

Danse
Théâtre
Humour
Musique
Jeune Public
Arts de la Rue
Arts du Cirque



 Réseau Chânon présente

FESTIVAL LE CHAÏNON MANQUANT

12>17
sept. 2017

LAVAL / CHANGÉ (53)

26^e édition — www.lechainon.fr

LAVAL   **PAYS DE LA LOIRE**





SOMMAIRE

Le mot des élus	P. 5
Le Chainon	P. 6 & 7
Le Prologue du Chainon	P. 8 & 9
Les artistes du Chainon	P. 11 à 25
Infos pratiques / Billetterie / Accès et hébergement	P. 27
Programme détachable	P. 28 & 29
Plan	P.30
Les artistes du Chainon, suite	P. 31 à 45
Rendez-vous professionnels	P. 47
Actions culturelles	P. 48
Le Chainon en région	P. 49
Les fédérations et coordinations	P. 50
Remerciements / L'équipe	P. 52
Les partenaires	P. 53
Mentions légales	P. 54 & 55

ÉDITO

Osons la culture !

« Il faudrait multiplier les écoles, les chaires, les bibliothèques, les musées, les théâtres, les librairies. Il faudrait multiplier les maisons d'études pour les enfants, les maisons de lecture pour les hommes, tous les établissements, tous les asiles où l'on médite, où l'on s'instruit, où l'on se recueille, où l'on apprend quelque chose, où l'on devient meilleur, en un mot, il faudrait faire pénétrer de toutes parts la lumière dans l'esprit du peuple, car c'est par les ténèbres qu'on le perd. »

Victor Hugo (1848 - Extrait discours à l'Assemblée nationale)

S'il y a bien un sujet qui a été totalement absent de la séquence présidentielle du mois de mai dernier : c'est la culture ! pourtant, dans ces temps de troubles et de bouleversements sociaux, le spectacle vivant et les arts dans leur ensemble offrent des espaces uniques de liberté, de rencontres et d'émotions partagées qui nourrissent nos esprits. La culture n'est pas un privilège, elle est essentielle pour la vie d'un territoire, pour alimenter notre quotidien, pour grandir et développer notre esprit critique. Depuis plus de 25 ans, le Réseau Chainon milite pour cette irrigation permanente du spectacle sur tous les territoires. Plus important réseau de lieux pluridisciplinaires français,

le réseau Chainon permet aux artistes de s'exposer à tous les publics. Le succès du Chainon Manquant ne peut se concevoir sans une osmose parfaite entre les artistes, le public, les professionnels présents sur ce rendez-vous et nos partenaires. En 2016 vous étiez plus de 15 000 spectateurs et 300 professionnels à participer à ce rendez-vous unique de la création en France.

Le spectacle vivant est une fête, alors du 13 au 17 septembre, multiplions nous, amplifions nos désirs de spectacles, de découvertes, soyons assoiffés de surprises, osons la prise de risque et crions haut et fort que la culture ne doit jamais être ignorée.

Je remercie la Ville de Laval, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Ministère de la Culture et les sociétés civiles pour leur concours financiers, ainsi que l'ensemble de nos équipes, les bénévoles, les associations partenaires, les militants de notre réseau qui permettent la réalisation de cette formidable aventure.

Excellente édition 2017

François Gabory

Président du réseau Chainon



LE MOT DES ÉLUS

Créé en 1991, le festival pose ses valises pour la 6^{ème} année consécutive à Laval.

Le Chainon Manquant est l'un des événements majeurs de la vie culturelle lavalloise, qui placent la culture au cœur de notre ville, autour de moments festifs, de découvertes artistiques et de convivialité.

Cette année encore, les organisateurs nous proposent une programmation diversifiée et réjouissante, valorisant tout à la fois le spectacle de marionnettes, les arts de la rue, la chanson, la danse, le théâtre, la musique... Une pluralité de disciplines que l'on ne retrouve qu'à Avignon, et qui est un vrai coup de projecteur sur les artistes émergents et la belle dynamique autour du spectacle vivant.

Au-delà de l'intérêt professionnel que constitue ce festival, l'ouverture au public sur la base de tarifs très accessibles permet d'en faire un rendez-vous populaire, destiné au plus grand nombre de Lavallois, toujours fidèles.

Ce succès doit beaucoup à l'équipe organisatrice et à l'implication des nombreux bénévoles qui, autour de leur président, ont su faire du Chainon Manquant un rendez-vous incontournable de la rentrée. Je les en remercie chaleureusement.

Bienvenue à Laval à tous les artistes et aux festivaliers, professionnels ou amateurs, petits ou grands, qui prendront, j'en suis sûr, beaucoup de plaisir pendant cette semaine de festivités.

Très bon Chainon Manquant à toutes et à tous !

François Zocchetto

Maire de Laval

Président de Laval Agglomération

Rendez-vous culturel incontournable, le Chainon Manquant fait chaque année le pari de la découverte en valorisant des artistes émergents, pour tous les publics. Pour mieux partager cette diversité, la Région des Pays de la Loire a souhaité faire rayonner le festival dans une quarantaine de lieux culturels du territoire, à travers l'opération «le Chainon en région».

Véritable outil pour favoriser la mobilité des équipes artistiques et faciliter la diffusion dans les lieux de proximité, en milieu rural ou péri urbain, le Chainon Manquant permet à plus de 300 programmeurs de créer leur saison culturelle et de faire vivre une véritable dynamique professionnelle du secteur spectacle vivant.

Je souhaite que cette belle rencontre culturelle soit à nouveau un temps de partage et de découverte entre artistes et publics.

À toutes et tous, je vous souhaite un très beau festival !

Bruno Retailleau

Président du Conseil régional des Pays de la Loire

LE CHAINON

Pour la petite histoire

- Au milieu des années 1980, des responsables de structures de spectacles se réunissent. Ensemble, ils fondent le Réseau Chainon qui devient un outil à double vocation : **le repérage artistique et le développement culturel en circuit court, à tendance équitable et solidaire.**
- Après 11 ans de mise en réseau naît l'idée d'un festival qui doit venir combler le manque que constatent les professionnels sur le terrain. Car en effet, dans le paysage des festivals culturels français d'alors, aucune plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leurs projets et aux diffuseurs de repérer les talents n'existe vraiment.
- En 1991, le Réseau Chainon crée alors le Festival du Chainon Manquant, conçu comme un maillon qui connecte les artistes aux programmeurs pour qu'ils se rencontrent. Les artistes y trouvent l'opportunité de soumettre leur travail au regard des programmeurs qui, eux, y trouvent les ressources pour bâtir la programmation de leurs prochaines saisons. Et la boucle est ainsi bouclée !

Le Chainon, premier diffuseur de France

Durant 6 jours consécutifs, le Festival du Chainon Manquant accueille plus de 70 spectacles, diffusés dans une vingtaine de lieux à travers Laval Agglomération. Ces 70 spectacles présentés intègrent par la suite une tournée sur le Réseau Chainon, ce qui génère, chaque année, la programmation de plus de 800 représentations sur tout l'hexagone, positionnant le Chainon comme l'un des premiers diffuseurs de France !

Un état des lieux de la création actuelle

Ces spectacles sont la photographie de la création actuelle dans les 7 grandes disciplines des arts vivants : la danse, le théâtre, l'humour, la musique, le jeune public, les arts de la rue et les arts du cirque. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, le Chainon Manquant est le seul festival en France à présenter une telle diversité disciplinaire.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE D'UN CIRCUIT CULTUREL ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE





1



LE PROLOGUE DU CHAINON

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

Un parcours spectaculaire dans
l'agglomération lavalloise

Le Chainon, en partenariat avec Laval Agglomération et les communes de Parné-sur-Roc, Saint-Berthevin, Argenté et Bonchamp-lès-Laval, organise pour la 2^{ème} année consécutive : le Prologue du Chainon ! Il s'agit d'un parcours artistique permettant aux habitants de l'agglomération lavalloise de (re)découvrir près de chez eux des spectacles présentés lors des précédentes éditions du Chainon Manquant et qui, depuis parcourent le Réseau Chainon.



Scènes de territoire est un chantier collaboratif dont l'objectif est de créer du lien entre les différents acteurs des arts vivants sur Laval Agglomération pour encourager la circulation des publics, articuler efficacement l'offre de spectacle.



Inauguration des Bains-Douches

11h - Laval / Les Bains Douches

Inauguration

Inauguré le 27 janvier 1927, les bains douches municipaux de l'architecte Léon-Henri Guinebretière, répondaient à une attente sociale par un chef d'œuvre de l'art déco. Si l'extérieur est, en effet, d'une grande sobriété, les seize cabines de douches, les salles de bains comme le couloir et les murs sont ainsi recouverts d'un décor de mosaïque réalisé par Isidore Odorico fils déjà connu pour ses travaux à Rennes ou à Angers. Un grand vitrail, œuvre d'Auguste Alleaume complétait l'ensemble dédié au monde aquatique. Fermé au public depuis le début des années 2000, ce chef d'œuvre une fois restauré va pouvoir ré-ouvrir au public et accueillir expositions et manifestations culturelles.

2



Carte blanche aux établissements d'enseignement et de pratiques artistiques de l'aglo

12h30 - Parné-Sur-Roc / Place de la Mairie

Musique

Tout public - Durée : 1h

Les établissements d'enseignement et de pratiques artistiques de Laval Agglo, aujourd'hui regroupés autour d'un projet commun, accueillent les enfants, adolescents et adultes qui désirent pratiquer la musique, la danse, le théâtre et les arts visuels, de la découverte au perfectionnement. En complément de l'enseignement artistique, qui est sa mission la plus connue, le conservatoire développe de nombreuses actions de sensibilisation et s'engage pour faire vivre la création artistique, tout au long d'une saison ouverte sur le territoire et sur le monde. Pour ce concert « carte blanche » les élèves vous invitent à voyager à travers différents répertoires, du jazz au funk, de la musique traditionnelle au classique.



3



Photo : Olivier Alard

Adèle Zouane À mes amours

15h - Saint-Berthevin / Centre des rencontres

Théâtre

Tout public à partir de 13 ans - Durée : 1h

Du premier baiser à la première fois... *À mes amours* est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir. De l'obsession perpétuelle pour l'un au simple regard d'un autre, ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel. La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne singulière. Un regard espiègle et décapant sur l'amour !

Écriture et interprétation : Adèle Zouane

4



Photo : Pierre Nouailh

Les Banquettes Arrières Chanteuses par accident à Cappella

17h - Argentré / Forum des associations

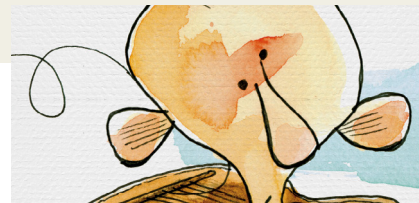
Arts De La Rue, Chanson, Humour, Clown

Tout public - Durée : 1h20

Elles sont trois filles, trois comédiennes, trois clowns, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident. Les chansons, entièrement à cappella et sans aucun trucage, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois ... mais toujours avec le sourire ! Elles sont drôles voire très drôles.

Par Fatima Ammari-B, Marie Rechner et Cécile Le Guern

5



Frédéric Fromet

20h30 - Bonchamp-Lès-Laval / Les Angenaises

Musique, Chanson caustique

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h

Carrure de danseuse classique et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil ce garçon. Ah oui ? Le ton est direct et drôle de méchanceté. Frédéric Fromet chante et joue de la guitare. François Marnier et Rémy Chatton, qui l'accompagnent respectivement à l'accordéon et à la contrebasse, jouent aussi parfois avec des vrais chanteurs. Tous les vendredis sur France Inter, Frédéric Fromet intervient dans « Si tu écoutes, j'annule tout »... « ça fromet » !

Chant, guitare : Frédéric Fromet

Accordéon : François Marnier

Contrebasse : Rémy Chatton

Vibrez sans traverser l'Atlantique !

musicaction

Canada

Valaire

Mercredi 13/09, 00h

6PAR4



Sarah Toussaint-Léveillé

Jeudi 14/09, 12h et 21h30

Lycée Ambroise Paré



Safia Nolin

Vendredi 15/09, 18h15

6PAR4



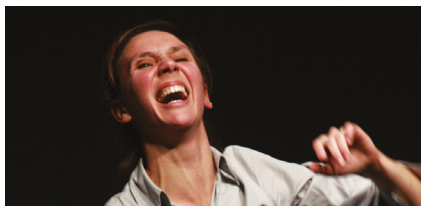


Photo : Jérôme Simon

C^{ie} Nadine Beaulieu **ONE**

18h15 - Scomam

Danse, Humour

Tout public - Durée : 1h15 - 8€

ONE est un solo de danse-humour léger et poignant, une performance impressionnante et jubilatoire qui parle avec beaucoup d'humour, de nos émotions et de l'expression de nos états intérieurs. ONE est une pièce courte mettant en scène une femme qui passe un entretien d'embauche, une situation familière qui touche pourtant ici à l'absurde, nous permettant de rire de nous-mêmes, et de réfléchir ensemble.

Co-écriture : Nadine Beaulieu, Marie Doiret

Interprète : Marie Doiret

Mise en scène : Nadine Beaulieu

Décor : Norbert Richard

Cette représentation de ONE (35min), est suivie d'un échange ludique entre les deux chorégraphes, la danseuse et le public.



Photo : Daria Gandra

C^{ie} Zusvex **Landru**

19h - Théâtre Jean Macé

Théâtre, Théâtre d'ombre

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 8€

Henri Désiré Landru, par la violence et la démesure de ses crimes présumés, l'ampleur de son procès dans une période de perte de repères (l'après guerre 14-18) et le fait qu'aucune preuve tangible n'ait jamais été découverte, est un mystère qui érige au statut de légende celui qu'on a souvent considéré comme le premier criminel moderne français. À son procès hors norme, la bonne société se presse. Les vedettes du tout Paris d'après-guerre viennent assister à ce feuilleton-spectacle sordide qui réserve toujours son lot de coups d'éclat et de surprises. Comparé à Don Juan ou à Barbe Bleue, considéré tantôt comme un monstre tantôt comme un bouc émissaire, pour certains coupable à coup sûr, pour d'autres peut-être innocent : Landru est resté jusqu'à ce jour un mystère, un mythe, une légende.

Avec : Fanny Bouffort, Pierre Bernert et Yoann Pencolé

Mise en scène : Yoann Pencolé

Écriture et Dramaturgie : Pauline Thimonnier



REGION EN SCENE
BRETAGNE



Photo : Daria Gandra

C^{ie} Adhok **Immortels : Le nid**

21h - Le Théâtre de Laval

Théâtre

Tout public - Durée : 1h - 10€/8€

Sortir la tête hors du nid. Découvrir des yeux l'étendue du monde. Grandir et se faire les ailes avant de s'y risquer. Qui sait, au moment de se jeter dans le vide, ce qui se passera à terre ? Que se passe-t-il quand l'oisillon quitte le nid ?

De : Doriane Moretus et Patrick Dordogne

Avec : Eliot Maurel, Inès Grunenwald, Jonathan Aubart, Jacob Auzanneau, Laurene Thomas, Mattia Maggi, Nathan Chouchana, Tom Verschueren, Yoanna Marilleaud



Photo : Damien Boissis

C^{ie} Les Maladroits Frères

9h et 15h15 - L'Avant-Scène

Théâtre, Théâtre d'objets

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h10 - 8€

Un spectacle de théâtre d'objets pour deux comédiens et un café très sucré. Espagne, 1936. Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer. Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petits-fils, une histoire qui lui leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour ne pas oublier...

Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Conception et écriture collective : Benjamin ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Jeu : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Mise en scène : Compagnie les Maladroits et Eric de Sarria
Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse



Photo : Laurent Meunier

Jacques Tellitocci C'est Parti Mon Kiki

9h15 et 15h15 - Lycée Douanier Rousseau

Musique, Jeune Public

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 1h - 6€/4€

« C'est Parti Mon Kiki » est un spectacle instrumental qui nous plonge dans un univers musical ludique où le vibrapone, occupe la place centrale de la scène. Un personnage burlesque et muet évolue au gré de ses souvenirs d'enfance et nous invite à pénétrer dans son antre de petit garçon. On y découvre une panoplie de jouets sonores et sa peluche fétiche : le chien Kiki, fidèle compagnon de jeu qui éveille son imagination...

Musicien : Jacques Tellitocci
Mise en scène : Pascal Parisot et Olivier Prou



Photo : Anthony Abjeles

Le Collectif Wow ! Piletta ReMix

9h15 et 14h - Scomam

Jeune Public, Fiction radiophonique

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 50mn - 6€/4€

Piletta ReMix est une fiction radiophonique live. C'est un conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade. C'est une histoire à écouter et à voir, pour découvrir les coulisses d'une création radiophonique ; une fable noire et pourtant drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands. C'est une performance d'acteurs, bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages sous les aléas du direct. C'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux. Ou les deux.

De et Par : Florent Barat, Michel Bystranowski, Emilie Praneuf, Benoît Randaxhe, Sébastien Schmitz
Création Lumière : Amélie Géhin



David Rolland Chorégraphies **Happy Manif** (Les pieds parallèles)

10h30 - Jardin de la Perrine

Jeune Public, Danse

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 45mn - 8€/6€

Happy Manif (les pieds parallèles) se présente comme une déambulation chorégraphique enchantée et décalée propice à la bonne humeur générale, un jeu de rôle grandeur nature. Pour cette création, David Rolland s'associe à Valeria Giuga, danseuse de la compagnie afin de créer une Happy Manif dédiée aux chorégraphes convoquant la nature comme source d'inspiration, depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles, donc !

