d'Olonne (85) ; CREA à Saint Georges de Didonne (17) ; Créaverin - Crédit Mutuel. Accueils en résidence : La Fonderie, Les Mans (72) ; Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau à Brest (29) ; Théâtre Les Abattoirs à Riom (63) ; Centre culturel Val de Vray à Saint Saturnin (72) ; Réseau La Déferlante aux Sables d'Olonne (85) et à La Tranche sur Mer (85) ; Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Nevers (58) ; Scène Nationale Les Quinconces-L'Espal au Mans (72) ; Le Carroi à La Flèche (72) ; CREA à Saint Georges de Didonne (17). Décor : Olivier Clausse et Sarah Quentin. Création Lumière : Simon Rutten. Création Son : Julien Leguay. Régie technique son et lumière : Simon Rutten ou Julien Leguay. Diffusion : Emille Métris. Crédit photo : Pascal Boudet. **[MU]** PRODUCTION : D.A.D.R.Cie. CO-PRODUCTION et accueil en résidence: CDCN La Briqueterie, l'Arsenal de Val de Rueil, Scène Nationale de Sète, Scène Nationale de Valence, Espace le Reflet à Saint Berthevin, Studio UMA. L'ASSOCIATION CHANTIER / D.A.D.R.Cie EST

SOUTENUE PAR : L'Etat- Préfet de la Région des Pays de la Loire Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Mayenne, la Ville de Laval, l'ADAMI et la SPEDIDAM, Costumier : Cédric Tirado. Conception. Lumières : Jeronimo Roe, Shani Breton. Scénographie lumière : Jeronimo Roe, Shani Breton, David Drouard. Construction de la scénographie lumière : Simon Maurice, Philippe Drouard, Jeronimo Roe, Shani Breton. Régie Générale : Shani Breton, Jeronimo Roe Jean Philippe Borgogno. Administration : Saül Dovin. Production - Diffusion : Hélène Bernadet. Crédit photo : François Stemmer. **[Le Mardi à Monoprix]** Création Lumière : Valentin Moreau. Création sonore et vidéo : Cédric Carboni. Création de la Marionnette : Alice Delarue. Crédits photos : Jean Louis Chouteau ou Juliette Didtsch. **[Du bala II ]** Du bala I » bénéficie de l'aide de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettismo et le Théâtre La Nègrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn et Garonne comme partenaires. Il reçoit une aide à la création de l'ADAMI et a été accueilli en résidence à : IJT - International Visual Théâtre, à l'Usinoptie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud de la ville de Gaillac, à l'Ête de Vour et chez Patrick Canon. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène. Fleurs : Masha. Photographies : Virginie Meigné. Diffusion : Justine Swyguedaw Martinez. Diffusion International : Paula Pinto. Crédit photo : Virginie Meigné. **[Muddy Gurdy]** Dider Lamaze : Ingénieur du son **[La Reproduction des Fougères]** PRODUCTION Les Filles de Simone COPRODUCTION Festival Théâtreal du Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée et l'ECAM au Kremlin-Bicêtre. Avec l'aide à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France- Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, du département de Val d'Oise, du département du Val de Marne et du département de la Seine et Marne. Scénographie Costumes et Accessoires: Sarah Dupont. Régie: Mathieu Coutailleur ou Camille Faye. Crédit photo : Nicolas Hennette **[Tchatché]** Coproduction : CHORÈGE / Falaise /14, L'ARSENAL de Val-de-Reuil /76, L'HERMINE - Scène du territoire Presqu'île de Rhuys de Sarzeau / 56. Avec le soutien de Beau Geste / Val-de-Reuil (27), d'Abécécité / Corbigny (58) et du Théâtre Charles Dullin / Grand-Quevilly (76). La cie étantdonné est conventionnée par l'ODIA Normandie. Lumières: Frank Guerard. Régie son: Clément Decoster. Costumes: Frédérique Unger. **[Les Sols]** Production : shifts - art in movement. Coproduction : Le Phare, CCN du Havre Normandie, Le Volcan, Scène nationale du Havre | Familienzentrum Adalbertstrasse, Berlin | Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, Paris. Avec le soutien du Ministère de la culture - DRAC de