Conception / Interprétation : David Rolland et Valeria Giuga
Composition musicale / Montage sonore : Roland Ravard



C^{ie} Les philosophes barbares **M. Jules, l'épopée stellaire**

10h45 et 14h15 - Rotonde

Théâtre d'objets

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 50mn - 6€/4€

Des plumes, des explosions, des kikis et des coucous, des agents de la CIA et du KGB, des cosmonautes fantômes... Du tonnerre de Brest à la Place rouge : pour Jules la guerre froide n'a de froide que le nom. Cette épopée raconte l'Histoire contemporaine vue à travers le prisme des aventures (et surtout des mésaventures) sentimentales et personnelles d'un homme du XX^{ème} siècle finissant, un Européen, à priori tout à fait ordinaire... mais en réalité complètement absurde et poétique. Il nous intéressait d'imaginer une "anecdote" au sujet d'un événement historique majeur qui proposerait une autre approche de l'Histoire contemporaine. C'est aussi et surtout l'idée que chacun porte en soi sa part de responsabilité dans le destin de l'humanité, que l'on s'appelle Jules ou Youri Gagarine.

De et Avec : Juliette Nivard et Glenn Cloarec
Accompagnement artistique : Agnès Limbos
Lumières : Jérémie Alexandre
Son : Guillaume Istace



REGION EN SCENE
OCCITANIE



C^{ie} Appel d'air **FOPATAPÉ !**

10h45 et 15h15 - L'Atelier / Changé

Jeune Public, Danse

Jeune public à partir de 4 ans - Durée : 45mn - 6€/4€

Taper ? Ne pas taper ? Tendre l'autre joue ? Le dire à la maîtresse, arbitre du conflit ? Rendre coup pour coup ?... Voici un échantillon de problèmes que nous avons eus à résoudre (il y a plus ou moins longtemps), au milieu d'une cour de récré... Dans ce spectacle où « on joue à taper », mais aussi où on joue en tapant, il est question d'une certaine violence que nous avons tous plus ou moins bien intégrée (et dépassée... ?) dans le rapport à l'autre et à notre propre corps. FOPATAPÉ ! est né de la rencontre entre un percussionniste et deux danseuses qui mêlent les rôles, les mouvements et les sons, autour de la notion de frappe et du rapport au corps...

Chorégraphie / Scénographie : Benoît Bar
Costumes : Sophie Schaal
Création lumières : Jérôme Bertin
Création musicale : Yohann Piot
Interprètes : Emmanuelle Gouiard, Anusha Emrith, Yohann Piot
Régie : Jérôme Bertin



REGION EN SCENE
HAUTS DE FRANCE

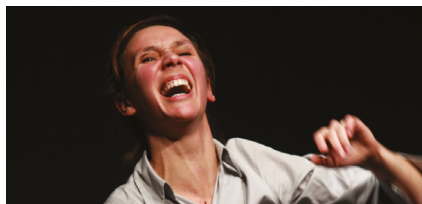


Photo : Jérôme Simon

C^{ie} Nadine Beaulieu ONE

12h - Théâtre Jean Macé

Humour, Danse

Tout public - Durée : 35mn - 8€

ONE est un solo de danse-humour léger et poignant, une performance impressionnante et jubilatoire qui parle avec beaucoup d'humour, de nos émotions et de l'expression de nos états intérieurs. ONE est une pièce courte mettant en scène une femme qui passe un entretien d'embauche, une situation familière qui touche pourtant ici à l'absurde, nous permettant de rire de nous-mêmes, et de réfléchir ensemble.

Co-écriture : Nadine Beaulieu, Marie Doiret

Interprète : Marie Doiret

Mise en scène : Nadine Beaulieu

Décor : Norbert Richard

Double plateau - 8€/6€



Photo : Pricca Bisquart

Antoine Boyer & Samuelito

12h et 17h - Chapelle du Lycée Ambroise Paré

Musique, Flamenco, Swing manouche

Tout public - Durée : 45mn

Antoine Boyer & Samuelito se sont rencontrés au Conservatoire de Paris dans la classe de guitare classique de Gérard Abiton. Leurs personnalités se sont accordées d'emblée pour développer différentes esthétiques. Chacun explorant la musique de l'autre, ils interprètent Django Reinhardt, Paco de Lucia... mais aussi d'autres compositeurs comme David Bowie ou encore Roland Dyens. En plus de ce travail d'arrangement, un nouvel univers musical est né de leurs compositions spécialement conçues pour le duo. À la fois poétiques et virtuoses, l'acier se mêlant au nylon, les différences de jeu ne formant plus qu'un seul toucher.

Guitare : Antoine Boyer

Guitare : Samuelito



Photo : Yann Mammals

Noiserv

13h et 18h - Chapelle du Lycée Ambroise Paré

Musique, Pop mélodique et expérimentale

Tout public - Durée : 45mn

Noiserv est portugais, mais qui saurait l'entendre ? Ancien ingénieur informaticien, David Santos - véritable poète des formes et des atmosphères - aime passionnément les instruments au son limpide, qu'il empile et étage patiemment quand il construit les structures de ses chansons. Un folk post-Radiohead, une noisy acoustique, un Mogwai revu par Yann Tiersen. Pop et électro, un peu bricole et pourtant précise, Noiserv tisse une toile émouvante, fragile, qui prend au cœur, construite comme une tour de Babel à l'architecture évidente et épurée. Entouré de ses claviers, boîtes à rythmes et percussions digitales, ce Portugais multi-instrumentiste règne en maître au milieu ses constructions ludo-mélodiques qu'il habille de sa voix intime.

Auteur / Compositeur / Interprète : David Santos



Photo : Vigiha

Théâtre d'Air Qui va là ?

12h et 21h - Chez l'habitant

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 8€

Qui va là ? Vous êtes personnellement invité(e) chez Monsieur... ou Madame... Leur nom et leur adresse vous seront communiqués le moment venu. Quel est l'objet de cette invitation ? Boire un verre ? Rencontrer de nouvelles personnes ? Ou voir un spectacle ? Et dans ce cas, pourquoi donner rendez-vous dans un appartement, une maison et non un théâtre ? « Qui va là ? » c'est le nom. Non, c'est le titre. Emmanuel Darley c'est le nom, Alexandre Cabari, un autre nom. Car, si Monsieur... ou Madame... vous ont personnellement invité(e), c'est qu'ils connaissent le vôtre, de nom !

Texte : Emmanuel Darley

Mise en scène : Virginie Fouchault assistée de Isabelle Bouvrain

Avec : Laurent Menez

Création sonore et visuelle : Gérard Bertevas



Photo : Nadine Beaulieu

C^{ie} Nadine Beaulieu TWO / toute ressemblance

14h15 et 17h - Théâtre Jean Macé

Danse, Humour

Tout public - Durée : 35mn - 8€

Après ONE vient TWO, comme un second opus. TWO / toute ressemblance... est un solo. Il a lui aussi la vocation de faire rire de soi et un peu des autres ! TWO / toute ressemblance... est un spectacle inclassable qui a pour source le corps contraint à l'espace du micro et de la tribune. Dans ce tout petit espace, jaillissent le burlesque, la voix, le souffle, la danse au plus près de la colonne. TWO / toute ressemblance... est un petit « monstre » impossible à enfermer. TWO / toute ressemblance... est une transe.

Co-écriture : Nadine Beaulieu, Marie Doiret

Interprète : Marie Doiret

Mise en scène : Nadine Beaulieu



Photo : Bruno Maréchal

C^{ie} Adhok Immortels : l'envol

17h - Rue du pont de Mayenne / Rue A. Paré

Arts De La Rue, Théâtre

Tout public - Durée : 40min - GRATUIT

Cette fois, ils l'ont quitté le nid. Ils ont les ailes bien déployées et l'envie d'aller voir plus loin et plus haut. Ils ont le désir chevillé au corps et l'envie de se faire une place dans ce si vaste monde. Mais le vent souffle fort ces temps-ci. Dans quelle direction aller ? Faut-il attendre que la tempête se calme ou prendre le risque de l'envol ?

De : Doriane Moretus et Patrick Dordoigne

Avec : Eliot Maurel, Inès Grunenwald, Jonathan Aubart, Jacob Auzanneau, Laurene Thomas, Mattia Maggi, Nathan Chouchana, Tom Verschueren, Yoanna Marilleaud



Photo : Bastien Chénisse

Morgane Imbeaud Les Songes de Léo

18h - Le Théâtre de Laval

Musique, Jeune Public, Ciné-Concert

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 8€/6€

La forêt de Morgane Imbeaud ne rend personne intact, elle vit au rythme d'une imagination infinie et mystérieuse, envahie de songes, d'images et de musiques entremêlées. Premier spectacle d'une artiste à la sensibilité sans pareille, habillé des dessins de Christophe Chabouté et de quelques textes de Jean-Louis Murat, *Les Songes de Léo* s'adresse à chacun d'entre nous, l'enfant fasciné par la noirceur des sous-bois, comme l'adulte enfermé dans ses certitudes. Magique. Morgane Imbeaud - ex-chanteuse de Cocoon - raconte la folie, l'enfermement, la normalité, l'acceptation de soi, des sentiments profondément contemporains vus par les yeux d'un personnage unique et singulier.

Chant / Piano : Morgane Imbeaud
Pad / Percus / Choeurs : Samantha Julien
Guitare / Basse / Choeurs : Yannick Demaison
Écrit et composé par Morgane Imbeaud

Double plateau - 10€/8€



La Soi-Disante Cie Attifa de Yambolé

En duo bilingue français/langue des signes (LSF)

21h15 - Magic Mirrors

Humour, Arts De La Rue, Théâtre

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h15

Suite à leur retour d'un voyage au Sénégal, deux collègues bibliothécaires, l'une sourde, l'autre entendante, nous livrent leurs visions de l'Afrique. Pleines d'enthousiasme et bien décidées à nous le faire partager, elles vont s'essayer au conte africain dans la plus pure tradition. Conteuses maladroitement, elles multiplient les digressions et enchaînent, en toute naïveté et bonne conscience, préjugés et stéréotypes raciaux. À ce racisme inconscient, s'ajoutent les clichés et les décalages qui existent bien souvent dans les rapports entre sourds et entendants : les incompréhensions, la fascination naïve pour la langue des signes, l'apitoiement...

Conception / Écriture / Interprétation : Valérie Vériel
Adaptation LSF / Interprétation :
Delphine Saint-Raymond
Avec la collaboration artistique de :
Caroline Blin

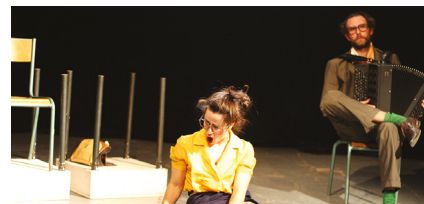


Photo : Claudine Julien

Cie Les GûMs Stoïk

22h45 - Magic Mirrors

Arts Du Cirque

Tout public - Durée : 55min

Stoïk est un spectacle intimiste et minimaliste aux gestuelles burlesques. Ils sont là, monsieur et madame tout le monde, sans rien. Une scénographie épurée, où le moteur est l'ennui et le carburant l'attente. Il est grand, dégingandé et mollasson, veut bien faire. Elle est petite, énergique, rablette mais tout ça la dépasse. Un mélange de cirque, de jeu clownesque et de musique pour un spectacle poétique, esthétique et comique.

De et par : Brian Henninot et Clémence Rouzier
Mise en scène : Johan Lescop
Création lumière : Alyson Vérin
Régie son / Lumière : Cécile Duriez



Photo : Anne-Laure Etienne

Black Lilys

21h30 - 6PAR4

Musique, Pop étincelante

Tout public - Durée : 45mn

Black Lilys, c'est le doux mélange qui se crée naturellement entre la voix déchirée de Camille et les mélodies sombres de guitare de Robin. A eux deux, ils nous livrent une « Dark Pop » puissante aimant allier les contrastes. Suite à leur EP *Memories of a Blind Mind* sorti en 2014, le duo frère sœur saupoudre le paysage musical de leur force sensible, nous invitant dans l'intimité d'une rage qui ne nous laisse pas indifférent. C'est sur scène que leur complicité semble la plus évidente. En duo ou accompagné par Jean-Noël Godard aux percussions, Black Lilys nous plonge dans un univers très personnel où l'on comprend pourquoi douceur et douleur ne sont qu'à une lettre d'écart.

Voix : Camille Faure

Guitare, voix : Robin Faure

Percussionniste : Jean-Noël Godard

Création lumière : Jonathan Martin

Conseil en mise en scène : Buridane



Joon Moon

22h45 - 6PAR4

Musique, Pop élégante

Tout public - Durée : 45mn

Enregistré avec des instruments vintage des années 60 et 70's, et mélangé aux techniques de production actuelles, « Moonshine Corner » joue la carte d'une modernité subtile, et nous ballade, tout au long de ses douze titres, entre pop et trip-hop, folk et soul, jazz et nappes électro, puisant discrètement sa science du groove amoureux du côté de Radiohead, de Neil Young ou Zéro 7. Mais Joon Moon est aussi, et il ne faut pas l'oublier, un projet qui prend toute sa dimension en live, avec une formation réduite (batterie, piano) qui laisse entière liberté à la puissance de la voix de Krystle Warren, capable de passer, du gospel énérvé à la complainte feutrée, et de changer de tessiture au gré de ses envies d'un claquement de doigt.

Chant : Krystle Warren

Piano : Julien Decoret

Batterie : Raphael Chassin

Son : Sébastien Trouvé



Photo : Philippe Arnaud

Valaire

00h - 6PAR4

Musique, Groove énérgisant

Tout public - Durée : 45mn

Oobopopop (sorti en septembre 2016) donne suite à Bellevue (2013), Golden Bombay (2010), Friterday Night (2007) et Mr. Brian (2005). Pour ce cinquième album, le groupe s'est échappé de l'hostile hiver montréalais au profit d'un endroit chaleureux et ensoleillé. VALAIRE s'est installé en Louisiane, royaume du funk, du jazz et d'à peu près tout ce qui groove. Pendant près d'un mois, les cinq complices se sont mis « au travail » chacun de leur côté, construisant des idées de chansons basées sur des sonorités et des tempos bien spécifiques. Le résultat, digne des soirées les plus festives, met de l'avant cuivres, synthétiseur et percussions...

Batterie / Voix : Julien Harbec

Percussions / Guitare / Voix : Louis-Pierre B. Phaneuf

Basse / Voix : François-Simon Déziel

Sax / Synthétiseur / Voix : Jonathan Drouin

Trompette / Synthétiseur / Voix : Thomas Hébert





Photo : Anthony Abadous

Le Collectif Wow ! Piletta ReMix

9h15 - Scomam

Jeune Public, Fiction radiophonique

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 50mn - 6€/4€

Piletta ReMix est une fiction radiophonique live. C'est un conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade. C'est une histoire à écouter et à voir, pour découvrir les coulisses d'une création radiophonique ; une fable noire et pourtant drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands. C'est une performance d'acteurs, bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages sous les aléas du direct. C'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux. Ou les deux.

De et Par : Florent Barat, Michel Bystranowski, Emilie Praneuf, Benoît Randaxhe, Sébastien Schmitz
Création Lumière : Amélie Géhin

Aréa
Belgique



Photo : William Bole

SOLEO

9h15 et 14h - L'Atelier / Changé

Jeune Public, Danse, Théâtre, Musique

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 55mn - 8€

SOLEO, musique en mouvement. Ou le mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles. On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibrapone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Percussions corporelles / Basse / Guitare / Voix : Sophie Boucher
Percussions corporelles / Kalimba / Voix : Julien Vasnier
Percussions corporelles / Piano /
Vibrapone / Voix : Sébastien Le Guenanff

JM FRANCE
Jeune Manifestation



Photo : Corinne Bougier

David Rolland Chorégraphies Happy Manif (Les pieds parallèles)

9h15 et 17h30 - Jardin de la Perrine

Jeune Public, Danse

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 45mn - 8€/6€

Happy Manif (les pieds parallèles) se présente comme une déambulation chorégraphique enchantée et décalée propice à la bonne humeur générale, un jeu de rôle grandeur nature. Pour cette création, David Rolland s'associe à Valeria Giuga, danseuse de la compagnie afin de créer une Happy Manif dédiée aux chorégraphes convoquant la nature comme source d'inspiration, depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Guidés par la bande son diffusée par le casque et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles, donc !

Représentation de 17h30 - Durée : 1h

Conception / Interprétation : David Rolland et Valeria Giuga
Composition musicale / Montage sonore : Roland Ravard



Photo : Marie Pierry

Möbius-Band Mon frère, ma princesse

10h15 et 14h - Lycée Douanier Rousseau

Jeune Public, Théâtre

Tout public à partir de 9 ans - Durée : 1h15 - 8€

Ce spectacle est une libre adaptation théâtrale et musicale du texte de théâtre jeune public de Catherine Zambon. Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit pas le problème. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin et le défend envers et contre tous, jusqu'à ce que cela dérape...

Mise en scène : Pauline Bourse
Avec : Mikaël Teyssié, Emilie Beauvais et Matthieu Desbordes (musique live)
Création lumières : Jean-Raphaël Schmitt
Technicienne du son : Raphaëlle Jimenez
Costumes : Zoé Forestier
Scénographie : Stéphanie Delpouve



Photo : Anne Lanté

Les Compagnons de Pierre Ménard Goupil

10h30 - Magic Mirrors

Jeune Public

Jeune public à partir de 6 ans - Durée : 50mn - 8€

Goupil est un spectacle où se mêlent théâtre, musique, mime et langue des signes. Sur scène, le récit est donné à voir et à entendre par un conteur, deux comédiennes-mimes signant en LSF et un musicien-bruiteur. Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses pour devenir loup affamé, renard facétieux, poussin désinvolte. Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une relecture du « roman de Renart » singulière et pleine d'humour.

Mise en scène / Voix : Nicolas Fagat
Corps / Langue des Signes : Isabelle Florido et Sabrina Dalleau
Violoncelle / Composition musicale : Maxime Dupuis



Photo : Alex Plummer

Cie de la Bête Noire L'enfant sauvage

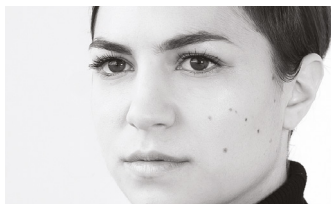
10h45 et 15h15 - Théâtre Jean Macé

Théâtre

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h05 - 8€

On a trouvé un enfant sauvage sur la Place du Jeu de Balle. Ses cris s'entendaient de loin ; on la voyait se mordre et saliver comme une bête. Au milieu de la foule et de l'indifférence, un homme s'intéresse à elle, tente de l'arracher à l'oubli. Il s'appelle « un homme », ça aurait pu être un autre. Ce qu'il nous raconte, c'est la réalité qu'il découvre derrière les mots : accueil d'urgence, juge, famille, père, enfant, administration, adoption, home... Dans ce monologue poignant, Céline Delbecq nous fait pénétrer une réalité qu'elle connaît bien. Comme toujours, elle ose aborder les sujets les plus durs avec une humanité vivifiante, ouvrant des espaces de parole précieux, plaçant la fonction théâtrale au cœur des nécessités sociétales. Et inversement.

Texte et mise en scène : Céline Delbecq
Avec Thierry Hellin
Création sonore : Pierre Kissling
Création lumière : Clément Papin
Scénographie : Delphine Coërs



Sarah Toussaint-Léveillé

12h et 21h30 - Chapelle du Lycée Ambroise Paré

Musique, Chanson

Tout public - Durée : 45mn

Quatre ans après *La mal lunée*, Sarah Toussaint-Léveillé lançait plus tôt cette année *La mort est un jardin sauvage*. Imprégnées de mélancolie, ses chansons douces-amères oscillent élégamment entre pop et chanson folk. Très bien reçu par la critique, *La mort est un jardin sauvage* se voit récompensé en avril 2016 par L'Académie Charles-Cros (France), qui lui décerne le prix Coup de cœur Francophone Québécois. Cet album se retrouve également en nomination au GAMIQ pour « meilleur album Folk de l'année 2016 », et « Prix du public », ainsi qu'à l'ADISQ dans les catégories « Auteur ou compositeur » de l'année et « Prise de son et Mix ».

Auteure / Compositrice : Sarah Toussaint-Léveillé

Violon : Fany Fresard

Violoncelle : Marianne Houle

Contrebasse : Jérémie Roy

Aréa
Quebec

musicaction
Canada

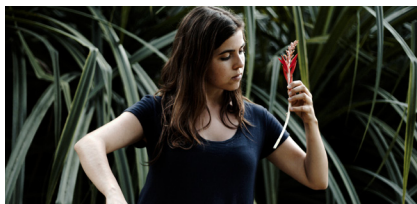


Photo : JEREMIAH

Dom La Nena

13h et 20h30 - Chapelle du Lycée Ambroise Paré

Musique, Chansons enchantées

Tout public - Durée : 45mn

Dom La Nena est née au Brésil, où elle commence la musique à l'âge de 5 ans. Après une enfance entre son pays natal et la France, et une adolescence en Argentine, elle étudie le violoncelle à Paris. À 18 ans elle part pour une longue tournée accompagnant Jane Birkin à travers le monde, et collabore ensuite avec des artistes tels que Jeanne Moreau, Etienne Daho, Piers Faccini... 2 albums solo suivront ainsi qu'une collaboration « Birds on wire » avec Rosemary Standley sur la base d'un songbook de chansons allant de Purcell, Monteverdi et du baroque italien jusqu'à Tom Waits, Leonard Cohen, Chico Buarque ou Gilberto Gil. Dom La Nena prépare son 3ème album prévu pour février 2018.

Violoncelle / Chant : Dom La Nena



Photo : Viena

Théâtre d'Air Qui va là ?

12h et 15h30 - Chez l'habitant

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h - 8€

Qui va là ? Vous êtes personnellement invité(e) chez Monsieur... ou Madame... Leur nom et leur adresse vous seront communiqués le moment venu. Quel est l'objet de cette invitation ? Boire un verre ? Rencontrer de nouvelles personnes ? Ou voir un spectacle ? Et dans ce cas, pourquoi donner rendez-vous dans un appartement, une maison et non un théâtre ? « Qui va là ? » c'est le nom. Non, c'est le titre. Emmanuel Darley c'est le nom, Alexandre Cabari, un autre nom. Car, si Monsieur... ou Madame... vous ont personnellement invité(e), c'est qu'ils connaissent le vôtre, de nom !

Texte : Emmanuel Darley

Mise en scène : Virginie Fouchault assistée de Isabelle Bouvrain

Avec : Laurent Menez

Création sonore et visuelle : Gérald Bertevas



Trou de ver Le trait d'union

12h et 16h30 - Rotonde

Jeune Public

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 50min - 8€

Simon a 15 ans, une mère, un père, une pote et un iPhone mais rien à leur dire. Il mange tout, tout le temps et dans des quantités astronomiques. Bref, Simon est gros et coincé au milieu du divorce de ses parents ! *Le trait d'union* est un spectacle destiné premièrement au public adolescent et racontant la solitude d'un jeune adulte, encombré d'un passé qui, à l'évidence n'est pas si passé que ça. Conçu pour être joué directement dans les écoles sans aucune installation technique, il possède une forme dynamique et hybride grâce au mélange de la vidéo, du mouvement et du théâtre. À travers un récit quasi autobiographique, l'auteur tente de mettre des mots sur son obésité et le vide qui l'anime depuis le divorce de ses parents.

Auteur : Guillaume Kerbusch
Metteur en scène : Valentin Demarcin
Comédiens : Mickaël Dubois
et Denys Desmecht

Aréa
Belgique

REGION EN SCENE
PACA CORSE



Photo : Vignine Oth

Théâtre en Flammes Marla, Portrait D'une Femme Joyeuse

14h et 20h30 - L'Avant-Scène

Théâtre

Tout public à partir de 16 ans - Durée : 1h - 8€

Ce spectacle est le portrait d'une personne réelle. Marla a 25 ans, elle est escort-girl, on peut également dire travailleuse du sexe. Elle est aussi intello, militante, féministe, amoureuse de son métier. Elle travaille à Paris, et aussi parfois en Suisse. Et surtout, elle est une femme incroyablement libre. Denis Maillefer l'a rencontrée, a mené une longue série d'interviews, et écrit un solo à la première personne, pour une actrice. Il poursuit ici, indirectement, son travail sur l'autofiction. Un spectacle qui dit aussi le vertige de nos intimités supposées décomplexées, modernes...

Comédienne : Magali Heu
Texte : Denis Maillefer d'après les paroles de Marla et avec la collaboration de Magali Heu et Magali Tosato
Mise en scène : Denis Maillefer
Assistante de mise en scène : Magali Tosato

Aréa
Suisse

REGION EN SCENE
AUVERGNE
RHONES-ALPES
SUISSE ROMANDE



Photo : S. Lais

La Débordante C'ie Ce qui m'est dû

15h30 et 19h - Scomam

Danse, Théâtre

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h - GRATUIT

sur réservation (www.lechainon.fr)

« Je me demande si, quand je suis née, quelque chose m'était dû ». Que nous doit-on ? De quoi sommes-nous redevables et à qui ? Avec le comédien Antoine Raimondi, Héloïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. « Nous sommes dépossédés des outils nécessaires pour participer à la construction de notre société. Comment déposer sur mon corps la crise écologique, économique et humaine qui nous traverse et que nous traversons ? J'essaye. »

Avec : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi
Écriture : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac
Mise en Scène : Jérémie Bergerac



Photo : Lu Sarralogo

Yoanna et Brice Quillion Marre Mots

16h45 - Magic Mirrors

Musique, Jeune Public

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 45min - 8/6€

Yoanna et Brice, les deux interprètes de Marre Mots nous embarquent dans un voyage sensible en se plaçant du côté de l'enfance, à cet instant où l'on commence à sentir, à comprendre que l'on est traversé par des émotions, toutes sortes d'émotions, et que l'autre, l'adulte semble avoir oublié et ne pas comprendre. Tantôt vert de peur, rouge de colère, fleur bleu ou joyeux, les Marre Mots se souviennent et expriment leurs joies, leurs colères, leurs peurs et leurs tristesses. Tour à tour frère et sœur, copains de récré, parents bornés, instit dubitatif ou enfants excités, ils questionnent avec humour et poésie ce qui nous fait rire et pleurer et nous rappelle que même les plus grands peuvent avoir peur dans le noir.

Chant / Accordéon : Yoanna
Chant / Guitare : Brice Quillion
Mise en scène : Chloé Schmutz


REGION EN SCENE
AUVERGNE
RHONE-ALPES
SUISSE ROMANDE

Triple plateau - 8€



Photo : Clément Puga

Grandes Mothers

17h30 - 6PAR4

Musique, Rock de chambre, Duo symétrique

Tout public - Durée : 45mn

Grandes Mothers, c'est comme un collier de perles qu'on enfilerait avec des aiguilles à tricoter. À la croisée de la chanson folk et du rock acoustique. Un hommage à nos grandes mères du rock. Deux contrebasses, deux voix, la force de la simplicité, et l'étonnement de faire naître des choses précieuses.

Voix / Contrebasse : Sara Giommetti et Gabrielle Gonin


REGION EN SCENE
PACA CORSE



Photo : Leïslan Kovalsky

Verdée

18h30 - 6PAR4

Musique, Chanson électro-organique

Tout public - Durée : 45mn

Nourries des grands espaces et des flammes humanistes, les chansons de Verdée s'inspirent de rencontres et de paysages, intégrant des sons de nature métamorphosés, comme une parole sauvage. Ses claviers caressants ou distordus, soutenus par une entêtante batterie, scandent l'avancée de son « armée de joie ». Parmi les frères-arbres qui l'entourent sur scène, la voix de Verdée laisse deviner les fêlures sous l'incandescence, vibrant appel d'une guerrière mystique regardant vers demain. De son engagement poétique, elle souhaite faire naître des constellations artistiques, éveillant les consciences, créant du lien et rassemblant sur le chemin ceux qui croient en une révolution du vivant.

Auteur / Compositeur / Chant / Claviers : Verdée
Batterie / Percus / Choeurs : Johan Guidou
Régie / Régie son : Romain Drogoul
Régie Lumières : Charly Lhuillier
Co-Auteur : Edouard Perarnaud


ARCADI
Organisation culturelle régionale




Photo : Barbara Helle

Barbara Weldens

19h30 - 6PAR4

Musique, Chanson surprenante

Tout public - Durée : 45mn

Ovni multi-facettes et précieux, c'est dans un écrin de charbons ardents que Barbara Weldens crée ses diamants musicaux où chaque texte est riche et abouti, chaque mot est pesé, jaugé, dosé, jonglé, comme un hommage à son berceau circassien. Puissante et expressive, elle navigue avec une furieuse envie entre les genres pour mieux nous cueillir. Dans *le grand H de l'Homme* elle veut exprimer quelque chose de différent, une part de folie l'habite, elle ne se bride pas et utilise une large palette de registres.

Chant : Barbara Weldens
Piano : Barbara Hammadi
Violon alto : Marion Diaques

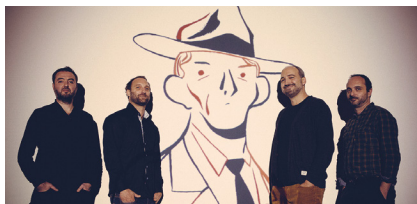


Photo : Rbs Productions

Splendor In The Grass Come Prima

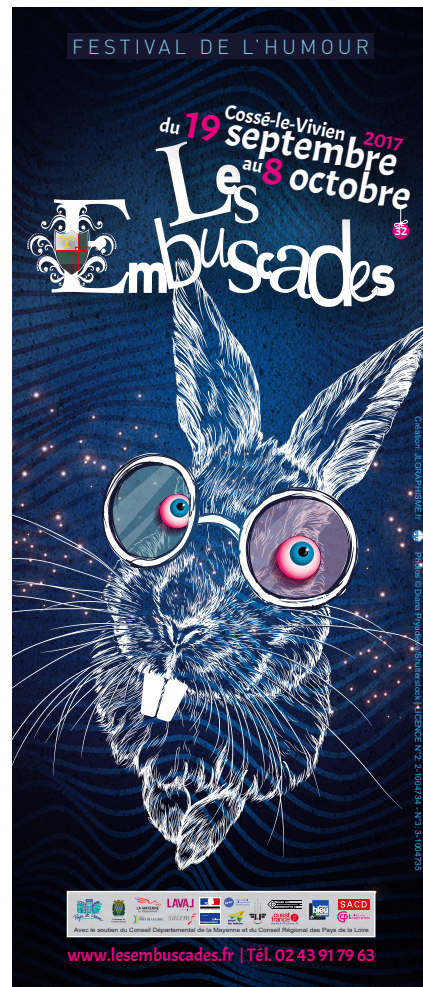
20h30 - Le Théâtre de Laval

Musique, BD concert

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h25 - 10€/8€

L'histoire des retrouvailles mouvementées de deux frères italiens séparés brutalement dans les années 30. Pendant 90 minutes, le spectateur assiste à un enchaînement d'émotions, où les atmosphères psychologiques sont transcendées par la musique live de *Splendor In The Grass*. Leur musique expressionniste de compositions originales vient se poser sur les dessins et participe ainsi au récit : petit à petit, la musique brise le cocon du simple accompagnement sonore...

Musique originale : Splendor in the Grass
Guitares / Programmation / Synthétiseur : Arnaud Rouquier-Perret
Batterie / Glockenspiel : Raphaël Duvinneau
Violon, Trompette, Mandoline : Stéphane Jach
Basse / Melodica : Philippe Wortemann
Scénario et dessin : Alfred
Création vidéo de Benjamin Lacquement





Le Mouton Carré Ficelle

9h15, 10h45 et 14h30 - Théâtre Jean Macé

Jeune Public

Jeune public à partir de 3 ans - Durée : 35min - 8€

Ficelle, une odyssée tissée de petits bouts. Est-ce une histoire ? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde. Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte... De l'espace, celui où tout est envisageable ; du temps, celui qui passe et qui transforme tout ; des peurs existentielles, celles qui nous font avancer ; de l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles... Ainsi... De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile...

Manipulation : Bénédicte Gougeon
Musique : Romain Baranger
Régie : Jordan Lachèvre
Mise en scène : Nathalie Avril
Diffusion : Eve Sanchez



Photo : Eric Legret

Ronan Le Gouriérec - Collectif à l'Envers Par Le Bout Du Noz

9h15 et 16h45 - Scomam

Jeune Public, Danse

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 1h05 - 8€

Muni d'un saxophone baryton à simple carburation circulaire, Ronan Le Gouriérec fait danser. Dans un salon, une salle de bal, une cour d'école, une grange ou un jardin, au centre des danseurs, de tous âges, tous niveaux, toutes morphologies et tous milieux sociaux confondus, Ronan joue et improvise un répertoire original créé pour l'occasion au service de la danse. Ce spectacle à danser s'appuie sur l'histoire originale de Fanch Moussara, un blaureau un peu narcoleptique. Les enfants accompagneront Fanch et sa famille dans leurs aventures avec des danses liées aux événements de l'histoire.

Musique / Racontage : Ronan Le Gouriérec
Mise en scène / Illustrations : Philippe Chasseloup
Histoire originale : Philippe Chasseloup, Youenn Guillard,
Ronan Le Gouriérec



Manuel Hermia Jazz For Kids

10h30 - Magic Mirrors

Musique, Jeune Public

Tout public - Durée : 55mn - 8€

Trois jazzmen s'adressent aux enfants et à tous ceux qui ont envie d'aimer le jazz. Ils ont pris le parti d'improviser à partir du seul répertoire de « standards » que les enfants connaissent tous : les comptines. Ils explorent ces trésors et en font leur terrain de jeu, tout en veillant à respecter les mélodies et à stimuler les oreilles, petites et grandes. Manu Hermia et ses deux compagnons de route musicale, trois musiciens confirmés et reconnus, nous plongent au cœur des comptines et nous aident à en saisir deux dimensions bien distinctes : mélodie et harmonie par le jeu d'expérimentations sonores délicates et savoureuses.

Sax / Flûtes : Manuel Hermia
Claviers : Pascal Mohy
Contrebasse : Sam Gertsman



Photo : Marie-Josée BHE

C^{ie} Fiat Lux Dis-Moi

10h30 et 15h30 - Lycée Douanier Rousseau

Théâtre

Tout public, à partir de 15 ans - Durée : 1h - 8€

Un voyage au cœur de l'humain à travers des voix enregistrées de personnes âgées. Leurs vies se racontent autant dans l'émotion, la vibration de ces paroles que dans le sens de ces récits singuliers. Sur scène, trois acteurs, masqués et silencieux font résonner ces voix et donnent chair à ce qu'elles ont à nous dire : de ces moments importants qui vous façonnent et s'inscrivent en vous pour toujours, des souffrances, du manque d'amour mais aussi des manifestations de cette incroyable énergie vitale qui peut se transformer en pure grâce.

Conception et mise en scène : Didier Guyon
Avec : Alban de La Blanchardière, Didier Guyon et I-An Su
Création de masques : Barbara Gay
Costumes : Morgane Lemeunier
Bande son : Didier Guyon et Pierre-Louis Carsin
Composition musicale : Pierre-Louis Carsin
Scénographie et régie : Brice Taillandier



Photo : Victor Munhoz

Collectif De Folklore Urbain [ZØGMA] Cube

12h et 15h30 - Scomam

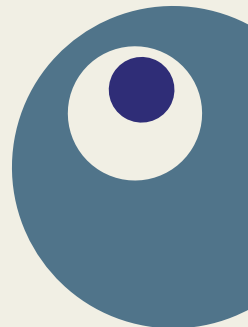
Arts De La Rue, Danse

Tout public - Durée : 25mn - GRATUIT

sur réservation (www.lechainon.fr)

Première création in situ de [ZØGMA], Cube évolue sur un tout nouveau terrain de jeu pour la danse percussive : un espace libre, hors les murs des studios et des salles de spectacles. Dans ce nouvel opus chorégraphique, quatre interprètes, tantôt danseurs, tantôt percussionnistes, alternent prouesses rythmiques et gestuelles débridées dans un environnement chaque fois influencé par l'espace de performance et les spectateurs qui l'habitent.