Normandie | de la Région Normandie | du Département de L'Eure. La cie shifts ? art in mouvement est soutenue aux titres du conventionnement par la DRAC Normandie/Ministère de la Culture, et par La Région Normandie, et au titre de l'aide à la compagnie par le Département de L'Eure. shifts est artiste associée au Phare, CCN du Havre Normandie, pour 2019, 2020, 2021, dans le cadre du dispositif Résidence d'artiste soutenu par le Ministère de la Culture. Regard extérieur : David Brandstätter. Musique et collaboration artistique : Su-Sa / Saiko Ryuusi & Susanna Trotta. Regard Petite enfance et mouvement : Noëlle Dehance. Référent technique / régie : David Brandstätter. Scénographie : Malgven Gerbes. Illustrations : Camille Fontaine. Graphisme : Yoann Bertrand. Création des costumes et assistance scénographie : Heather MacCrimmon. Documentation vidéographique : Laure Delamotte-Légrand. Photographie : Claude Hildé. Chargée de production : Alix Pellet. **[L.C.]** Production Regen Mensen. Co-production franco-belge : Théâtre de Lorient, centre dramatique national ; Théâtre de Liège, Théâtre de Vannes ; Ooowd ASBL ; Le Petit Bureau. Soutien La Commission Communautaire Française - Le CENTQUATRE-PARIS ; Compagnie Aïté | Le Carreau du Temple Paris ; Théâtre Paris-Villette ; J.T.N. Crédit photos : Juliette Navis. Chorégraphie sportive : Elk Nov. Ecriture plateau : Juliette Navis et Douglas Gaurneau **[Une goutte d'eau dans un nuage]** Production : La Compagnie Microscopique. Coproduction : Châteauvaux-Liberty, scène nationale. Avec le soutien de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département du Var, d'Arsud dans le cadre des Plateaux Solidaires, de la DRAC Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre des projets internationaux et de la S.A.C.D. Texte du spectacle paru aux éditions Les Cygnes. Crédit photo : Vincent Béngerou ou Nicolas Martinez. Arrangements et mixage : Charlie Maurin. Vidéo : Vincent Béngerou. Création lumières : Nicolas Martinez. Voix viennoise : Ha Nguyen T.H. Poésie vietnamite: Phé X. Bach. **[Bruit]** Production: Acolytes. Coproduction et résidence: CIRCA - Pôle National Cirque, Pronomade(s) - Centre National des Arts de la Rue, La Verrière - Pôle National Cirque. Avec l'aide de: Compagnie 111 - Aurélien Bory / La Nouvelle Digue, La Grainerie / Balma, La Cave coopérative / Baro d'Ével Cie, La Cascade - Pôle National Cirque, Theater op de Markt / Neerpelt (Belgique), Espace Catastrophe / Bruxelles. Avec le concours de: DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse. Projet bénéficiaire des dispositifs Fonds de création et Compagnonnage du projet transfrontalier De Mar a Mar, cofinancé par le FEDER. Création sonore : Boris Billier. Création lumière, régie : Timothy Gares- Loustalot. Costumes: Laura Beulque. Diffusion : Cécile Bellel / Acolytes. Crédit photo : Francis Roudr. **[Cocouco]** Coproduction collectif ma-thea du centre de créations pour l'enfance / lutkovno gledalisc (theatre de marionnettes de ljubljana) / festival mondial des theatres de marionnettes de charleville-mezières. Avec le soutien de la drac grand est. Crédit photo : Nina Medved. Poèmes : Pierre Soletti, Damien Felix & Mateja Bizjak Petit. Compositions musicales : Damien Felix. Réalisateur en informatique musicale : Maxime Lance du Collectif Sonopée. Accompagnement technique : Jean-Yves Rambaud & Franck Coutelle. Régisseur : Romaric Pivant.