Chorégraphie : Frédérique-Annie Robitaille et Yaëlle Azoulav
avec la précieuse collaboration des interprètes
Environnement Sonore : Patrick Dugas
Interprètes : Olivier Arseneault, Patrick Dugas, Sébastien Genevois, Antoine Turmine et Ian Yaworski
Stylisme : Yaëlle Azoulav
Scénographie : Louis Gloutnez, Michel Forget et Olivier Arseneault
Réalisation / Montage Vidéo : Philippe Meunier





12/13 19/20 GRANDSOIR/3

L'information de votre région à 12h, 19h et 22h50
et à tout moment sur pdl.france3.fr et sur nos réseaux sociaux.

BILLETTERIE

PRIX DES PLACES

Les tarifs réduits s'appliquent sur présentation d'un justificatif, aux étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, moins de 18 ans, adhérents de l'Office de Tourisme du Pays de Laval, abonnés du 6PAR4, du Théâtre de Laval, des Ondines et des structures culturelles mayennaises du dispositif « Toutes uniques, Toutes unies ». Des vérifications pourront avoir lieu à l'entrée des salles.

BILLETTERIE EN LIGNE
www.lechainon.fr

BILLETTERIE POUR LES PROFESSIONNELS
sur www.lechainon.fr.
Information par mail :
billetterie@lechainon.fr

LES POINTS DE VENTES

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAVAL

84 avenue Robert Buron, 53000 Laval
Téléphone : 02 43 49 46 46
Du lundi au samedi : 9h30-18h00
Le dimanche et les jours fériés :
10h-13h et 14h-17h

CENTRE INFORMATION JEUNESSE

Place du 18 juin, 53000 Laval
Téléphone : 02 43 49 45 26
Lundi et jeudi : 13h30-18h
Mardi, mercredi et vendredi :
10h à 12h et de 13h30 à 18h

LIBRAIRIE M'LIRE

3 Rue de la Paix, 53000 Laval
Téléphone : 02 43 53 04 00
Le lundi : 14h-19h

Du mardi au samedi : 9h30-19h

LIBRAIRIE CORNEILLE

5 Rue du Général de Gaulle, 53000 Laval
Téléphone : 02 43 59 11 50
Le lundi : 14h-19h

Du mardi au samedi : 10h-19h

BILLETTERIES DU FESTIVAL

Square de Boston / Point infos
Du mercredi 13 au samedi 16
septembre : 11h-19h
Dimanche 17 septembre : 11h-16h30

Sur place, à l'entrée des salles, juste avant les spectacles en fonction des places disponibles.

Tous les points de vente acceptent les PASS Culture Sport Pays de la Loire, Les Chèques jeunes collégiens 53, Les Chèques Culture, Les Chèques Loisirs CAF, et Les Chèques découvertes Loisirs Culture et Sports de la Mayenne.

INFOS PRATIQUES

BAR DU FESTIVAL

Le bar du festival se situe au Square de Boston, à proximité du Magic Mirrors.
Mercredi 13 septembre : 13h-1h
Jeudi 14 septembre : 9h-22h
Vendredi 15 septembre : 9h-2h
Samedi 16 septembre : 9h-2h
Dimanche 17 septembre : 9h30-18h

POINT INFOS

Le point infos se situe au Square de Boston, à proximité du Magic Mirrors.
Du mercredi 12 au samedi 16 septembre : 11h-19h
Dimanche 17 septembre : 11h-16h30

ACCESSIBILITÉ

Le Magic Mirrors et le 6PAR4 sont équipés d'une boucle à induction magnétique pour tous les spectacles qui y sont programmés.

ACCÈS

EN TRAIN

1h30 de Paris / 2h30 de Roissy / 3h45 de Lyon / 3h45 de Lille / 40mn de Rennes / 1h15 d'Angers

EN VOITURE

Autoroute A11 / 2h30 de Paris / 1h de Rennes / 1h10 d'Angers / 2h10 de Caen / 1h du Mans (Penser au covoiturage : www.blablacar.fr)

À PIED

La majorité des lieux de spectacles se trouve dans le centre ville de Laval. Beaucoup de trajets peuvent être effectués à pied.
Les parkings à Laval : pour votre stationnement, retrouvez la liste complète des parkings de Laval sur www.urbisark-laval.fr.

HÉBERGEMENT

OFFICE DE TOURISME DE LAVAL

84 Avenue Robert Buron
53000 Laval
02 43 49 46 46
www.laval-tourisme.com

COUCHSURFING

De nombreux Lavallois inscrits sur le site se feront un plaisir de vous accueillir pour une, ou plusieurs nuits : www.couchsurfing.org

Mardi 12 Septembre		
■ 18h15	1h15 ONE Cie Nadine Beaulieu - Scomam	p.11
■ 19h00	1h00 Landru Cie Zusvex - Théâtre Jean Macé	p.11
■ 21h00	1h00 Immortels : Le Nid Cie Adhok - Le Théâtre de Laval	p.11
Mercredi 13 Septembre		
■ 9h00 et 15h15	1h10 Frères Cie Les Maladroits - L'Avant-Scène	p.12
■ 9h15 et 15h15	1h00 C'est Parti Mon Kiki Jacques Tellitocci - Lycée Douanier Rousseau	p.12
■ 9h15 et 14h00	50min Piletta ReMix Le Collectif Wow! - Scomam	p.12
■ 10h30	45min Happy Manif (les pieds parallèles) David Rolland Chorégraphies - Jardin de la Perrine	p.13
■ 10h45 et 14h15	50min M. Jules, L'épopée stellaire Cie Les Philosophes Barbares - Rotonde	p.13
■ 10h45 et 15h15	45min FOPATAPE! Cie Appel d'air - L'Atelier / Changé	p.13
■ 12h00	35min ONE Cie Nadine Beaulieu - Théâtre Jean Macé	p.14
■ 12h00 et 17h00	45min Antoine Boyer & Samuelito - Chapelle du Lycée Ambroise Paré	p.14
■ 13h00 et 18h00	45min Noiserv - Chapelle du Lycée Ambroise Paré	p.14
■ 12h00 et 21h00	1h00 Qui va là ? Théâtre d'Air - Chez l'habitant	p.15
■ 14h15 et 17h00	35min TWO / toute ressemblance Cie Nadine Beaulieu - Théâtre Jean Macé	p.15
■ 17h00	40min Immortels : L'envol Cie Adhok - Rue du pont de Mayenne / Rue A.Paré - GRATUIT	p.15
■ 18h00	1h00 Les Songes de Léo Morgane Imbeaud - Le Théâtre de Laval	p.16
■ 21h15	1h15 Attifa De Yambolé La Soit-Disante Cie - Magic Mirrors	p.16
■ 22h45	55min StoK Cie Les Gulls - Magic Mirrors	p.16
■ 21h30	45min Black Lilys - 6PAR4	p.17
■ 22h45	45min Joon Moon - 6PAR4	p.17
■ 00h00	45min Valaire - 6PAR4	p.17
Jeudi 14 Septembre		
■ 9h15	50min Piletta ReMix Le Collectif Wow! - Scomam	p.18
■ 9h15 et 14h00	55min SOLEO - L'Atelier / Changé	p.18
■ 9h15 et 17h30	45min Happy Manif (les pieds parallèles) David Rolland Chorégraphies - Jardin de la Perrine	p.18
■ 10h15 et 14h00	1h15 Mon frère, ma princesse Möbius-Band - Lycée Douanier Rousseau	p.19
■ 10h30	50min Goupil Les Compagnons de Pierre Ménard - Magic Mirrors	p.19
■ 10h45 et 15h15	1h05 L'enfant sauvage Cie de la Bête Noire - Théâtre Jean Macé	p.19
■ 12h00 et 21h30	45min Sarah Toussaint-Léveillé - Chapelle du Lycée Ambroise Paré	p.20
■ 13h00 et 20h30	45min Dom La Nena - Chapelle du Lycée Ambroise Paré	p.20
■ 12h00 et 15h30	1h00 Qui va là ? Théâtre d'Air - Chez l'habitant	p.20
■ 12h00 et 16h30	50min Le Trait d'union Trou de ver - Rotonde	p.21
■ 14h00 et 20h30	1h00 Marla, Portrait D'une Femme Joyeuse Théâtre en Flammes - L'Avant-Scène	p.21
■ 15h30 et 19h00	1h00 Ce qui m'est dû La Débordante Cie - Scomam - GRATUIT	p.21
■ 16h45	45min Marre Mots Yoanna et Brice Quillion - Magic Mirrors	p.22
■ 17h30	45min Grandes Mothers - 6PAR4	p.22
■ 18h30	45min Vertée - 6PAR4	p.22
■ 19h30	45min Barbara Weldens - 6PAR4	p.23
■ 20h30	1h25 Come Prima Splendor in the Grass - Le Théâtre de Laval	p.23
Vendredi 15 Septembre		
■ 9h15, 10h45 et 14h30	35min Ficelle Le Mouton Carré - Théâtre Jean Macé	p.24
■ 9h15 et 16h45	1h05 Par Le Bout Du Noz Ronan Le Gourlierc - Collectif à l'Envers - Scomam	p.24
■ 10h30	55min Jazz For Kids Manuel Hernia - Magic Mirrors	p.24

■ 10h30 et 15h30	1h00	Dis-Moi Cie Flat Lux - Lycée Douanier Rousseau	p.25
■ 12h00 et 15h30	25min	Cube Collectif De Folklore Urbain [Z0GMA] - Scomam - GRATUIT sur réservation	p.25
■ 12h00 et 21h45	45min	Facteurs Chevaux - Chapelle du Lycée Ambroise Paré	p.31
■ 13h00 et 20h45	45min	Laura Perrudin - Chapelle du Lycée Ambroise Paré	p.31
■ 12h00	1h00	Ce qui m'est dû La Débordante Cie - Place des 4 Docteurs Buquet - GRATUIT	p.31
■ 14h00 et 19h00	1h00	L'Ombre de la Baleine Mikael Chirinian - L'Avant-Scène	p.32
■ 14h00 et 17h00	1h00	Shooting Stars Nevché - Rotonde	p.32
■ 14h00 et 16h00	25min	L'après-midi d'un Foehn Version 1 Cie Non Nova - Salle Polyvalente	p.32
■ 14h45 et 16h45	40min	Je brasse de l'air Cie L'insolite mécanique - Salle Polyvalente	p.33
■ 18h15	45min	Safia Nolin - 6PAR4	p.33
■ 19h15	45min	Rakia - 6PAR4	p.33
■ 20h30	55min	Déluge Cie Sans Gravité - Le Théâtre de Laval	p.34
■ 20h30	3h00	La Piste à Dansoir Collectif Mobil Cashah - Les Ondines / Changé	p.34
■ 21h30	1h00	Grèn Sémé - Magic Mirrors	p.35
■ 22h45	1h00	Sandra Nkaké - Magic Mirrors	p.35
■ 00h00	1h00	The Angelcy - Magic Mirrors	p.35

Samedi 16 Septembre

■ 9h30, 11h00 et 16h00	30min	En Traits Mêlés Théâtre Désaccordé - Scomam	p.36
■ 10h30 et 14h00	1h25	Pour que tu m'aimes encore Elise Noiraud - Rotonde	p.36
■ 11h00	55min	Farces & Attrapes Jeanne Plante - Magic Mirrors	p.36
■ 12h15 et 16h45	35min	Miss Dolly Marcel Et Ses Drôles De Femmes - Esplanade du Château Neuf - GRATUIT	p.37
■ 13h00	25min	Cube Collectif De Folklore Urbain [Z0GMA] - Esplanade du Château Neuf - GRATUIT	p.37
■ 14h00 et 19h15	1h00	La Vie treshorifique du grand Gargantua Le Théâtre derrière le Monde - Promenade Anne d'Alagré - GRATUIT	p.37
■ 14h00 et 17h30	1h00	Zoom Cie 7 ^e ciel - Lycée Douanier Rousseau	p.38
■ 14h30 et 17h00	30min	Fuera Fissa Groupe Tango Sumo - Salle Polyvalente	p.38
■ 15h15 et 17h45	45min	Dis, à quoi tu dances ? Cie 6 ^e Dimension - Salle Polyvalente	p.38
■ 15h15 et 18h00	1h10	Victoire Magloire dit Waro Konpani Ibao - Cour du Lycée Ambroise Paré	p.39
■ 15h45 et 19h00	1h15	Soyez vous-même Théâtre Du Fracas - L'Avant-Scène	p.39
■ 18h00	45min	Lolomis - 6PAR4	p.40
■ 19h15	45min	Djé Baletti - 6PAR4	p.40
■ 20h15	25min	Cube Collectif De Folklore Urbain [Z0GMA] - Square de Boston - GRATUIT	p.37
■ 20h30	1h20	Moi Et François Mitterrand Olivier Broche - Le Théâtre de Laval	p.40
■ 22h00	1h10	Maligne Noémie Callault - Le Théâtre de Laval	p.41
■ 21h00	1h00	Les Fils Canouche - Magic Mirrors	p.42
■ 22h00	1h00	Balimurphy - Magic Mirrors	p.42
■ 22h00	1h00	Bancal Chéri - Magic Mirrors	p.42

Dimanche 17 Septembre

■ 10h30 et 14h30	1h10	Victoire Magloire dit Waro Konpani Ibao - Cour du Lycée Ambroise Paré	p.43
■ 11h45	35min	Miss Dolly Marcel Et Ses Drôles De Femmes - Esplanade du Château Neuf - GRATUIT	p.43
■ 12H30	25min	Cube Collectif De Folklore Urbain [Z0GMA] - Esplanade du Château Neuf - GRATUIT	p.43
■ 14h30	55min	Farces & Attrapes Jeanne Plante - Magic Mirrors	p.44
■ 15h45	30min	Juke Box Orchestra Conservatoire de Laval - Square de Boston - GRATUIT	p.44
■ 16h30	1h25	Pour que tu m'aimes encore Elise Noiraud - Magic Mirrors	p.44
■ 16h30	1h05	Little Big Noz Ronan Le Gourierec - Collectif à l'Envers - Scomam	p.45
■ 18h00	1h00	MAEN - 6PAR4 - GRATUIT	p.45
■ 19h00	1h00	EZPZ - 6PAR4 - GRATUIT	p.45

PLAN

L'Atelier des Arts Vivants 8 Rue des Bordagers / Changé

Les Ondines Place Christian d'Elva / Changé

Vers
CHANGÉ
4km

6PAR4 177 Rue du Vieux Saint-Louis

Soomam 18 Rue Léo Lagrange

Théâtre Jean Macé 8 Rue Jean Macé

Magic Mirrors + Square de Boston

Points infos - Billetterie - Bar

L'Avant-Scène 29 Allée du Vieux Saint-Louis

Lycée Douanier Rousseau Rue de Paris

Accès par l'angle de la Rue de Paris et du Boulevard Félix Grat

Esplanade du Château-Neuf

Place de la Trémoille

Le Théâtre de Laval + Rotonde + La Crypte

34, Rue de la Paix

Promenade Anne d'Alègre

Rue du Pont de Mayenne / Rue A.Paré

Place des 4 Docteurs Bucquet

Lycée Ambroise Paré Rue du lycée

Jardin de la Perrine

Salle Polyvalente Place de Herodé

Gare

Rue Crossardière

Pont de l'Europe

Rue de la Paix

Rue du Général de Gaulle

Pont A Brand

Quai Sadi Carnot

Quai Jehan Fouquet

Quai Goupil

Quai Paul Boudat

Quai d'Avesnières



Photo : Guendalina Fiamini

Facteurs Chevaux

12h et 21h45 - Chapelle du Lycée Ambroise Paré

Musique, Duo folk alpin incantatoire

Tout public - Durée : 45mn

C'est dans un village du massif de la Chartreuse que Sammy Decoster et Fabien Guidollet façonnent leurs chansons épurées : une guitare et des harmonies vocales pour des textes-contes en français qui convient les esprits de la forêt ou les légendes des montagnes. Un peu comme si The Everly Brothers se hissaient dans « L'arbre noir » de Nino Ferrer. Tour à tour grandiose ou inquiétante, Facteurs chevaux propose une chevauchée lancinante et intemporelle au contact de la nature et de l'humain. A l'instar de l'illustre Facteur Cheval, Sammy et Fabien se font maçons d'édifices fragiles, triturent une glaise musicale faite d'argile harmonieuse pour en faire un palais idéal.

Chant / Guitare : Sammy Decoster et Fabien Guidollet



Photo : Jérôme Savatier

Laura Perrudin

13h et 20h45 - Chapelle du Lycée Ambroise Paré

Musique, Jazz

Tout public - Durée : 45mn

Le parcours de la jeune chanteuse et harpiste rennaise est aussi hors du commun qu'éclectique. Nourrie par le jazz depuis l'enfance, elle étudie la musique classique tout en s'intéressant très tôt aux musiques électroniques et traditionnelles, à la pop, la soul et au hip-hop... se formant en autodidacte et auprès de nombreux musiciens de sa Bretagne natale comme à Paris ou à New York. Entièrement réalisées et produites à partir de sons issus de la harpe électrique et de la voix, les chansons de son nouvel album solo (*Poisons & Antidotes* à paraître en septembre 2017) virevoltent d'un abstract trip-hop à une soul aquatique teintée d'electronica impressionniste, et dessinent un univers sonore et esthétique très singulier.

Voix / Harpe / Électronique : Laura Perrudin

Son : Jeremy Rouault

Lumière : Thibault Galmiche



Photo : Sébastien

La Débordante Cie Ce qui m'est dû

12h - Place des 4 Docteurs Bucquet

Danse, Théâtre

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h - GRATUIT

« Je me demande si, quand je suis née, quelque chose m'était dû ». Que nous doit-on ? De quoi sommes-nous redevables et à qui ? Avec le comédien Antoine Raimondi, Héloïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. « Nous sommes dépossédés des outils nécessaires pour participer à la construction de notre société. Comment déposer sur mon corps la crise écologique, économique et humaine qui nous traverse et que nous traversons ? J'essaye. »

Avec : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi

Écriture : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac

Mise en Scène : Jérémie Bergerac



Photo : Williamk

Mikael Chirinian L'Ombre de la Baleine

14h et 19h - L'Avant-Scène

Théâtre, Marionnette

Tout public - Durée : 1h - 8€

Librement inspiré du roman d'aventures Moby Dick d'Herman Melville, *L'ombre de la Baleine* est une plongée dans les eaux sombres des rapports familiaux, où par la vision d'un enfant, le foyer devient un navire dans la tourmente. Mikael Chirinian incarne avec humour et délicatesse les différents membres d'une famille confrontée à l'irruption de la folie. Pour son troisième « seul en scène », il nous livre un spectacle touchant et mouvementé.

Co-auteur : Océanerosemarie et Mikael Chirinian

Comédien : Mikael Chirinian

Mise en scène : Anne Bouvier

Assistant mise en scène : Pierre Hélie

Musique : Pierre-Antoine Durant

Scénographie : Natacha Markoff

Lumières : Denis Koransky

Création marionnette : Francesca Testi

Chorégraphie : Moustapha Ziane



Photo : Christopher Marc

Nevché Shooting Stars

14h et 17h - Rotonde

Musique narrative et épique

Tout public - Durée : 1h - 8€

Marilyn Monroe n'était pas seulement cette blonde platine, symbole d'un idéal sexy féminin photogénique et posée là. Une « sois-belle-et-tais-toi » à qui l'on demande de ne surtout pas penser. On connaissait la grande actrice, mais on ignorait l'intellectuelle brillante qu'elle fut. De même pour Kurt Cobain. Il n'était pas juste le chanteur du groupe Nirvana, et ce junkie fébrile et nihiliste, symbole d'une jeunesse désœuvrée. Il était aussi et surtout un être intelligent, doué et hyper-lucide. Leurs écrits intimes nous révèlent ces aspects méconnus de leur être. Des réflexions instinctives et brillantes sur les femmes, leurs conditions, leurs désirs, le succès, la difficulté à l'assumer et le dérèglement des sens qui l'accompagne, les raisons des addictions, l'injustice aussi. Ces « suicidés de la société », si différents, si proches, auraient pu se rencontrer, se confier.

Avec : Frédéric Nevchehirlian - Christophe Rodomisto - Gildas Etevenard

Son : Enguerrand Duchaussoy



Photo : Jean-Luc Beaujault

Cie Non Nova L'après-midi d'un Foehn Version 1

14h et 16h - Salle Polyvalente

Manipulation d'objets

Tout public à partir de 5 ans - Durée : 25mn - 8€

« C'est en répondant à la commande d'une installation sur le thème du « mouvement » pour le Museum d'Histoire Naturelle de Nantes, que m'est venue l'idée d'explorer l'élément air. Déambulant dans le musée seule la nuit, je passais de longues heures à saisir ce qui me troublait dans un pareil espace. Je finis par comprendre que c'était l'absence de courant d'air qui me faisait défaut. J'installais donc dans la galerie de l'évolution une série de brasseurs d'air. (...) Un sac plastique rose lesté se mit donc à circuler parmi les animaux figés, tel un visiteur inadéquat ! De là naquit l'envie d'écrire une forme chorégraphique pour sacs plastique transformés. » Phia Ménard

Conception / Écriture : Phia Ménard

Assistée de : Jean-Luc Beaujault

Interprétation : Jean-Louis Ouvrard

Création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy

Conception des marionnettes : Phia Ménard - Réalisation : Claire Rigaud



Photo : Julien Joubert

C^{ie} L'insolite mécanique Je brasse de l'air

14h45 et 16h45 - Salle Polyvalente

Performance mécanisée

Jeune public à partir de 6 ans - Durée : 40mn - 8€

Dans Je brasse de l'air, Magali Rousseau se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis dix ans. Un long parcours, instinctif, pour finalement comprendre que tous ces êtres d'acier font partie de la même histoire. Son histoire. Elle nous dit un texte simple, personnel. Intime. Quelques phrases que l'on devine sorties de l'enfance. On déambule avec elle dans le clair-obscur de cet espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec...

Performance mécanisée de Magali Rousseau, sous l'aile de la Compagnie les Anges au Plafond.

Conception / Écriture / Construction / Interprétation :

Magali Rousseau

Clarinette : Stéphane Diskus

Création Sonore / Lumière : Julien Joubert

Mise en scène : Camille Trouvé

Travail corporel : Marzia Gambardella



Photo : Raphaël Quillet

Safia Nolin

18h15 - 6PAR4

Musique, Chanson poignante

Tout public - Durée : 45min

Safia Nolin est une jeune québécoise qui compose sa musique en explorant le monde qui s'ouvre à elle avec une spontanéité singulière.

Inspirantes et authentiques, les paroles de ce tout premier opus nous touchent et nous transposent dans l'univers de cette jeune fille pour qui la vérité est une quête permanente.

Cette auteure-compositeur-interprète s'est fait remarquer lors des FrancoFolies de Montréal, au Festival d'été de Québec, et a fait les premières parties de Coral Egan, Pierre Lapointe, Philémon Cimon ou encore Groenland. Son album Limoilou est sorti le 18 septembre 2015 sur le label Bonsound.

Guitare / Voix : Safia Nolin



Rakia

19h15 - 6PAR4

Musique, Chanson combattante

Tout public - Durée : 45min

« À ma naissance on m'a appelée Rakia. C'est un nom que j'avais oublié depuis le temps. Comme souvent la vie s'était chargée de recouvrir la personne que j'avais été par une autre, puis une autre encore, m'éloignant toujours plus du premier cri. Un jour, dans le désert de ma Normandie d'adoption, j'ai écrit quelques chansons. Je hurlais Rakia, c'était soul, même si mes références sont plutôt du côté de la chanson française ou du hip hop. Assez vite j'ai eu l'occasion de faire des premières parties d'artistes connus : Ben l'oncle soul, Susheela Raman, Fauve, entre autres. Pas mal pour une gamine de 19 ans à peine sortie de sa chambre ! J'ai de la chance, espérons que cela continue ! »

Chant / Guitare : Rakia

Son : Jérôme Henry





Photo : Philippe

Grèn Sémé

21h30 - Magic Mirrors

Musique, Chanson, Maloya

Tout public - Durée : 1h

Entre poésie rock, et rythmes ternaires, Grèn Sémé invente une chanson totalement inédite où le créole, le français et le maloya de La Réunion donnent rendez-vous à Brel, Bashung et Noir Désir. Grèn Sémé, c'est aussi une conscience poétique en butte aux mirages existentiels de la modernité, aux rêves sous blisters, aux imaginaires normalisés. Une façon de regarder le monde tourner sur lui-même avec l'intelligence imprévisible et la force morale d'un gamin, pour qui l'amitié est une idée souveraine. Trois ans après un premier album remarqué, le groupe trouve avec *Hors Sol* le parfait équilibre entre puissance et fragilité, et s'affirme comme l'une des voix les plus originales de la nouvelle scène francophone.

Chant : Carlo De Sacco

Keyboard : Fender Rhodes : Mickaël Beaulieu

Guitare : Bruno Cadet

Basse : Jérémie Lapra

Batterie / Percussions : Allan Tincrés



Photo : Benjamin Colombel

Sandra Nkaké

22h45 - Magic Mirrors

Musique, New Soul

Tout public - Durée : 1h

Née au Cameroun et ayant grandi entre Paris et Yaoundé, vite chamboulée et ballotée, Sandra Nkaké chante son déracinement de Femme, Noire, Citoyenne qui aspire à la paix individuelle et collective. On entend dans son écriture et son choix de mots un équilibre parfait entre des chansons arty et dépouillées. Porté par sa majestueuse voix et la complicité de Ji Drû, un genre nouveau en est né : lunaire, spectral, contemplatif, personnel et minimal. Voyage chamanique, introspectif et rougeoyant, en apesanteur totale, suspendu au souffle et aux mots de Sandra.

Voix / Glockenspiel : Sandra Nkaké

Voix / Flûte : Ji Drû

Voix / Guitare : Tatiana Paris

Voix / Basse : Kenny Ruby

Batterie : Thibaut Brandalise



Photo : Yann Kélem

The Angelcy

00h - Magic Mirrors

Musique, Folk-Blues Orchestral

Tout public - Durée : 1h

Musicien bohème, formé à l'école de la manche et des voyages, Rotem Bar Or a fini, la trentaine venue, par se fixer dans son Israël natal pour fonder un groupe, The Angelcy, sans renoncer à ses idéaux de liberté, d'amour, et de paix. Entouré d'Uri Marom (clarinette), Maya Lee Roman (alto), Gael Maestro (contrebasse) et de deux batteurs, Maayan Zimry et Udi Naor, ce chanteur guitariste enrichit son folk-blues de couleurs lui permettant de côtoyer une véritable expressivité et la joyeuse dynamique du klezmer. Fort de la vélocité de cette instrumentation acoustique the Angelcy a sillonné Israël et fait vibrer une jeunesse sensible à ses rêves d'ange tombé sur Terre.

Chant / Guitare : Rotem Bar Or

Clarinette : Uri Marom

Alto : Maya Lee Roman

Contrebasse : Aner Paker

Batterie : Maayan Zimry et Udi Naor



Photo : Thérèse Désaccordi

Théâtre Désaccordé En Traits Mêlés

9h30, 11h et 16h - Scomam

Jeune Public

Jeune public à partir de 1 an - Durée : 30min - 6€/4€

Et si ce que nous appelons « gribouillages » contenait déjà tout ? Et s'ils étaient plus importants que la forme ? Avec En traits mêlés, nous laissons aux enfants le soin de répondre en partie à ces questions grâce au «gribouillon», véritable récolte de leurs dessins. L'expérience est menée par une « traitologue » de génie, exploratrice du langage des traits. Elle s'inspire des dessins des enfants pour les inviter à être libres dans leur expression et amène les adultes à accueillir ces formes abstraites comme une invitation à l'imaginaire.

Jeu et Manipulation : Sonia Pintor i Font et Rémi Lambert
Écriture / Construction / Mise en scène : Sandrine Maunier, Rémi Lambert et Philippe Guillot
Musique : Addie
Création sonore : Gilles Daumas
Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab



Élise Noiraud Pour que tu m'aimes encore

10h30 et 14h - Rotonde

Humour, Théâtre

Tout public à partir de 9 ans - Durée : 1h25 - 8€/6€

13 ans et demi. L'âge des espoirs et des révolutions intérieures. L'âge, aussi, des années collège : ingrates, maladroites, et belles justement pour ça. Élise a 13 ans et demi. Élise est secrètement amoureuse de Tony. Élise doit s'occuper de sa maman déprimée. Et surtout, Élise prépare une danse en hommage à sa chanteuse préférée pour la fête du collège... Avec humour et sensibilité, Élise Noiraud nous propose un plongeon dans cette adolescence qui nous a tous construits, et interprète une galerie de personnages ébouriffants. Au total, plus de 10 personnages hilarants au milieu desquels la jeune Élise tente de se frayer un chemin et de quitter l'enfance.

Écriture/interprétation : Élise Noiraud
Collaboration artistique : Baptiste Ribault
Régie : Tristan Mouget



Jeanne Plante Farces & Attrapes

11h - Magic Mirrors

Jeune Public, Musique, Conte

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 55mn - 6€/4€

La sorcière Pifcrochu pète les plombs : le roi Bonsire refuse ses avances. Ses beaux habits sont tout friponnés et quand elle veut assassiner l'ingrat, elle avale elle-même le poison. Le roi Bonsire a le bourdon. Il a perdu sa reine et se console en chantant. Princesse Guimauve, qui attendait l'amour, choisit l'aventure. Prince Islapète le beau gosse se prend un râteau... Sacapou clame à qui veut l'entendre qu'on peut être heureux avec des poux sur la tête. Un surprenant remède à la mélancolie du monde. Un conte drolatique, moderne et poétique, qui renouvelle sans le trahir un genre majeur de la littérature enfantine.

Chant / Comédie / Auteure : Jeanne Plante
Chant / Comédie : Jean-Marc Bihour
Violon : Mathias Levy, Sophie Dutoit et Marielle Rocca
Violoncelle : Julie Dutoit
Mise en scène : Patrice Thibaud
Lumières : Alain Paradis



Photo : Manuel Sala Agostini

Marcel et ses Drôles de Femmes Miss Dolly

12h15 et 16h45 - Esplanade du Château Neuf
Arts Du Cirque
Tout public - Durée : 35mn - GRATUIT

Autour du cadre aérien et du portique coréen, quatre personnages : Dolly, John, la fille et Jimmy. Quelques bribes d'anglais mâchouillées d'un western à la Tennessee Williams ou encore un bon morceau de cor de chasse. Avec eux, des pommes, de l'humour, de la voltige, de l'absurdité, du vent, une histoire d'amour défraîchie, un cheval perdu... Exaltant !

Création : Marcel et ses Drôles de Femmes
Voltigeuse : Marine Fourteau
Voltigeuse / Régie son : Liza Lapert
Porteuse au cadre aérien : Angèle Guilbaud
Porteur au portique coréen : Marcel Vidal Castells
Diffusion : Émilie Dubois



Photo : Victor Manhoz

Collectif De Folklore Urbain [ZØGMA] Cube

13h - Esplanade du Château Neuf et 20h15 - Square de Boston
Arts De La Rue, Danse
Tout public - Durée : 25mn - GRATUIT

Première création in situ de [ZØGMA], Cube évolue sur un tout nouveau terrain de jeu pour la danse percussive : un espace libre, hors les murs des studios et des salles de spectacles. Dans ce nouvel opus chorégraphique, quatre interprètes, tantôt danseurs, tantôt percussionnistes, alternent prouesses rythmiques et gestuelles débridées dans un environnement chaque fois influencé par l'espace de performance et les spectateurs qui l'habitent.

Chorégraphie : Frédérique-Annie Robitaille et Yaëlle Azoulay
avec la précieuse collaboration des interprètes
Environnement Sonore : Patrick Dugas
Interprètes : Olivier Arseneault, Patrick Dugas, Sébastien Genevois, Antoine Turmine et Ian Yaworski
Stylisme : Yaëlle Azoulay
Scénographie : Louis Gloutnez, Michel Forget et Olivier Arseneault
Réalisation / Montage Vidéo : Philippe Meunier



Le Théâtre derrière le Monde La Vie treshorifique du grand Gargantua

14h et 19h15 - Promenade Anne d'Alègre
Théâtre
À partir de 9 ans - Durée : 1h - GRATUIT

Gargantua a faim. Faim de vin, faim de bouffe, faim de livres, faim de tout, faim jusqu'à la fin. Pour raconter l'histoire épique du chef d'œuvre de Rabelais, quatre acteurs nous plongent dans l'enfance facétieuse et insolente du français, avec l'imagination pour guide, et le rire pour seule arme.

D'après Rabelais
Avec : Valentin Boraud, Julien Campani, Baptiste Chabauty, Julien Romelard
Mise en scène / Adaptation : Sophie Guibard et Emilien Diard-Detoeuf
Costumes : Juliette Gaudel
Scénographie : Nayel Zeairer



Photo : Raphaël Arnaud

C^{ie} 7^e ciel Zoom

14h et 17h30 - Lycée Douanier Rousseau

Théâtre

Tout public à partir de 13 ans - Durée : 1h - 8€/6€

Une mère seule, le tête-à-tête violent avec un fils pas facile, la mouise qui colle à ses basques depuis qu'elle est née et la projection dans un futur de rêve qu'elle évoque avec colère, rage et insolence. Gilles Granouillet dessine une figure de mère émouvante et drôle de la trempe d'une Anne Magnani dans *Mama Roma* de Pasolini ou d'une Anne Dorval dans *Mommy* de Xavier Dolan. La même foi dans l'avenir de son fils, la même détermination à provoquer les événements, la même vitalité salvatrice, le même amour dévorant. Clownesque et tragique, triviale et lunaire, la mère de Burt nous embarque dans son délire jusqu'au dénouement surprenant.

Mise en scène : Marie Provence

Assistante à la mise en scène : Laurène Fardeau

Interprétation : Marion Duquenne, Lucile Oza ou Audrey Lopez, Marie Provence

Collaboration artistique : Céline Champinot

Chorégraphies : Aurélien Desclozeaux

Scénographie et lumières : Agathe Argod

Costumes : Catherine Oliveira



Photo : Clémentine Page

Groupe Tango Sumo Fuera Fissa

14h30 et 17h - Salle Polyvalente

Danse

Tout public - Durée : 30mn - 6€/4€

De Around à Fuera Fissa !

C'est une gestuelle nouvelle, découverte à travers la création Around qui va se décliner et s'enrichir. Elle résonnera certainement dans les années à venir au sein du Groupe Tango Sumo. Et c'est autant dans le geste que dans la façon de considérer l'espace et le temps qui s'écoule en scène que la Cie trouve un renouveau puissant. C'est un travail de fond vers lequel nous nous engageons et de nombreux nouveaux possibles vont en découler. Il fallait réinventer, ailleurs de cette recherche, une danse piétonne complexe raclant le sol. Fuera Fissa cherche mille sorties dans un espace qui se replie ... se nourrit de poudre d'escampette, de fuites, d'évasions et de portes invisibles qui se referment inexorablement.