Administration : Dolores Dias. **[Youkali]** Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche Comté, de département de Saône et Loire, de la Spedidam et du Fonds pour la Création musicale. Le Théâtre de Beaune, l'Estran et la fondation Polignac sont coproducteurs du spectacle. Crédit photo : Charlotte Hayet. **[Deriviche]** Coproduction : L'Autre côté du Monde ProC & Théâtre de la Croix Rousse-Lyon. Soutiens: DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPEDIDAM et ADAMI. Partenaires : Institut du Monde Arabe, Auditorium de Montelimar, La Cascade-Pôle Cirque, Espace Tonkin-Villeurbanne. Crédit photo : Valentine Brune et Arthur Puech. Collaborateur artistique et technique : Emmanuel Sauldubois. Regards extérieurs: Jean Lacornerie & Heinz Lorenzen. Annètes Labry : Regard dans: Dominique Ryo| Lumière. Céline Pigeot : Costumes **[Je ne suis plus inquiet]** Crédit photo : Jean-Louis Fernandez **[Ann O'Aro Trio]** Crédit photo : Olivier Padre **[Larmes de crocodile]** Coproduction : Julibobana, Comédie de Caen, CDN de Normandie-Rouen, Le Préau CDN de Normandie-Vire. Aides à la création : Région Normandie, DRAC Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen. Soutiens : ODIA Normandie, Le Itinéraire d'Artistes, l'«-coopération Rennes/Brest/Rouen, Panto-Théâtre, Espace Ronsard/Cie Comédienne, Les Bibi, le Bazarroume, Le Labo des arts (Caen), Commune un gant, la Costumerie du Théâtre de Caen, Le Marchepied, Alice Masson. Regard extérieur : Clarisse Texier. Regard chorégraphique : Sébastien Laurent. Régie son : Léopold Frey. Régie lumière : Thalie Guibout. Texte : Hors d'oeuvres. Crédit photo : Fred Hocké. **[La petite fille et le corbeau]** Spectacle coproduit par l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde, le « Créa/Fonds », collectif d'accompagnement et fonds mutualisé de soutien à la création ; La Communauté d'Agglomération Pays Basque, dans le cadre de son programme KulturA bidean / Art, enfance, jeunesse (64). Avec le soutien de l'OARA, de l'Association Point-Or (le Bugue - 24) et de l'ADAMI. En partenariat avec le Théâtre de la Licorne (Dunkerque -59), le Centre Simone Signoret (Canéjan - 33), la Ville de Cestas (33), La Boîte à Jaur (Bordeaux - 33), Le Censier (Bordeaux - 33), le festival Marionnettissimo (Tournefeuille - 31), Odysseu, centre culturel de la Ville de Blagnac (31), le Service culturel de la ville de Talence (33). La Cie Garin-Trouseboeuf. Conception graphique et illustrations : Maud Modjof. Création Lumière : Philippe Mathiaut. Vidéaste : Romain Grandchamp. Décors : Eric Olivero, Cécilia Boudau. Regard extérieur : Henri Bonnhoff, Flore Audefeau. Regard bimensuellement : Patrick Canon. (Cie Garin-Trouseboeuf) **[Jenny et ses sœurs]** Production : La Compagnie de Louise. Coproduction : La Comédie de Béthune – Centre Dramatique National des Hauts de France ; La Cursive – Scène Nationale de La Rochelle ; Le Théâtre de l'Agora à Billère ; Le Théâtre de Thouars – Scène Conventioennée ; l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) ; Le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort ; Le Centre Culturel La Caravelle à Marcheprie ; La Comédie Poitou-Charentes - CDN photo Poitiers. Bourse à l'écriture dramatique : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA). Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Comédie de Béthune – Centre Dramatique National ; La Cursive – Scène Nationale de La Rochelle ; La Ferme du Buisson –