Chorégraphie : Olivier Germser

Musique : Romain Dubois

Danseurs : Renaud Djabali, Franck Guiblin, Blanche Jandin, Alexandre Leclerc, Zoranne Serrano

Lumière salle : Loïc Lostanlen

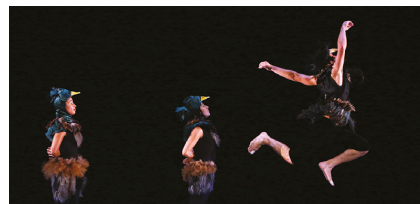


Photo : Patrick Berger

C^{ie} 6^e Dimension Dis, à quoi tu dances ?

15h15 et 17h45 - Salle Polyvalente

Jeune Public, Danse

Jeune public à partir de 5 ans - Durée : 45mn - 6€/4€

Dans les contes, le chiffre trois est souvent présent qu'il s'agisse d'épreuves, de personnages ou d'objets. Dans ce spectacle il y est, mais autrement. La chorégraphe Séverine Bidaud et la Cie 6e Dimension emportent les spectateurs dans un voyage au cœur de l'enfance, avec trois danseurs pour trois contes : la petite fille aux allumettes, le petit chaperon rouge et le vilain petit canard. L'un des personnages va voyager plus que les autres. Ainsi dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin, son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer et d'interférer avec les personnages des deux autres contes...

Chorégraphe : Séverine Bidaud

Assistante à la chorégraphie : Jane-Carole Bidaud

Création / Interprétation : Farrah Elmaskini, en alternance avec Jane-Carole Bidaud,

Séverine Bidaud et Cault Nzelo en alternance avec Marc-Olivier Picard





Photo : François-Louis Albanus

Konpani Ibao Victoire Magloire dit Waro

15h15 et 18h - Cour du Lycée Ambroise Paré

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h10 - 6€/4€

Entre 1914 et 1918, 15 000 Réunionnais se sont engagés sous les drapeaux pour défendre la France à plus de 10 000 kilomètres de leur île natale. Dispersés aux quatre coins de l'Europe et sur le front oriental, leur histoire s'est longtemps perdue dans la confusion des combats et l'indifférence. La Konpani Ibao réveille ici la mémoire oubliée de ces hommes, broyés par les mécanismes de la Grande Guerre, à travers une fresque sociale, tour à tour drôle, fantasque ou tragique, mais toujours richement documentée, embrassant à la fois l'intime et l'universel, le récit personnel et la grande Histoire. Le public est ainsi suspendu au destin de Victoire Magloire, petit agriculteur du Brûlé, qui rêve d'épouser Rolande...

Mise en scène / Scénographie / Jeu : Didier Ibao et Valérie Cros
Auteurs : Barbara Robert et Sully Andoche



Photo : Pauline Legoff

Théâtre Du Fracas Soyez vous-même

15h45 et 19h - L'Avant-Scène

Théâtre

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h15 - 8€/6€

Soyez vous-même est un entretien d'embauche un peu particulier qui réunit, dans une entreprise qui produit et commercialise de la javel, une directrice aveugle dont la stratégie de communication confine au mysticisme et une jeune postulante au profil idéal, enthousiaste et positive. Très vite, l'enjeu professionnel disparaît au profit de questions existentielles, à la fois loufoques et inquiétantes. Entre grotesque, poésie, hystérie et questionnement philosophique, *Soyez vous-même* détourne les codes du huis clos et de la satire sociale pour dessiner une comédie acide et déjantée où tous les moyens sont bons pour tenter de parvenir à être soi-même.

Texte et mise en scène : Côme de Bellescize
La directrice : Eléonore Joncquez
La jeune femme : Fannie Outeiro
Lumière : Thomas Costerg
Son : Lucas Lelièvre
Costumes : Colombe Lauriot-Prévost
Régie générale : Arnaud Prauly

Double plateau - 8€/6€



Photo : Vladimir Lutz

Lolomis

18h - 6PAR4

Musique, World débridée

Tout public - Durée : 45mn

Dans ce nouveau chapitre, Lolomis s'engage sur le sentier du bois maudit, celui que craignent les grand-mères qui en connaissent les séduisants dangers. À la transe balkanique que l'on connaissait vient s'ajouter une poésie sonore singulière, plus sombre et plus subtile. Douce et envoûtante, incisive aux accents rap, la voix caméléon répond aux lignes de basses percutantes d'une harpe tyrolienne, aux flûtes Renaissance saturées, et aux rythmiques hybrides et implacables de l'installation de percussions. Le quartet déjoue ici les codes de la pop avec une malice virtuose et des couleurs raffinées.

Chant : Romane Claudel-Ferragui

Percussions : Louis Delignon

Flûtes, voix : Stélios Lazarou

Harpe : Elodie Messmer

Mise en scène : Vanessa Guillaume-Rivelaygue

COORDINATION
ALSACE

Photo : Rozane Peltier

Djé Baleti

19h15 - 6PAR4

Musique, World mystique

Tout public - Durée : 45mn

Entre mystique carnavalesque et prière païenne, Djé Baleti est de retour avec son 2e album « Moko ». Lorgnant toujours plus loin vers l'Afrique via une Méditerranée réinventée, le trio toulousain marie les riffs chamaniques de l'espina, instrument niçois redécouvert par Jérémy Couraut, aux rythmes châabïs, à la tarentelle ou au highlife, dans une transe fusionnelle furieusement primitive. Un mix détonnant qui ouvre la voie à une expérience musicale inédite, véritable passerelle entre le Nord et le Sud de la Méditerranée.

Chant espina : Jérémy Couraut

Basse : Sophie Ramia Medina

Batterie : Antoine Perdiolles

Son : Pierre Montel



Double plateau - 10€/8€



Photo : Raphaël Arnaud

Olivier Broche Moi Et François Mitterrand

20h30 - Le Théâtre de Laval

Théâtre, Humour

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h20

Hervé Laugier, homme simple, écrit au président de la République. Nous sommes en 1983, le secrétariat de François Mitterrand lui répond, et cela ressemble à une lettre-type : « Vos remarques seront prises en considération... ». Pour Hervé, une amitié naît, une correspondance débute. À l'Élysée, il raconte sa séparation d'avec Madeleine, ses vacances à Charleville-Mézières, il prodigue ses conseils. L'histoire drôle et poignante d'un type banal, second couteau à vie, qui côtoie les maîtres du monde.

Comédien : Olivier Broche

Mise en scène : Benjamin Guillard

Texte : Hervé Le Tellier

Décor : Jean Haas

Lumières : Olivier Oudiou

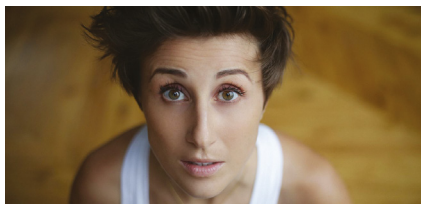


Photo : Lisa Lesourd

Noémie Caillault Maligne

22h - Le Théâtre de Laval

Humour, Théâtre

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h10

Quand on a 27 ans et qu'on apprend qu'on a un cancer, forcément on a peur, on se bagarre, on en pleure, et on en rit... Le choc, l'angoisse, le combat, les chimios, la famille, les amis, c'est tout cela que Noémie raconte seule en scène, avec une justesse et un humour ravageur. Un formidable hymne à la vie.

Avec : Noémie Caillault

Mise en scène : Morgan Pérez

Avec la complicité de Jeanne Arènes

Voix : Jeanne Arènes, Romane Bohringer, François Morel,

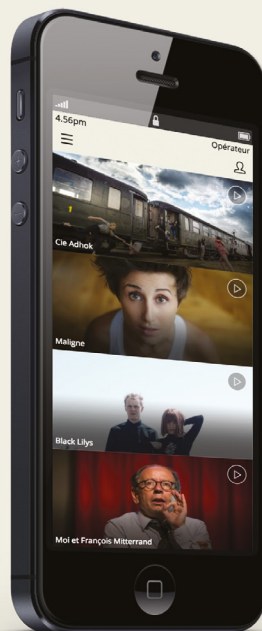
Olivier Saladin et Dominique Valadié.

Lumière : Emmanuel Jurquet

Son : Camille Urvoy

APPLICATION LE CHAINON MANQUANT —

Le Chainon Manquant 2017, c'est 72 propositions artistiques, plus de 126 représentations sur plus de 17 lieux différents... Le programme est dense. Pour simplifier votre venue, le festival vous propose cette année une application mobile. Cette dernière vous permet de consulter la programmation détaillée par lieu, par jour, de créer votre planning à l'avance en ajoutant vos spectacles favoris, de vous repérer dans Laval et surtout recevoir des alertes pour être sûr de ne rien manquer ! Alors n'hésitez plus !





Les Fils Canouche

21h - Magic Mirrors

Musique, Swing manouche sans héritage

Tout public - Durée : 1h

Avec déjà 3 albums à leur actif et la préparation de leur 4^{ème} opus pour 2017, les Fils Canouche sont de retour au Chainon Manquant. Avec toujours comme savoureux ingrédients : une rythmique sauvage, une clarinette basse virtuose, un accordéon virevoltant et une bonne dose d'autodérision. Le groupe tourne actuellement sur toute la France et en Europe et présente son nouveau spectacle mis en lumière. À (re)voir d'urgence !

Clarinette / Basse : Samuel Thézé

Accordéon : Maxime Perrin

Contrebasse : Stéphane Cozic

Guitare : Xavier Margogne



Photo : Jean-François Spridgo

Balimurphy

22h30 - Magic Mirrors

Musique, Chanson européenne

Tout public - Durée : 1h

Depuis 1999, les Bruxellois de BaliMurphy ont peu à peu construit leur univers bien particulier autour des textes de Mathieu Catala et François Delvoye, des compositions de Cédric Van Caillie, chanteur guitariste, et des arrangements du groupe. Leur style, mélangeant folk et chanson française, guitares et violons, leur a permis d'acquérir une solide expérience scénique nationale et internationale, passant des grands festivals à des concepts plus intimistes. BaliMurphy est un projet en perpétuel développement, qui se nourrit des rencontres et évolue à son rythme personnel.

Guitare / Voix : Cédric Van Caillie

Batterie : Mathieu Catala

Violon / Piano : Martin Lauwers

Guitare électrique : Rémi Rotsaert

Contrebasse : Rodolphe Maquet



Photo : Anne Barquin-Solano

Bancal Chéri

00h - Magic Mirrors

Musique, Chanson, Association de bienfaiteurs

Tout public - Durée : 1h

Après le succès de *Comprend qui peut* – Bobby Lapointe repiqué et ses nombreuses représentations, est née l'envie commune d'un après. Quatre bandits musiciens, désarmants et désarmés, se rencontrent par quatre chemins croisés. Loin des lignes droites et des routes déjà tracées, ils allument de petits feux. De doutes assumés en envies partagées, ils s'accueillent aux abords de leurs secrets. Aujourd'hui, parce qu'ils savent qu'ils ne sont pas obligés d'écrire et de composer ensemble, ils décident de le faire. Pour changer les habitudes, pour le plaisir des étreintes déstabilisantes, pour le vertige adoré et pour le bancal chéri.

Artistes : Nicolas Jules, Imbert Imbert, Dimoné, Roland Bourbon

Son : Romain Bugeat



Konpani Ibao Victoire Magloire dit Waro

10h30 et 14h30 - Cour du Lycée Ambroise Paré

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h10 - 6€/4€

Entre 1914 et 1918, 15 000 Réunionnais se sont engagés sous les drapeaux pour défendre la France à plus de 10 000 kilomètres de leur île natale. Dispersés aux quatre coins de l'Europe et sur le front oriental, leur histoire s'est longtemps perdue dans la confusion des combats et l'indifférence. La Konpani Ibao réveille ici la mémoire oubliée de ces hommes, broyés par les mécanismes de la Grande Guerre, à travers une fresque sociale, tour à tour drôle, fantasque ou tragique, mais toujours richement documentée, embrassant à la fois l'intime et l'universel, le récit personnel et la grande Histoire. Le public est ainsi suspendu au destin de Victoire Magloire, petit agriculteur du Brûlé, qui rêve d'épouser Rolande...

Mise en scène / Scénographie / Jeu : Didier Ibao et Valérie Cros
Auteurs : Barbara Robert et Sully Andoche



Marcel Et Ses Drôles De Femmes Miss Dolly

11H45 - Esplanade du Château Neuf

Arts Du Cirque

Tout public - Durée : 35mn - GRATUIT

Autour du cadre aérien et du portique coréen, quatre personnages : Dolly, John, la fille et Jimmy. Quelques bribes d'anglais mâchouillées d'un western à la Tennessee Williams ou encore un bon morceau de cor de chasse. Avec eux, des pommes, de l'humour, de la voltige, de l'absurdité, du vent, une histoire d'amour défraîchie, un cheval perdu... Exaltant !

Création : Marcel et ses Drôles de Femmes
Voltigeuse : Marine Fourteau
Voltigeuse / Régie son : Liza Lapert
Porteuse au cadre aérien : Angèle Guilbaud
Porteur au portique coréen : Marcel Vidal Castells
Diffusion : Émilie Dubois



Collectif De Folklore Urbain [ZØGMA] Cube

12h30 - Esplanade du Château Neuf

Arts De La Rue, Danse

Tout public - Durée : 25mn - GRATUIT

Première création in situ de [ZØGMA], Cube évolue sur un tout nouveau terrain de jeu pour la danse percussive : un espace libre, hors les murs des studios et des salles de spectacles. Dans ce nouvel opus chorégraphique, quatre interprètes, tantôt danseurs, tantôt percussionnistes, alternent prouesses rythmiques et gestuelles débridées dans un environnement chaque fois influencé par l'espace de performance et les spectateurs qui l'habitent.

Chorégraphie : Frédérique-Annie Robitaille et Yaëlle Azoulay
avec la précieuse collaboration des interprètes
Environnement Sonore : Patrick Dugas
Interprètes : Olivier Arseneault, Patrick Dugas, Sébastien Genevois, Antoine Turmine et Ian Yaworski
Stylisme : Yaëlle Azoulay
Scénographie : Louis Gloutnez, Michel Forget et Olivier Arseneault
Réalisation / Montage Vidéo : Philippe Meunier





Jeanne Plante Farces & Attrapes

14h30 - Magic Mirrors

Jeune Public, Musique, Conte

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 55mn - 6€/4€

La sorcière Pifcrochu pète les plombs : le roi Bonsire refuse ses avances. Ses beaux habits sont tout friponnés et quand elle veut assassiner l'ingrat, elle avale elle-même le poison. Le roi Bonsire a le bourdon. Il a perdu sa reine et se console en chantant. Princesse Guimauve, qui attendait l'amour, choisit l'aventure. Prince Islapète le beau gosse se prend un râteau... Sacapou clame à qui veut l'entendre qu'on peut être heureux avec des poux sur la tête. Un surprenant remède à la mélancolie du monde. Un conte drolatique, moderne et poétique, qui renouvelle sans le trahir un genre majeur de la littérature enfantine.

Chant / Comédie / Auteure : Jeanne Plante

Chant / Comédie : Jean-Marc Bihour

Violon : Mathias Levy, Sophie Dutoit et Marielle Rocca

Violoncelle : Julie Dutoit

Mise en scène : Patrice Thibaud

Lumières : Alain Paradis



Photo : Florian Benoit

Conservatoire de Laval Juke Box Orchestra

15h45 - Square de Boston

Musique

Tout public - Durée : 30mn - GRATUIT

Moitié jukebox, moitié fanfare, le collectif est constitué d'une vingtaine de musiciens issus du Conservatoire de Laval. Le JBO revisite le répertoire des artistes de la scène musicales actuelles du moment. Une compilation vivante et dansante !



Élise Noiraud Pour que tu m'aimes encore

16h30 - Magic Mirrors

Humour, Théâtre

Tout public à partir de 9 ans - Durée : 1h25 - 8€/6€

13 ans et demi. L'âge des espoirs et des révolutions intérieures. L'âge, aussi, des années collège : ingrates, maladroites, et belles justement pour ça. Élise a 13 ans et demi. Élise est secrètement amoureuse de Tony. Élise doit s'occuper de sa maman déprimée. Et surtout, Élise prépare une danse en hommage à sa chanteuse préférée pour la fête du collège... Avec humour et sensibilité, Élise Noiraud nous propose un plongeon dans cette adolescence qui nous a tous construits, et interprète une galerie de personnages ébouriffants. Au total, plus de 10 personnages hilarants au milieu desquels la jeune Élise tente de se frayer un chemin et de quitter l'enfance.

Écriture/ interprétation : Élise Noiraud

Collaboration artistique : Baptiste Ribraud

Régie : Tristan Mouget





Photo : Eric Legret

Ronan Le Gouriérec - Collectif à l'Envers Little Big Noz

16h30 - Scomam

Danse participative

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 1h05 - 6€/4€

Muni d'un saxophone baryton à simple carburation circulaire, Ronan Le Gouriérec fait danser. Dans un salon, une salle de bal, une cour d'école, une grange ou un jardin, au centre des danseurs, de tous âges, tous niveaux, toutes morphologies et tous milieux sociaux confondus, Ronan joue et improvise un répertoire original, créé pour l'occasion au service de la danse, de la transe, du swing et du groove. Une proximité pour retrouver de la complicité. Avec Little Big Noz, préparez vous à « balancer » !

Musique / Racontage : Ronan Le Gouriérec

Histoire originale : Philippe Chasseloup et Ronan Le Gouriérec

Mise en scène / Dessins : Philippe Chasseloup



Double plateau - GRATUIT



Maen

18h - 6PAR4

Musique, Chanson

Tout public - Durée : 40mn

« J'ai des choses à dire, des histoires à raconter » explique MaeN. Normal pour un artiste qui a fait de Renaud, Brassens ou Cantat ses pygmaliens. Révolté, frondeur ou insouciant, MaeN chante la vie comme elle va. Et tout y passe : d'un amour perdu aux hommes politiques qui le désespèrent, MaeN nous conte le monde qui l'entoure. Alors forcément, il nous chante aussi !

Sur scène, un accordéoniste, un contrebassiste et un percussionniste viennent soutenir les mélodies imparables et la plume acerbe du chanteur. Générosité communicative, plaisir scénique palpable... En live, le quartet, lauréat du tremplin Émergences 2017, sait comme personne mettre le public dans sa poche.

Musiciens : David Brulé, Pierre Leblanc, Pierre Laffrat et Cédric Ollivier

Pour conclure le festival en beauté, Le Chainon Manquant et Mayenne Culture invitent, pour un concert gratuit, deux artistes émergents de la bouillonnante scène musicale locale.



EZPZ

19h - 6PAR4

Musique, Swing, Hip-Hop

Tout public - Durée : 1h

EZPZ « easy peasy », un combo Swing Hip-Hop composé d'un rappeur explosif qui tchatche dans la langue des Beasties Boys propulsé par un beatmaker qui fait fumer sa platine à coup de scratches oldies et pour la sauce swing, une fat pompe manouche et une clarinette furieusement sexy. Ou comment faire balancer le Rap entre la Nouvelle Orléans et le pays de la zubrowska ! Entre Chinese Man et Kusturica, imaginez Joséphine Baker en train de danser un smurf dans une ambiance jouissante et électrique.

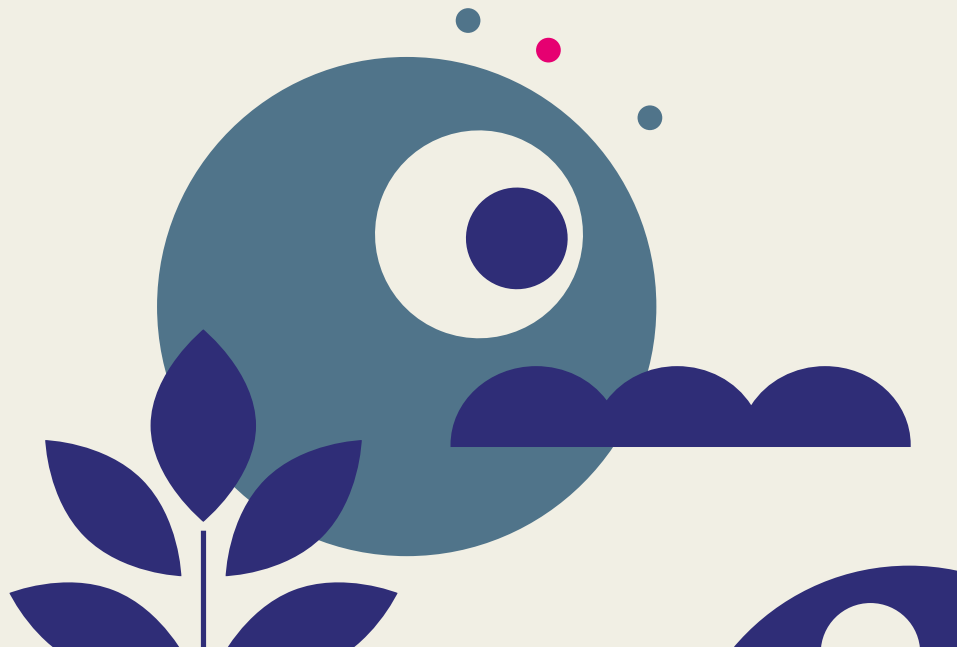
Musiciens : Xavier Margogne, Nicolas Quesson, Samuel

Thézé et Fred Desbois

Son : Léonard Lelièvre

Lumières : Pierre Mael Le Noan





RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Le Chainon s'efforce depuis sa création à construire des liens avec de multiples partenaires professionnels afin de développer la circulation des artistes et de soutenir les adhérents dans leur expertise des expressions artistiques. Ces liens enrichissent les échanges entre les réseaux et participent au développement du Chainon en France et à l'étranger. Pour illustrer cette vivacité, plusieurs rendez-vous professionnels sont prévus :

Mardi 12 septembre

14h - Assemblée Générale de l'A.R.E.A.

L'Association des Réseaux d'Événements Artistiques est composée de festivals français, canadiens, suisses et belges spécialisés dans le repérage de projets émergents avec pour objectif commun d'échanger artistiquement au-delà des cultures et des frontières. 10 projets belges, suisses et canadiens sont présentés grâce à un repérage d'A.R.E.A.

Rencontre réservée aux membres de l'A.R.E.A.

Aréa

14h - Présentation de la plateforme Téléràma Sorties

Téléràma'sorties

Présentation de la nouvelle plateforme digitale pour mettre en relation les acteurs culturels et les abonnés de Téléràma. Depuis sa création, Téléràma a toujours souhaité accompagner les acteurs culturels au plus près de leurs besoins. C'est pourquoi l'action culturelle est une longue histoire pour le titre, histoire qui ne cesse d'évoluer et de se renouveler.

Aujourd'hui fort d'une communauté de plus de 4 millions de lecteurs et 490 000 abonnés fidèles, Téléràma a créé une plateforme pour permettre aux structures et aux festivals de tisser un lien encore plus étroit avec cette communauté, en proposant tous types d'avantages : invitations, tarifs réduits, mais aussi rencontres, visites des lieux, balances, générales... C'est ce nouvel outil que nous vous proposons de découvrir. Nous vous attendons nombreux !

Ouvert à tous les professionnels

Réservation auprès de particia@oura.com

16h - Espace Régional

Réunion et rencontre des adhérents du Réseau Chainon autour de :

- La situation du Réseau
- La présentation des projets artistiques issus des Région(s) en Scène(s) 2017
- Le compte-rendu de la 3ème partie de l'observation Réseau réalisée en mars 2017

Réservé aux adhérents et aux salles de spectacles intéressées par l'adhésion au Réseau Chainon.



Mercredi 13 septembre

19h - Square de Boston - Magic Mirrors

Inauguration du festival et « Pot des Fédérations » : l'occasion de rappeler les valeurs des adhérents du Chainon et d'échanger amicalement autour des spécialités culturelles et culinaires de chaque fédération.

Sur invitation.

Jeudi 14 septembre

13h - Square de Boston - Espace pro

Rencontre avec les programmeurs internationaux du réseau A.R.E.A. et présentation du partenariat avec Musicaction permettant l'accueil des artistes canadiens Sarah Toussaint Léveillé, Safia Nolin et Valaire.

Réservé aux professionnels et adhérents du Réseau Chainon.



Vendredi 15 septembre

13h - Square de Boston - Espace pro

Présentation du partenariat avec la FAMDT (Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles) se développant autour du projet Djé Baléti. *Réservé aux professionnels et adhérents du Réseau Chainon.*



ACTIONS CULTURELLES

Autour des spectacles, en amont et tout au long du festival, Le Chainon propose un ensemble d'actions culturelles.

Sur scène, dans les écoles, collèges et lycées, dans les maisons de quartiers, en milieu hospitalier, dans les bibliothèques et les associations, ou encore à la maison d'arrêt : les actions culturelles se déroulent dans tous les espaces de vie. Elles ont pour vocation d'accompagner la compréhension des démarches artistiques en prenant en compte les spécificités des publics dans leur diversité.

EXEMPLES CONCRETS DE PARCOURS EN 2016

1 - Dans le cadre de la Charte Culture et Solidarité Régionale, des adultes en situation de handicap du foyer de vie de la Chamelière, membre de l'ADAPEI44 (Association Départementale des Amis et Parents de Personnes ayant un Handicap Mental) de Carquefou sont restés au festival du mercredi au vendredi en présence du responsable de la Fleuriaye, salle de spectacle de Carquefou également. Ils ont ainsi vécu un festival de son intérieur et choisi ensemble un spectacle qui sera présenté lors de la prochaine saison de la salle de spectacle. Le groupe a également pu échanger avec les artistes de Zoom Dada, Cow Love et Moustache Poésie Club autour des spectacles qu'ils ont appréciés.

2 - « Danser les mots » était le titre du stage proposé par Lucie Lataste de la Compagnie Danse des signes le samedi du festival. Des participants sourds, malentendants et entendants ont dansé autour des sens et d'extraits de textes de Marguerite Duras. Ces échanges bilingues ont été très enrichissants pour les 10 participants.

Au total, 2 900 personnes de 46 structures ont été accueillies sur l'édition 2016 du festival.

ILS ONT PARTICIPÉ À L'ÉDITION 2016

- École Charles Perrault
- École Eugène Hairy
- École maternelle Pauline Kergomard
- École primaire publique de Changé
- École Ste Thérèse
- École St Jean Baptiste de La Salle
- Collège Jacques Monod
- Collège Jules Renard
- Collège Pierre Dubois
- Lycée Ambroise Paré
- Lycée Avesnières
- Lycée Châteaubriant (Issoudun – 36)
- Lycée Douanier Rousseau
- Lycée Robert Buron
- Maison Familiale Rurale de St Berthevin
- IME J.B Messenger
- IEAP APF Handas Calypso
- ITEP La Perdière
- Section d'Education Motrice
- Service Enfance Education de la Ville de Laval
- Accueil de Loisirs La Marelle (Changé)
- Conservatoire à Rayonnement Départemental
- Atelier des arts vivants (Changé)
- Bibliothèque Albert Legendre
- Médiathèque de Changé
- Clé 2'R
- Service Formation La Sauvegarde
- GEIST – Phare
- GEIST – Saphir
- Maison d'arrêt
- AMAV
- France Terre d'Asile
- Maison des jeunes de St Berthevin
- Habitat Jeune François Peslier
- Hôpital de jour pédopsychiatrie
- Hôpital de jour Ouest
- Hôpital de jour Est

LE CHAINON EN RÉGION

Depuis l'ancrage du Chainon Manquant en Mayenne, la Région des Pays de la Loire fait, année après année, le pari de la découverte. Aux côtés de la Ville de Laval, elle œuvre à la valorisation de l'émergence artistique, jouant un rôle essentiel dans la vivacité et le renouvellement artistiques en Pays de la Loire. Pour mieux partager cette émergence artistique, la Région a souhaité faire rayonner le festival dans une quarantaine de lieux des Pays de la Loire.

Ainsi, en complément du Festival du Chainon Manquant, Le Chainon propose, en partenariat avec les adhérents du Réseau Chainon Pays de

la Loire, une décentralisation de spectacles repérés par le réseau. Le Chainon en Région met en lumière des spectacles qui ont bénéficié, à un moment de leur développement, des dispositifs d'accompagnement du Chainon (Région(s) en Scène(s) ou Le Chainon Manquant).

Au total, du 8 septembre au 22 octobre 2017, près d'une quarantaine de spectacles sont programmés sur les départements de la région des Pays de la Loire. Découvrez toute la programmation sur www.lechainon.fr



DÉCOUVREZ LE CHAINON EN RÉGION DANS LES SALLES PARTENAIRES, ADHÉRENTES DU CHAINON EN PAYS DE LA LOIRE :

THÉÂTRE DE L'ENFUMERIAIE (Allonnes) / QUARTIER LIBRE (Ancenis) / COMPA (Ancenis) / MPT MONPLAISIR (Angers) / ASSOCIATION LE SON DE FRESNEL (Angers) / SCÈNES DE PAYS DANS LES MAUGES (Beaupréau) / PIANO'CKAIL (Bouguenais) / SERVICE CULTUREL (Challans) / COMMUNE DE CHANGÉ (Changé) / LE RABELAIS (Changé) / SERVICE CULTUREL (Château du Loir) / LE THÉÂTRE DE VERRE (Châteaubriant) / THÉÂTRE FORAIL (Chemillé) / LE JARDIN DE VERRE (Cholet) / SERVICE CULTUREL (Clisson) / ACLL (Cordemais) / THÉÂTRE BORIS VIAN (Couëron) / MAIRIE (Donges) / COMMUNAUTÉ DE COMMUNES (Doué la Fontaine) / PÔLE CULTUREL DES COËVRONS (Évron) / ATHANOR (Guérande) / LE QUATRAIN (Haute Goulaine) / LE CARROI (La Flèche) / COMMUNAUTÉ COMMUNES VAL DE SARTHE (La Suze sur Sarthe) / MJC RONCERAY (Le Mans) / ESP. LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR (Le May sur Èvre) / LE PRÉAMBULE (Ligné) / THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ (Machecoul) / LE KIOSQUE (Mayenne) / LE PIMENT FAMILIAL (Mortagne sur Sèvre) / CENTRE CULTUREL JEAN CARMET (Murs Érigné) / CITÉ DES CONGRÈS (Nantes) / LA BOUCHE D'AIR (Nantes) / TNT (Nantes) / COS (Nantes) / CARRÉ D'ARGENT (Pont-Château) / QUAI DES ARTS (Pornichet) / COM COM DU MONT DES AVALOIRS (Pré-En-Pail) / ESPACE CŒUR EN SCÈNE (Rouans) / SERVICE CULTUREL (Savenay) / AFFAIRES CULTURELLES (St Hilaire de Riez) / SERVICE CULTURE ET ANIMATION (St Jean de Boisseau) / ESPACE CULTUREL (St Lyphard) / ESPACE CULTUREL PAUL GUIMARD (St Mars La Jaille) / SOUS LES PALMIERS LA PLAGE (St Nazaire) / VILLAGE EN SCÈNES PAYS DU LAYON (Thouarcé) / PAYS VALLÉE DU LOIR (Vaas) / LE CHAMPILAMBART (Vallet) / ESPACE ALEXANDRE GAUTIER (Varades)

LES FÉDÉRATIONS ET COORDINATIONS

NOS ADHÉRENTS

Le Réseau Chainon regroupe 290 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue en régions un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 10 fédérations.

FÉDÉRATION PAYS DE LA LOIRE

ASSOCIATION : Le Chainon en Pays de la Loire

RÉFÉRENTE : Claire Madiot – Théâtre de l'Espace de Retz

CONTACT : chainonpaysdelaloire@free.fr

FÉDÉRATION BRETAGNE

ASSOCIATION : Bretagne en Scènes

RÉFÉRENT : François Verdes – Service Culturel de Monfort sur Meu

CONTACT : contact@bretagne-en-scenes.org

FÉDÉRATION HAUTS-DE-FRANCE

ASSOCIATION : Hauts-de-France en Scène

RÉFÉRENT : Morgan Rénier – Salle Dany Boon à Bray-Dunes

CONTACT : npdcs@yahoo.fr

FÉDÉRATION PACA / CORSE

ASSOCIATION : Cercle de Midi

RÉFÉRENT 1 : Bruno Durruty – MJC Venelles

RÉFÉRENT 2 : Jean-Paul Nicoli – Service culturel de la Penne sur Huveaune

CONTACT : cercledemidi@gmail.com

FÉDÉRATION AUVERGNE RHONE-ALPES / SUISSE ROMANDE

ASSOCIATION : Le Maillon

RÉFÉRENTE : Noémi Duez – Centre Culturel l'Illyade à Seyssinet-Pariset

CONTACT : maillon.asso@free.fr

FÉDÉRATION CENTRE / VAL-DE-LOIRE

ASSOCIATION : Scène 0 Centre

RÉFÉRENT : Dominique François - Service culturel de Mainvilliers

CONTACT : d.francois@ville-mainvilliers.fr

FÉDÉRATION NORMANDIE

ASSOCIATION : Diagonale

RÉFÉRENT : Bertrand Landais – Espace Culturel François Mitterrand à Canteleu

CONTACT : b-landais@ville-canteleu.fr

FÉDÉRATION OCCITANIE

ASSOCIATION : Pyramid

RÉFÉRENT : Pascal Chauvet – Le Bijou à Toulouse

CONTACT : le.bijou@wanadoo.fr

COORDINATION AQUITAINE

ASSOCIATION : Mixage

RÉFÉRENTE : Sophie Casteignau – Centre Simone Signoret à Canejan

CONTACT : s.casteignau@canejan.fr

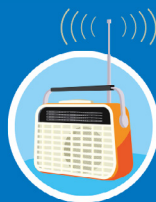
COORDINATION ALSACE

RÉFÉRENT : Éric Wolff – Le Relais Culturel

CONTACT : eric.wolff@haguenau.fr

La radio qui vous ressemble et vous rassemble !