Scène Nationale de Marne-la-Vallée. Avec le soutien à la création de : La Ville de La Rochelle ; Le Département de la Charente – Maritime ; La DRAC Nouvelle Aquitaine - site de Poitiers ; La Région Nouvelle Aquitaine. La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente-Maritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le Ministère de la Culture – DRAC site de Poitiers. Lumière et régie générale : Erwan Tassel. Son : Jérémie Morizeau. Costumes : Séverine Thebaud. Construction du décor : Atelier du Grand T (Nantes). Création graphique : Stephan Zimmerli. Création perruque: Noi Karunayadhaj. Administration / production / diffusion : Caroline Sazerat-Richard, Emilienne Guiffan, Mathilde Göhler. **[A ceux qui nous ont offensés]** Avec le soutien de la Région Nord Pas-de-Calais, du Département du Pas-de-Calais et de la Ville de Lille. Merceciements: Théâtre du Nord-Lille, Maison Folie de Lille-Mouliers, Maison Folie de Lomme-Beaulieu, La Gare-Médiathèque de Méricourt, Théâtre Massenest, Espace Nelson Mandela-La Chapelle d'Armentières, L'École Buissonnière-Montigny en Gohelle, Cie Franche Connexion. Crédit Photos : PIB. Création sonore : Gil Gauvin. Lumière : Hela Slemani. Régie : Jean-Marie Dapleux et Damien Liégeois. **[Zigulle]** Production: Trés d'Amour. Coproduction: Cité des Arts à Saint-Denis (La Réunion), Békaï – dispositif du Territoire de la Côte Ouest de La Réunion réunissant les établissements culturels Kabardok au Port, Laspas à Saint-Paul et Le Séchoir à Saint-Leu. Avec le soutien de: Direction des affaires culturelles de La Réunion, Région Réunion, Équinoxé - Scène nationale de Châteaureux, Compagnie Cirquons Flex. Regard extérieur cirque : Virginie La Floutier. Regard extérieur chorégraphie : David Fonteneau. Compositrice : Mélanie Bourire. Costumière : Isabelle Gastellier. Régisseur général et lumière : Thomas-Xavier Farge. Technicien son : Antoine Haigron. Crédit photo : Guillaume Belaud. **[Pianoïd]** Edoard Ferlet est artiste Yvonne. Crédit photo : Gregoire Alexandre. **[Et si les oeuvres d'art pouvaient parler ?]** Création lumière : ARNAUD LE DU. Création musicale : CIZZKO. Ecriture et interprétation STAN. **[L'apparition des lucoles]** avec les soutiens du département de la Marne et de la MJCl de Aÿ. Création vidéo : Elise Boual. Création musicale : Urie Barthélémy. Création lumière : Fred Rayb **[Fiers et Tremblants]** Crédit photo : Cyrille Choupas. **[Variété]** Production : La Pop. Avec le soutien de la ville brève - Théâtre de l'Aquarium (résidence et accompagnement) de la MC93 et du Théâtre National de Strasbourg (prêt de costumes). Crédit photo : Marikel Lahana. Costumes : Pauline Kielfer. Lumières : Kelig Le Bars. Régie générale : Edith Biscaro. Collaborateur technique : Adrien Bonnin. Stagiaire assistant à la mise en scène : Samuel Dijoux. Diffusion : Marie Lenoir. **[Thibault Cavin raconte et joue Leo Brouwer]** Crédit photo : Raphaëlle Yernaux Catroux. **[La légende de Tolmo]** Duo Gobi Rhapsodie (Centre-Val de Loire). Une coproduction JMIFrance, Compagnie de 7h10 et Le Bureau du Classique. Costumes Nadine Bournaud. Lumière Mariam Rency. Musique Aïrs traditionnels réarrangés et compositions originales. Crédit photo : Thierry Guillaume. **[Projet Saint Rock]** Crédit photo : Eddy Rivière. **[Johnny Forever]** Oeil extérieur : Louis Grison. Chargée de production et diffusion: Mylène Rossez. **[Tant qu'il y aura des brebis]**

Création de la Dernière Baleine. Production déléguée : Comédie de Caen - CDN de Normandie. Coproduction : Théâtre des Pénitents Blancs Montbrison. Avec le soutien du Théâtre du Cloître de Bellac, le Chok-Théâtre et la ville de Saint-Étienne. Crédit photo : Alban Van Wassenhove. Lumière : Anne-Sophie Mage. Regard chorégraphique : Cécile Laly. **[Platete[s]]** Diffusion: Lise Leclerc. Administration: Mariana Nunes. **[Smashed]** avec le soutien du Festival Watch this Space, National Theatre, Londres, du British Arts Councils, de la Brèche, Pôle National Arts du Cirque, Cherbourg et Gandini Juggling présentent Smashed , distribution (casting à confirmer). Diffusion : Temal Productions. Créateur Lumière : Mark Jonathan. Assistance à la mise en scène : Kati Ylä-Hökkälä. Dramaturge : John-Paul Zaccarini. **[Don Quichotte (l'étoileier le vent quï passe)]** Production : Compagnie Maurice et les autres. Avec le soutien des Ateliers Médicis dispositif « Création en cours », de la Maison Maria Casarés et de l'Abbaye aux dames de Saintes.Costumes et accessoires Cécilia Gallii. Administration / Production Léonie Lenain. Développement / Diffusion Véronique Altan. **[L'épipée d'un pois]** Un spectacle de la compagnie La Rotule, coproduit et diffusé par UN DEUX UN DEUX. Avec le soutien de la SACEM #LASACMSOUTIEN. **[Parveen Sabrina Khan & Ilyas Raphaël Khan]** Distribution Vieux Producers **[brasses]** Crédit photo : Jessie Nettola **[La Caputxeta Galactica]** Vidéo et production : Maria Thouron **[Sara Doufour]** Gérant / tourman - Karl-Emmanuel Picard. Sonorisateur (seulement pour la tournée) - David Lizotte **[Le Dernier Relais]** En accord avec la Prod et Bleu Citron. **[Thibault Cavin]** Diffusion : Bluebid Booking. Production : Caramba Culture Live **[Tous pour un]** En accord avec Bleu Citron. **[Orly]** Ciné concert live inspiré des images de La Jétée de Chris Marker. Crédit photo : Arnaud Babin **[Mo et le Ruban Rouge]** Co-production Sur le Point CNAREP en Nouvelle Aquitaine, Co-production Le Fourneau CNAREP. Co-production HAMEKA Fabrique des arts de la Rue, Co-production Le Paraplute Centre International de création artistique CNAREP Avec le Soutien de la ville de Poitiers, de la Région Nouvelle Aquitaine, et du Moulin Fondu CNAREP. Régie Lumière Mathieu Marquis ou Erwan Créhin - Régie son Laurent Savatier ou Bertrand Coquin - Régie pyrotechnie, effets spéciaux Adrien Toulouse, François Martin - Interprète musique Thomas Baudriller - Animation Mo Anne Marquis, Virginie Dumeix, Maia Frey, François Martin, Jean-Noël Prosper, Johan Pires, Laurent Boulet - Animation objets et tortue géante Yorrick Tabateau, Benjamin Ladjadji, Bélangère Pajaud, Ludivine Rémy, Sébastien Guillet - Comédiennes Sandrine Petit, ou Aurélie Émerit. **[Rouquine]** Crédit photo : Juliette-Rozzonnelli **[Stick&Bow]** Producteur: Jeunesse Musicales Canada. Crédit photo : Clement Fessy ou Annie Ethier



## ACTIONS CULTURELLES

Autour des spectacles, en amont et tout au long du Festival, Le Chainon propose un ensemble d'actions culturelles. Elles ont pour vocation d'**accompagner la compréhension des démarches artistiques** en prenant en compte les spécificités des publics dans leur diversité.

Selon les années, **différents types d'ateliers sont mis en place** : écriture et recherche chorégraphique, expression corporelle et découverte plastique, initiation aux percussions corporelles, éveil au cirque, atelier d'écriture...etc

De nombreux « bords de scène » sont également programmés constituant de véritable temps d'échange entre artistes et public. Pour **développer l'accessibilité et la prévention au sein du Festival**, plusieurs opérations sont organisées :

- Mise à disposition de gilets vibrants (subpac) et d'une boucle à induction magnétique en partenariat avec l'association Quest'Handi
- L'accès aux lieux du Festival aux personnes à mobilité réduite
- Un spectacle audiodécrié ou un spectacle signé
- Un stand de prévention au Square de Boston animé en partenariat avec le collectif Kaméléon

Plus de **2000 personnes d'une 50aine de structures sont accueillies** chaque année.