93.3 / 96.6



france
bleu
mayenne

Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



REMERCIEMENTS —

- Les bénévoles et les hébergeants du Festival sans qui ce festival ne serait pas possible
- Les adhérents du Chainon pour leur expertise, leurs conseils, leur engagement
- Les anciens adhérents et les membres actuels qui s'investissent dans l'organisation du festival
- Les équipes des Services de la Ville de Laval
- L'équipe de l'Office de Tourisme du Pays de Laval
- Mayenne Culture
- Le CIJ
- La librairie M'Lire
- La librairie Corneille
- Les services DJINH et SAPHIR de l'association GEIST 53
- L'ESAT La Belle Ouvrage
- L'ensemble des techniciens, régisseurs et intermittents du spectacle
- Festiconcept

L'ÉQUIPE —

Conseil d'administration Le Chainon

François GABORY

Président - Directeur du Jardin de Verre - Cholet

Patrick SENEAL

Administrateur - Personne qualifiée

Patrick VEYRON

Vice-Président - Directeur du Forum des jeunes et de la

Culture - Berre l'Étang

Céline FUCHS

Vice-Présidente - Directrice du Quai des Arts - Rumilly

Dominique GRELIER

Secrétaire - Directeur Pôle Sud - Chartres de Bretagne

Benoît BETCHEN

Trésorier - Directeur des Scènes Mitoyennes - Caudry

Roland LE BLEVENNEC

Le Chat noir - Carouge (Suisse)

Bertrand LANDAIS

Directeur de l'ECFM - Canteleu

Laurence VARIN-AUGUSTE

Directrice de l'Office Culturel de St-Pair-Sur-Mer

Bruno COUVREUR

Personne qualifiée

Pascal CHAUVET

Le Bijou - Toulouse

Stéphane CHATELARD

Maison du Peuple - Millau

Dominique FRANÇOIS

Service culturel de Mainvilliers

Magali JULIEN

L'intervalle - Noyal-Vilaine

ILLUSTRATION

Nathalie BIHAN

www.nathaliebihan.com

MISE EN PAGE

Jérôme LOGEAS 

www.chatgraphisme.com

L'Équipe

Evelyne RIVET

Co-directrice - Responsable administrative et financière,
administration@lechainon.fr

Kevin DOUVILLEZ

Co-directeur - Responsable artistique et animation du Réseau,
artistique@lechainon.fr

Stéphanie ALAUX

Chargée de production, production@lechainon.fr

Marie AUFFRAIS

Chargée de la tournée du Chainon, production@lechainon.fr

Marie DANJOU

Chargée de production, productionfestival@lechainon.fr

Lucie AUBRY

Chargée des actions culturelles et du jeune public,
mediation@lechainon.fr

Margaux HOINARD

Responsable bénévoles, hébergeants,
benevolat@lechainon.fr

Violaine DANO, Marie DANJOU

Chargées de billetterie, billetterie@lechainon.fr

Simon HERMINE

Responsable communication, communication@lechainon.fr

Olivier BLOUIN

Régisseur général, technique@lechainon.fr

Eric NOGUE dit « Bock »

Régisseur technique artistique, technique@lechainon.fr

Sylvie PERRIN

Responsable loges

Régine LACAN

Responsable chauffeurs

Jean-François HOUDAYER

Responsable bar

Patricia TÉGLIA

Relation Presse, patricia@aoura.com

PARTENAIRES

COLLECTIVITÉS



INSTITUTIONNELS ET PROFESSIONNELS



LIEUX PARTENAIRES



MÉDIAS



MENTIONS LÉGALES

7^e Ciel Zoom

Production 7^e Ciel / Coproduction : Théâtre du Jeu de Paume. Avec le soutien de la ville de Marseille, du FIJAD, Drac et Région Paca, de la région PACA, de la SPEDIDAM et des Nuits de L'Enclave. Accueil pour la création : Théâtre de la Minoterie, La Friche de la Belle de Mai, Scènes et Cinés Ouest Provence, Le Pole Nord (Agence de voyages imaginaires). Texte publié chez Lansman Editeur.

Adhok Immortels – L'envol & Le nid

Résidence et Aide à la Création : CNAR Le Parapluie / CNAR L'atelier 231 / CNAR Les Pronomades / CNAR Ateliers Frappaz / CNAR Le Boulon / CNAR Le Moulin Fondu / CNAR Le Fourneau / CNAR La Papierie et la ville de Saint-Hilaire de Riez / Archipel – Granville / Aide à l'écriture «Écrire pour la rue» de la DGCA/ SADC. Avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et du Ministère de la Culture et de la Communication / ESAD PSPBB. Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA / Villa Mais d'ici. Avec la complicité de Décor Sonore.

Bancal Chéri

Production Prinital avec le soutien de la région Languedoc Roussillon.

Black Lilys

Production : Mitiki, en collaboration avec La Ruhe – Le Label et Les Tontons Tourneurs. Coproduction : Ville d'Yzeure, scène régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes. Avec le soutien de l'Arc, Scène Nationale Le Creusot, de la Spedidam et de l'Adami.

Cie Fiat Lux

Dis-Moi
Coproductions : Itinéraires Bis, Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor (22) / L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux - Institut national des Arts du Mime et du Geste (24) / Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac (22). Partenaires : Lycée Marie-Balavenne à Saint-Brieuc (22). Résidences : Lycée Marie-Balavenne à Saint-Brieuc (22) / 7bisCies - lieu mutualisé de création de Saint-Brieuc Agglomération (22) / Le Cap à Plerin (22). Soutiens : Fondation de France / Région Bretagne dans le cadre de l'aide à la production mutualiste / Saint-Brieuc Agglomération / Ville de Saint-Brieuc / Banque Populaire de l'Ouest dans le cadre du Prix initiatives sociétaires. La compagnie Fiat Lux est subventionnée par : Le Conseil Régional de Bretagne / Le Conseil Départemental des Côtes d'Armor / La Ville de Saint-Brieuc

Cie L'insolite Mécanique Je Brasse De L'air

Création 2014. Avec le soutien de : Le Grand Parquet, Le Vêlo Théâtre, Anis Gras – le Lieu de l'Autre, la Mécanique des Anges, le Jardin d'Alice.

Cie Les Gûms Stoïk

Avec l'aide à la création du Groupe Geste(s) et le soutien de L'école de clown du Samovar de Paris, L'école de Cirque de Lyon, Les Subsistances, Le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque, Le Château de Montheol, Les Abattoirs de Riom, Chabatz d'Entrar et LèVa, L'Espace Vent d'Autan, et l'I.V.T. (International Visual Theater) par un partenariat LSF/

Cie Les Philosophes Barbares M.Jules, l'épopée stellaire

Soutiens : Conseil Départemental de l'Aude, MIMA - association Flentrop, la Roseraie, la Caille qui rit, le Théâtre dans les Vignes, la Mairie de Salles sur l'Hers.

Cie Nadine Beaulieu / Dynamique du mouvement ONE et TWO / toute ressemblance

La Cie Nadine Beaulieu remercie la MJC de Pontault-Combault et les Roches de Montreuil pour leur accueil studio lors de la création de ONE. Nos remerciements également à nos partenaires pour leur soutien et les accueils en résidence pour la création de TWO : le CDN de Normandie-Rouen/Théâtre de la Fourde, MJC MPT Boris Vian à Pontault-Combault, théâtre Les Roches à Montreuil (93), Accueil Dancing de la compagnie Beau Geste avec le soutien du Théâtre de l'Arsenal Val de Reuil (27). La Cie Nadine Beaulieu est soutenue par la DRAC et la Région Normandie, le département de la Seine-Maritime et la ville de Rouen, la Spedidam et l'Adami. Certaines représentations de la compagnie ont été soutenues par l'ODIA Normandie.

Collectif Mobil Casbah La Piste à Dansoïre

Partenaires / Collectif Quai des Chaps / Région des Pays de La Loire (aide à la diffusion) / Département Loire Atlantique (aide à la diffusion) / Les Machines de l'Île Nantes / La Pépinière – St Herblain / DGC, La Fabrique Dervallières – Ville de Nantes / Cie Dromesko – Rennes.

Compagnie Ge Dimension Dis, à quoi tu danses ?

Coproductions : Le Département de la Seine-Maritime, la Région Normandie, la Ville de Rouen (76), la ville de Fauville-en-caux et la Communauté de commune Cœur de Caux

(76), Initiative d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette, Paris 2015, le Centre de Danse du Gaiol à Aulnay-sous-Bois (93). Soutiens et accueil en résidence : CHOREJO / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise (14). Autres soutiens : l'ODIA Normandie sur certaines dates, l'ADAMI. Partenaires (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : L'Espace Lino Ventura de Torcy (77), L'Espace Germinal de l'Est Valloisien à Fosses (95), le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis à Rouen (76), Le Forum à Falaise (14), L'Espace Viking à Yvetot (76), le Rayon Vert à Saint Valéry en Caux (76).

Compagnie Appel d'air FOPATAPE!

Co-production : Bords de Scènes, Scène conventionnée de Vitry le François. Avec le soutien de la Région Picardie et du département de l'Aisne, de l'ADAMI, et de la SPEDIDAM.

Compagnie De La Bête Noire L'enfant sauvage

Une production solidaire et collective : La Compagnie de la Bête Noire, le Centre Culturel Régional de Dinant, la Maison de la Culture de Tournai, le Rideau de Bruxelles, l'Atelier 210, le Théâtre 140, la Maison culturelle d'Ath, et les centres culturels de Beauraing, Engis, Gembloux, Ottignies, du Brabant Wallon, et Audience/Factory. Avec le soutien de : la Chartreuse – Centre National des écritures du spectacle, Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, Bourse du Comité Mixte/Fédération Wallonie-Bruxelles Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie Bruxelles International, du Théâtre des Doms, de la Manufacture/Avignon, de la Fondation Lippens et de la Commission communautaire française. Avec l'aide de : Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, et du Théâtre Océan Nord, de La Roseraie, du Marni ainsi que des Centres culturels Jacques Francis, Riches Claires, St Ghislain, et du Festival Paroles d'Hommes.

Compagnie les Maladroits Frères

Texte de : Benjamin ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Würgerbauer. Production : compagnie les maladroits. Coproduction : Tu-Nantes (44). Accueil en résidence : Tu-Nantes (44). Le Bouffon théâtre à la coque (56), La nef – manufacture d'utopies (93), La fabrique chantenay-Belleuve (44). Soutiens : la région Pays-de-la-Loire, le Conseil Départemental de Loire-atlantique, la Ville de Nantes. Remerciement : Théâtre de Cuisine/

Compagnie Non Nova L'après-midi d'un fœhn version 1

La Compagnie Non Nova est conventionnée et soutenue par l'Etat – Préfet de la Région Pays de la Loire – DRAC et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas. La Compagnie Non Nova est artiste associée à l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, au Théâtre Nouvelle Génération - Centre Dramatique National de Lyon et artiste-compagnon au centre chorégraphique national de Caen en Normandie. Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie « Physical/Visual Theatre ».

Compagnie Sans Gravité Déluge

Production : Compagnie Sans Gravité, Kyrielle Création. Accompagnement : Déluge est accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido – Grainerie. Co-productions et soutiens à la création : Mairie de Toulouse (31), Envie d'Agir DDCJS (82), Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France (75). Accueils en résidence et prêts de salle : Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14.20 (76), Le CENTQUATRE, Paris (75), Dans le cadre de l'initiative FabeR par l'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole (31), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31), Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals, Mairie de Toulouse (31), Service culture, Castanet-Tolosan (31), Ax-Animation, Ax-les-Thermes (31), Service Animation des Angles (66), Association Entracte, Mugron (40), CIAM – La Fabrique, Le Mirail, Toulouse (31), Association Éclats, Lavaur (81), Service du Développement Culturel, Le Mans (72), SMAD-Cap Découverte, Le Garric (81), Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81), Graphisme : www.jo-o.fr.

David Rolland Chorégraphies Happy Manif (les pieds parallèles)

Production : association ipso facto danse. Partenaires : DRAC des Pays de la Loire (aide à la structuration), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général de Loire-Atlantique, Ville de Nantes.

Djé Baléti

Avec l'aide et le soutien SPFF, ADAMI, SACEM et de la région Occitanie (Midi Pyrénées).

Grèn Sémé Hors Sol

Avec le soutien du DAC-OCI, de la région Réunion, du département de la Réunion.

Groupe Tango Sumo Fuera Fissa

Coproduction : L'Hermine (Sarzeau)- Le Mac Orlan (Brest).
Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Du Finistère, Ville de Morlaix, Communauté de Communes du pays de Morlaix

Jeanne Plante Farces & Attrapes

Coproductions : Les productions du tac au tac et Le mur du songe. Création au Train Théâtre de Portes-lès-Valence

Konpani Ibaou Victoire Magloire dit Woro

DACOI, Région Réunion, Conseil départemental, Mission Centenaire, Théâtre Les Bambous, Centre dramatique régional de l'océan indien.

La Compagnie Zusvex Landru

Une production déléguée de la compagnie ZUSVEX.
Coproductions : Le Bouffou Théâtre à la Coque-CDAM Bretagne-Hennebont (56) / Le Passage, scène conventionnée de Fécamp (76) / L'Intervalle, Centre culturel de Noyal sur Vilaine (35) / Le Théâtre de Marionnettes de Genève (Suisse Romande) / L'Hectare de Vendôme scène conventionnée (41) / CREAM-Centre Régional des Arts de la Marionnette-Dives sur Mer (14) / Espace Jean Vilar, Iles (14). Soutiens : L'Echallier, La Grange de St Agil (41) / Au Bout du Plongepoi-Plateforme artistique de création - Thorigné-Fouillard (35) / Les Fabriques-Laboratoire(s) artistique(s) - Nantes (44) / Odradek/Cie Pupella/Nogués, Pôle Régional de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, dispositif compagnonnage / Le Tas de Sable-Châss Panses-Pôle des Arts de la Marionnette-CDAM Picardie - Amiens (80) / Le Théâtre du Cercle à Rennes (35) / Le Volume-centre culturel de Vern sur Seiche (35) / Rennes Métropole dans le cadre du dispositif des résidences mutualisées (35) -

La Débordante Cie Ce qui m'est dû

Avec le soutien de : Curry Vavart (Paris), le Jardin d'Alice (Montreuil), Animakt (Saulx-les-Chartreux)

La Soi-Disante Cie Attifa De Yambolé

Avec les soutiens de 26000 couverts, des Renc'Arts à Pornichet, d'ARTO à Ramonville, du théâtre du Grand rond à Toulouse et du service culturel de la mairie de Castanet-Tolosan. Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie, du conseil départemental de la Haute Garonne, et des Fonds de dotation Handicap & Société

Laura Perrudin

La création de ce programme a été rendu possible grâce à une résidence à l'Estran à Guidel qui a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication au titre d'une résidence de jeune création.

Le Collectif Wow ! Piletta ReMix

PILETTE REMIX est une production du Collectif Wow ! réalisée avec l'aide du Ministère la Fédération Wallonie-Bruxelles -direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique, en collaboration avec MoDul asbl, structure d'accompagnement et compagnie de création mais également avec le soutien du Centre culturel Jacques Franck, de Woluculture, de la Compagnie Victor B et de Wallonie Bruxelles International.

Le Mouton Carré Ficelle

Avec le soutien de : La Région Pays de la Loire, la SPEDIDAM, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le Centre Culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, le Théâtre du Champ de Bataille à Angers, l'Hyper U de St Hilaire de Riez

Le Théâtre derrière le Monde La Vie treshorifique du grand Gargantua

Production : Nouveau Théâtre Populaire / Production déléguée : Le Théâtre derrière le Monde / Coproduction : Le Quai CDN d'Angers.

Les Compagnons de Pierre Ménard Goupil

Soutiens : Département de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts et Consignations, le Festival Moxim - Kingersheim, Le Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan, Le Créac - Bègles, La Caravelle - Marcheprime, La Forge - Portets, la Cie Eclats - Bordeaux.

Olivier Broche Moi et François Mitterrand

Coproduction : Théâtre du Gymnase-Bernardines / Les

Productions de l'Explorateur. Avec le soutien de La Comète de Châlons-en-Champagne et du Fonds SACD Théâtre.

Marcel et ses Drôles de Femmes

Miss Dolly

Miss Dolly a été accueillie en résidence par CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque • Nil Obstrat • Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois. La Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes est soutenue par la DGCA, DRAC Normandie, le Conseil Régional Normandie et le Conseil Général de Seine- Maritime.

Mikael Chirinian L'Ombre de la Baleine

Matrioshka Productions, Théâtre Paris Villette

Möbius-Band

Mon frère, ma princesse

Texte original publié à l'Ecole des Loisirs. Production : Möbius-Band. Avec : l'aide à la création de la région Centre-Val de Loire et de l'aide à la production de la DRAC Centre-Val de Loire, l'aide à la captation vidéo de l'ADAMI, l'aide à la création de la Spedidam, la mairie de Tours, la co-production de la Communauté de communes de Sainte-Maure de Touraine, l'accueil en résidence de la Grange Théâtre de Vaugarni, le Théâtre de Thouars, le théâtre Beaumarchais d'Amboise et l'Espace Malraux de Joué-lès-tours.

Ronan Le Gouriérec - Collectif à l'Envers Par le bout du Noz

Producteur : Collectif à l'Envers - Saint-Nazaire (44) ; Co-producteurs : Centre culturel Le Forum - Nivillac (56), Musique et Danse en Loire-Atlantique. Accueilli en résidence au Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire (44). Avec les soutiens financiers de la DRAC Pays de la Loire, de la Région Pays de la Loire, du Département de la Loire-Atlantique, de la Ville de Saint-Nazaire et de la Spedidam.

SOLEO

Soutien tournées internationales : Spedidam. Production: Les Entêtes Production - Une création originale du collectif Braslavie.

Splendor in the Grass Come Prima

Spectacle sélectionné dans le cadre des Régions en Scène Nouvelle Aquitaine/Occitanie. Avec le soutien de l'Université de Bordeaux et du Rocher de Palmer. Come Prima est édité aux Editions Delcourt.

Théâtre d'Air Qui va là ?

Production : Théâtre d'Air

Théâtre Désaccordé En Traits Mêlés

Co-production : Théâtre Massalia. Soutiens : Drac et Région PACA, SPEDIDAM, Ville d'Aubagne, Maison de la Famille

Théâtre du Fracas Soyez vous-même

Production : Compagnie Théâtre du Fracas. Coproduction : Théâtre de Belleville et Le Théâtre de Rungis, avec le soutien de la Spedidam et du Théâtre de l'Ephémère - Le Mans

Théâtre en Flammes

Marla, portrait d'une femme joyeuse

Coproductions : Théâtre en Flammes, Arsenic, centre d'art scénique contemporain - Lausanne, Equilibre-Nuithonie - Fribourg, Théâtre Les Halles - Sierre. Avec les soutiens de la Ville de Lausanne, l'Etat de Vaud, Pro Helvetia, La Loterie Romande

Trou De Ver Le Trait d'union

Une production de Trou de ver ASBL, avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles, Service théâtre enfance Jeunesse. Trou de ver ASBL bénéficie d'un soutien administratif du Théâtre Varia/Centre dramatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Yoanna Et Brice Quillion Marre Mots

Co-production Matcha / JMF

Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors,

je commente,
je partage,
je vis
au rythme de

Télérama culture

UN MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
UN SITE, UNE APPLI, DES SERVICES À CHAQUE INSTANT
DES PRIVILÈGES TOUTE L'ANNÉE