### Ils ont déjà participé au festival

À la Croisée  
ALESA Lycée Agricole  
ALSH Avesnières  
ALSH Bourny  
ALSH Grenoux  
ALSH Les Chemins  
ALSH Les Fourches  
ALSH Les Pommeraies  
AMAV  
Association GEM La Rencontre  
Association Voir Ensemble  
C2A Foyer de vie La Mazure  
CAAJ Ambrières les Vallées  
CCAS-SAPH  
Centre d'Accueil de Jour Ionesco  
Chorale au Clair de la Rue  
Collège Jacques Monod  
Collège Pierre Dubois  
Collège Saint Jean-Baptiste de la Salle  
Collège Sainte Thérèse  
Conservatoire Laval Agglo  
E2C de la Mayenne  
École Élémentaire Bono Campo  
Ecole Maternelle Pauline Kergomard  
ESAT Les Espaces  
Foyer de vie Ionesco  
Foyer de vie Oasis  
Foyer Thérèse Vohl

France Terre d'Asile  
GEIST Phare  
GEIST SESSAD  
Groupe Scolaire Publique de l'Huisserie  
Hôpital de jour adultes Laval Est et Ouest  
INALTA  
Institut Calypso APF France  
Handicap  
ITEP La Perdrière Laval  
ITEP Pro Andouillé  
Lycée Ambroise Paré  
Lycée Douanier Rousseau  
Lycée privé d'Avesnières  
Lycée Professionnel Robert Buron  
Lycée Réaumur  
Maison de quartier du Bourny  
Maison des jeunes Saint Berthevin  
Relais Assistantes Maternelles de Laval  
Scène de Pays  
Section Éducation Motrice  
APF TAP Charles Perrault  
TAP Hilard  
TAP Jacques Prévert  
TAP Jules Verne  
TAP Victor Hugo  
...

## LES FÉDÉRATIONS

### Nos adhérents

Le Réseau Chainon regroupe 305 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue en régions un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations.

#### ↔ Auvergne - Rhône-Alpes – Suisse Romande / Le Maillon

Henri Dalem – Théâtre les Pénitents à Montbrison  
& Cécile Legrand – Service Culturel de Sallanches  
www.le-maillon.org - contact@le-maillon.org

#### ↔ Bretagne / Bretagne en Scène

François Verdes – Direction de l'Action Culturelle de Cesson Sévigné  
www.bretagneenscenes.com - contact@bretagneenscenes.com

#### ↔ Centre Val-De-Loire / ScènO'Centre

Dominique François - Service Culturel de Mainvilliers  
www.scenocentre.fr - d.francois@ville-mainvilliers.fr

#### ↔ Grand-Est / Chainon Manquant Grand-Est

Eric Wolf – Le Relais Culturel à Haguenau  
www.facebook.com/federationchainonmanquantGrandest/  
eric.wolff@haguenau.fr

#### ↔ Hauts-de-France / Hdf en Scène

Nacéra Nakib – Espace culturel Picasso à Amiens  
www.hautsdefranceenscene.fr - nakib@amiens-metropole.com

#### ↔ Normandie / Diagonale

Bertrand Landais – L'étincelle - Rouen  
www.facebook.com/diagonale.fntav - bertrand.landais@rouen.fr

#### ↔ Nouvelle-Aquitaine / Réseau 535

Sophie Casteignau – Centre Simone Signoret à Canejan  
www.reseau535.fr - s.casteignau@canejan.fr

#### ↔ Sud Paca & Corse / Le Cercle de Midi

Eva Lepetit - Théâtre Marielos à La Valette-du-Var  
cercledemidi@gmail.com

#### ↔ Pays de la Loire / Le Chainon en Pays de la Loire

Catherine Rouillon - Le Préambule à Ligné  
www.chainonpaysdelaloire.com - chainonpaysdelaloire@free.fr

#### ↔ Occitanie / Pyramid

Serge Borrás – La Grainerie à Balma  
www.reseaux-mixage-pyramid.org - reseaux.pyramid@gmail.com

#### ↔ Ile-de-France

Richard Leteurtre – Théâtre Eurydice à Plaisir & Benoit Betchen à l'Espace 93 de Clichy-sous-Bois  
rleteurtre@gmail.com - benoit.betchen@clichysousbois.fr



## LE CHAINON EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Depuis l'ancrage du Chainon Manquant en Mayenne, la Région des Pays de la Loire fait, année après année, le pari de la découverte. Aux côtés de la Ville de Laval, elle oeuvre à la valorisation de l'émergence artistique, jouant un rôle essentiel dans la vivacité et le renouvellement artistiques en Pays de la Loire. Pour mieux partager cette émergence artistique, la Région a souhaité faire rayonner le festival dans une quarantaine de lieux des Pays de la Loire.

Ainsi, en complément du Festival du Chainon Manquant, Le Chainon propose, en partenariat avec les adhérents du Réseau Chainon Pays de la Loire, une décentralisation de spectacles repérés par le réseau. Le Chainon en Région met en lumière des spectacles qui ont bénéficié, à



un moment de leur développement, des dispositifs d'accompagnement du Chainon (Région(s) en Scène(s) ou Le Chainon Manquant).

Au total, du 4 septembre au 24 octobre 2021, 64 représentations de spectacles sont programmés sur les départements de la région des Pays de la Loire. Retrouvez toute la programmation sur [www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr)

### Découvrez le Chainon en région dans les salles partenaires, adhérentes du Chainon en Pays de la Loire

Ancenis 44 Communauté de Communes du Pays d'Ancenis / Ancenis-Saint Géréon 44 Théâtre Quartier Libre / Angers 49 Maison Pour Tous Monplaisir / Beaucauze 49 Le Son Du Fresnel / Beaupreau 49 Scène de Pays dans Les Mauges / Bellevigne En Layon 49 Villages En Scène / Challans 85 Service Culturel / Changé 53 Les Ondines / Change 72 Centre François Rabelais / Craon 53 Communauté de Communes du Pays de Craon / Doue-En-Anjou 49 Service Culturel / Théâtre Philippe Noiret / Evron 53 Pôle Culturel Des Coëvrons / Haute Goulaine 44 Le Quatrain / La Fleche 72 Le Carroi / Le Mans 72 Eve Scene Universitaire / Le May-Sur-Evre 49 Espace Culturel Léopold Sedar Senghor / Ligne 44 Le Préambule / Loiron- Ruillé 53 Théâtre les 3 Chênes / Machecoul 44 Théâtre de L'espace de Retz / Mayenne 53 Le Kiosque / Pont Château 44 Carre D'argent / Pornichet 44 Le Quai Des Arts / Sablé Sur Sarthe Cedex 72 L'entracte / Saint Hilaire De Riez 85 La Balise Pays de St Gilles Croix de Vie / Saint Jean De Boiseau 44 Service Culture Animation / Saint-Hilaire-De-Riez 85 Direction des Affaires Culturelles / Savenay 44 Service Action Culturelle / St Lyphard 44 Espace Culturel Sainte Anne / Suce Sur Erdre 44 L'escale Culture / Vallet 44 Le Champilambart

## Retour à la vie scène

3 pays de la loire

france•tv



## REMERCIEMENTS

- Les bénévoles et les hébergeants du Festival sans qui ce festival ne serait pas possible
- Les adhérents du Chainon pour leur expertise, leurs conseils, leur engagement
- Les anciens adhérents et les membres actuels qui s'investissent dans l'organisation du festival
- Les équipes des Services des villes de Laval et Changé
- L'équipe de l'Office de Tourisme du Pays de Laval
- Mayenne Culture
- Le CIJ
- La librairie M'Lire
- Les structures sociales : association GEIST 53, association Revivre, association d'hébergement Les Deux Rives, Mission Locale 53, Foyer Thérèse Vohl, Pension de famille Paul Laizé, la Porte Ouverte, association Robida, association A la Croisée, Inalta Formation, Plateforme Talents Migrants, ASPPM, France Terre d'Asile.
- Les écoles : Ipac Bachelor Factory Laval, Ecole de la deuxième Chance.
- L'ensemble des techniciens, régisseurs et intermittents du spectacle

### Brochure

- Création du visuel 2021 : Plonk & Replonk
- Création brochure : Mael MENANT
- Mise en page brochure : Julie MARTIN
- Coordination : Baptiste CARUEL

## LE CHAINON

### Conseil d'administration

- François GABORY, président  
Directeur du Jardin de Verre - Cholet
- Patrick VEYRON, vice-président  
Directeur Forum des jeunes et de la Culture - Berre l'Etang
- Benoît BETCHEN, vice-président  
Directeur de l'Espace 93 - Clichy-sous-bois
- Dominique FRANÇOIS, Trésorier  
Service culturel de Mainvilliers
- Benoît GENEAU  
Directeur du théâtre Juliobona - Lillebonne
- Pascal CHAUVET  
Directeur du Bijou - Toulouse
- Stéphane CHATELARD  
Directeur de la Maison du Peuple - Millau
- Eric WOLFF  
Directeur du Relais Culturel - Haguenau
- Suzanne GERHARDT  
Directrice de l'espace Robert Hossein - Merville
- François VERDES  
Directeur du service culturel - Cesson Sévigné
- Eva LEPETIT  
Programmatrice Théâtre Marielos - la Valette-du-Var
- Bruno DURRUTY  
Programmateurs MJC de Venelles
- Anne-Hélène MAUSSIER  
Directrice des Quinconces - Vals Les Bains
- Cécile LEGRAND  
Directrice du Centre Cultur(r)al - Sallanches
- Sophie CASTEIGNAU  
Directrice du Centre Simone Signoret - Canejan

### Conseil des Sages

- Patrick SENECALE - Président d'Honneur
- Bruno COUVREUR - Personne qualifiée
- Jean-Rémy ABÉLARD - Personne qualifiée

### L'équipe

- Evelyne RIVET  
Co-directrice - Responsable administrative et financière
- Kevin DOUVILLEZ  
Co-directeur - Responsable artistique et animation du réseau
- Stéphanie ALAUX  
Chargée de production
- Sylvie RAK  
Comptabilité
- Hugo DUREAU  
Chargé des actions culturelles
- Lucille MERCIER  
Responsable bénévoles
- Laurent OGER  
Chargé de billetterie
- Nicolas BERNARD  
Régisseur général
- Yannick JEANPIERRE  
Régisseur du Square de Boston
- Baptiste CARUEL  
Communication
- Maina THOMAS  
Assistante de communication
- Patricia TÉGLIA  
Relation Presse
- Jérôme LOGEAIS  
Décoration du Square de Boston
- Anne LOUCHARD  
Responsable chauffeurs
- Sylvie PERRIN  
Responsable loges
- Jean-François HOUDAYER  
Responsable bar
- Loïc COMMUNIER  
Responsable catering
- Jérémy FRÈRE  
Responsable des plateaux repas



 Réseau Chainon présente

# RÉGION(S) ÉDITION 2022 EN SCÈNE(S)

## DÉCOUVREZ LA JEUNE CRÉATION AU COEUR DES TERRITOIRES !

### 11 festivals en Régions de janvier à mars 2022 plus de 100 spectacles soutenus



#### NOUVELLE-AQUITAINE

Fin 2021 ou 1er trimestre 2022

#### OCCITANIE

5, 6 et 7 janvier 2022 à Gignac et Pézenas

#### PAYS DE LA LOIRE

11, 12 et 13 janvier 2022 dans les pays d'Angers et d'Ancenis

#### CENTRE-VAL DE LOIRE

13, 14 et 15 janvier 2022 à Bourges

#### HAUTS-DE-FRANCE

24 au 28 janvier 2022 à St Quentin

#### BRETAGNE

24, 25 et 26 janvier 2022

#### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES & SUISSE ROMANDE

9, 10 et 11 février 2022 dans l'agglomération de Clermont-Ferrand

#### GRAND-EST

21, 22 et 23 février à Sêlestat

#### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

24 et 25 février 2022 dans le Var et les Bouches du Rhône

#### ILE-DE-FRANCE

14 mars au Kremlin Bicêtre

#### NORMANDIE

8, 9 et 10 mars 2022 à Pont-Audemer, Bernay, St Romain de Colbosc, Lillebonne

